

TALCOLAS.

و الاسبوعية ني معرجان مونديال السينماني . الشبساب المنحرف .. يفوز

من المصادفات الغريبة في مهرجان مونديال السينمائي الدولي الذي عقد في ذلك المدينة الكندية ان ابطال الفيلمين اللذين نالا اهم جائزتين في المهرجان هم من الشباب المنحرف .. فقد نال جائزة المهرجان الفيلم السوفيتي (الحرية هي الجنة) .. بطل الفيلم مراهق في الثانية عشرة نزيل مؤسسة تتولى رعاية الشباب المنحرف حيث فقد والدته في سن مبكرة وكل ما يعرفه عن والده الذي لم يره قط في حياته هو انه نزيل احد السجون في بلدة بعيدة .

الفيلم الثاني فاز بجائزة لجنة التحكيم المعارب الإيطائي ماركوليزي عنوانه (حارس المعارف في المعاربية معاوبة من الشباب المنحرف في اصلاحية صقلية تبدأ احداثه بوصول مدرس في الاربعين من عمره لتلك الاصلاحية ويتعرف على مجموعة من الشباب النح انحرف نتيجة ظروف اللغر في جنوب الطاليا ...

النجم التلفزيوني ، يوسف شريف رزق الله ، يراسل الاسبوعية من مونتريال برسالة وافية . (ملحق فنون ص ١٥)



ه لا جراهة بعد اليوم : طبيب عربي بعلج « الأنزلان الفضروني » با

طبيب عربي مصري حقق انجازا طبيا سجل براعته باسمه علليا ..
الطبيب توصل لطريقة جديدة لعلاج الانزلاق الغضروفي بدون جراحة حيث يستخدم جهاز وخز يقوم بسحب الشحوم من فقرات العمود الفقري .

(صحتك بالدنيا ص ٢٧)

ر صحیت بالدین ص ۱۷

مبية تكر الطم الأمريكي به « طربة تنس » !

بعضرب التنس الارضي فقط تسنى للصبية القلامة من ويول ، بالمانيا الغربية ان تفسد شهوة الانتصار التي تجتاح كل امريكي مسكون بجنون العظمة ..

لاعبة التنس ، شتيفي جراف ، اقتلات الرياح لشرعها كي نملاه بقوة وتسدد ضربات موجعة للحلم الامريكي فتحصد الجائزة الاولى في بطولة امريكا للتنس والتي بلغت قيمتها ٢٠٠ الف دولار .

(وجوه في الأحداث ص ٢)



يباع بكاف محيلات فعط ووالمستكبرى والمسيد ليناث

GAZZAZ []

مكتانكمة. شيشلورة. حندة. فرياس، فيس خيس مشيط. المعام الطاعت

بصدور بيان اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلغة بمعالجة الازمة · اللبنانية ، في جدة يوم اول امس ، دخلت المشكلة اللبنانية أفاق الحل المكن ، فقد وضع البيان اسسا واقعية وعملية للحل الشامل ارتكازا على خرورة وقف اطلاق النار بصورة فورية وشاملة ، كما وانه وضع المشكلة في - اطارها الصحيح عندما دعا الى تشكيل لجنة امنية لبنانية للاشراف على هذا الوقف الاطلاق النار ، ومراقبة السفن لمنع دخول الاسلحة والنخائر الى اي طرف كان ، وقك الحصار البحرى وقتح مطار بيوب الدولي فور بدء هذه واللجنة الامنية بممارسة اعمالها .. هذا التصور بضرورة أن يتوم الليتانيون انفسهم باطفاء الحريق المندلع في البيت اللبناني منذ غمسة عشر علما لا ا يضع الشعب اللبتاني أمام مستوليته التاريخية للمفاظ على أمن وسلامة عبويحدة اراضيه وشعبة فحسب ، بل إن من شانه ايضا ان يسلمم أي تهيئة - الاجواء والظروف المواتية التي من شأنها ان تعيد لهذه الامة تماسكها لعاوتوحدها في مواجهة التحديات المفروضة عليها من قبل القوى الصهيونية

ولا شك ان ترحيب الاطراف اللينانية والعربية والدولية بصدور و البيان ، هو مؤشر في حد ذاته على اقتراب خروج المشكلة اللبنانية من عنق الزجاجة بعد أن تفاقمت الاوضاع على السلحة اللبنانية في الأونة الاخيمة . واذا كانت عودة اللجنة الثلاثية لمباشرة مهامها واصدارها لهذا البيان و التاريخي ، يعطى الدليل على النزام قادة الامة العربية ، ممثلة بهذه • اللجنة الثلَّاثية العليّا التي انبثقت عن قمة الدار النبيضاء المؤقنة - بالمض وينل جهودهم من أجمل مستولياتهم وينل جهودهم من أجل أنتشأل لبنان من محنته · وانقاذه من الغرص في مستنقع الفتن والتجزئة والتمزق . فانه حرى بالفرقاء باللبنانيين ان يلتزموا ببنود هذا البيان ، لاسيما وانه يعتمد على العنصر 'الليناني كعنصر اساحي في الحل ·

في الوقت الذي كان فيه مستشار المانيا الشرقية يعاني فيه من سكرات إللوت قررت حكومة بودابست فتح حدودها إلى المانيا الغربية _ عبر النمسا _ إمام الاف المهاجرين الالمان الشرقيين الذين بداوا يتجمعون في يودابست منذ

وفي الوقت الذي اعتبر فيه بعض المراقبين هذه الهجرة بأنها اكبر هجرة جماعية من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية منذ بناء حائط براين علم ١٩٦١ م ، فيما اعتبره البعض الآخر بأنه اكبر حركة شعبية في أوروبا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، قان العديد من خبراء الشئون الاربوبية الشرقية اعتبره بمثابة كسر في طقات الستار الحديدي للاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية ، فقد أثارت هذه الهجرة ازمة بين حكومتي بود أبست ويرلين ، عندما اتهمت المانيا الشرقية المجر بانها انتهكت اتفاقية عام ١٩٦٩ الدولية بينهما . وقد وجدت ، يودابست ، نفسها أمام خيار صعب : إما أن تعيد المهلجرين الى المانيا الشرقية بالقوة أو أن تسمح لهم بالعبور ، فإذا هي اختارت الخيار الأول فإنها ستجازف في خنق أمال شعبها ، والاساءة الى صورتها في الغرب الذي تعول عليه كثيرا في خططها وبرامجها التنموية ، ً وإِذَا احْتَارِتِ الخَيَارِ التَّانِي فَإِنهَا سَتَجَارَفَ بِعَلَاقَتَهَا بِجِيرَانِهَا مِن دول أُورويا - الشرقية .. لكتها اختارت الخيار الاول ضاربة عرض المائط باتفاقية

ل ١٩٦٩ ، ولم تبال باتهام المانيا الشرقية لها بأنها تتاجر بالبشر ١ ولا شك أن ظاهرة الهجرة الجماعية من المانيا الشرقية والتي تتم عبر - تشيكوسلوفاكيا والمجر مارة بعد ذلك بالنمسا قبل ان تصل آلى ألمانيا الغربية ، يثير العديد من التساؤلات ، ليس فقط لانها تعبر عن احتجاج الالمان الشرقيين على السياسة المتشددة التي ينتهجها « هونيكر ، على الصعيدين الدلخلي والخارجي، ولكن لانها تتجاوز مفهوم « البيروسترويكا » الجورياتشوفية آلى أفاق لا يمكن التكهن بابعادها وَ. الجديدة ، ولعل ابسط ما يعكن التنبؤ به في ظل هذا الترجه الجديد ، انه مع استعرار فتح الحدود المجرية امام سيل المهلجرين الالمان الشرقيين غإن ذلك الله المستقري عشرات الآلاف من البلغاريين والرومانيين لاتباع السبيل يَقْسِتُهُ فِي 'الهروب الى الماميا الغربية ، وتتخوف حكومات هذه الدول الثلاث من هذا الخطر الجديد الذي يتهددها خاصة وان غالبية المهلجرين من الالمان الشرقيين الذين وصلوا المانيا الغربية منذ ان قررت حكومة بودايست فتح حدودها امامهم في منتصف ليلة الاحد ١٠ سبتمبر الماضي ، ولا تزال مفتوحة حتى الآن _ هم من الشباب المهنيين الذبن تتراوح اعمارهم بين العشرينات

ويالرغم من أن القرار المجري يفتح الحدود مع الغرب أثار حفيظة السوفيت فأن السؤال الذي تطرحه الحكومة المجرية الآن : إذا كأن الاتحاد السرقيتي يسمح لليهود السوفيت بالهجرة باعداد تتزايد علما بعد علم وتقدر ستويا بِٱلْآلاف ، فلماذا يُقرض الحظر على الالمان الشرقيين للهجرة الى النصف الآخر من وطنهم الأم ؟!



ملحدث مؤخرا في الجزائر لايمكن النظر اليه عن أنه مجرد تغيير رئيس وزراء قديم بأخرجديد ، أو أنه تغيير في بعض المناصب الوزارية ، فعندما يتعلق الأمر بمستقبل شعب ، كالشعب الجزائري ، دفع اكثر من مليون شهيد ثمنا لحريت ونيل استقلاله ، فانه في مثل هذه المالة لايسمح للافراد _ ويصرف النظر عن اي اعتبار _ بللجازقة بمستقبل هذا الشعب والتلاعب بمقدراته .. من هنا غان اقدام الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على اقالة رئيس وزرائه السابق « قاصدي مرياح ، وتعيين مواود حمروش بدلا منه ، والذي قام بدوره بتشكيل الوزارة الجديدة التي تضم ٢٣ وزيرا _ يدخل في اطار خطة الأصلاح الشاملة التي بدأ الرئيس للجزائري في تطبيقها بعد احداث الخريف الماضي والتي ترتكز اساسا على الديمقراطية كاعامة

والعملية لانتعلق - كما يتصور البعض - بالاطلحة بما يسميه هذا البعض و الحرس النبيم ، أو د الحرس الحبيدي ، ، فما من جزائري يتخطى الاربعين من عمره الا وشارك في ملحمة التحرير ، لكن الشعب الجزائري لم يعد في حلجة الى أن يعيش حاضره ويخطط لمستقبله من واقع المنظور الثوري الذي انتهى منذ ربع قرن بحصول الجزائر على الاستقلال ، فقد حققت الثورة الجزائرية اهدافها بانسحاب لَفُر جَنْدِي فَرِنْسَى مِن أَرَاضِيهَا فِي ذَلِكَ الْوَقِدَ ، لَتَبِدَأُ مَرَحَلَةً جِدِيدَةً فِي كَفَلْحَهَا ، مرحلة البناء والتنمية .. وإذا كانت بعض القيادات الجزائرية قد اخفقت في استيعاب دروس المرحلة ، وخرجت عن مسار التغيير الذي اجمع عليه الشعب الجرّائري من خلال القنوات الديمقراطية ، فإن عجلة التغيير لاتستطيع أن تتوقف لاتتظار أولئك الذين لايستطيعون مواكبتها ، من لجل الوصول الى الأهداف المتوخاة من هذا التقيير ، وهي انجاز الاصلاحات في حينها وفي أفضل الطروف . ومن هنا فان الشعب الجزائري ينتظر من مواود حمروش ان يطق ما عجز قامدى مرباح عن تحقيقه خَلَالُ الأشهر المُاضِيةُ وإن يعزز ثقة الشعب الجزائري به ، وإذا كان رئيس الوزراء الجزائري الجديد قد بدا فترته بان حدد المهمات التي نقع على علتق الوزراء الذين « سينكبون على العمل حالا « حتى نتوافق بنية الحكومة الجديدة مع هلجس انجاز الاصلاحات التي تحقق مطالب الشعب ، فإن مما لاشك فيه لن الايام القليمة تضع املم مواود حمروش تحديا كبيرا يتمثل في رغبة الجزائر حكومة وشعبا ورئيسا في تحقيق الاصلاحات للنشوية .. ترى هل ينجح موارد حمروش في مهمته الصعبة تلك ؟

ابراهيم عباس



مولود حمروش

ان جاء هذا الاقتراح متأخراً جدا عن موعده !! لكنه كان

أكثر جراة في سياق الحروب الرثّة التي يشنها المغرمون

برشق ، أهرامات ، الثقافة والأدب والفن بالكلمات

🖫 عبدالمحسن يوسف 🖟 رسم 🗟 شبعبان كتابة

يرشـــقون أهرامات الثقافة « بالحجارة » :

السوداء .

حتى الإدماء .. نجد من

يقرم بمهمة مصاكسة

تماماً .. هي : رشق الرمور

المضيئة في الثقافة العربية

طه حسين قالوا عنه:

جمال الدين الاقغاني

أخذوه إلى أقرب نافذة ..

و علامة الجزيرة ، لم تسلم

قامته البائخة من د القصف

العشوائي ۽ !! وحين

التقتت و مطربة الصدفة ،

هذه لم تجد رمزاً من تلك

الرموز الا وفي قامته ضربة

سيف .. أو طعنة رمح .. أو

شُجّة حجر .. قالت في

سرِّما: دلم ييق إلَّا ...

واستلُّتْ سيف الكلام

الأسود من غمده .. وطالبت

باعدام القتان الكبير سيد

لادا يا مطرية الصدفة ؟

_ قالت بلا اكتراث: لأنه

يخرّب الذرق العام (!!)

● سيد درويش ، وقبل أن

يأتى و الجنرال ، محمد

عبدالوهاب ليمسك بالاغنية

العربية من أذنيها،

ويدخلها إلى الصالونات

المترفة _ كان يدعها تنعم

بالصدق في الشارع العام ..

إذ تلتقط ايقاعها من نبض

الناس .. لترقص ممطر

الناس ۽ .. وتغرس وردا

زاهياً في أحواض التعب ..

والمكابدات اليومية .. مما

جعلها تكتنز بالحياة

الم تغتّوا ذات صباح ،

بحنين باذخ ، فيما تسيرون

ر طلعت يامحلي نورها ..

قال : لم أخرّب تراث جدي

قمت بمهمة ، النبش ، لكي

اطوره .. ولكن التطوير جآء

العربي .. الذي صنع من

نجوماً .. ولكنها نجوم من

البحر درويش

طريقية

والصياحات اللَّذيذة ..

بهدوء إلى أعمالكم:

شىمس الشىموسية ، ..

والأحسلام

المسيقي

ر الجلاسترست ،

رمل على أي حال !

11 a ga

درویش ..

وطوحوا به في الهواء..

بحجارة لاتستحى !!

ـــماسوئي ! ـــ

 إحدى مطربات ، الصُدْفَة ، اقترحت اجراء عملية إعدام دموية للفنان الكبير سيد درويش ، شريطة أن يتم ذلك في سلحة عامة ! المتابعون .. اطلقوا قهقهاتهم الغليظة فور سماعهم لتلك ، النكتة البليخة ، .. غير انهم حمدوا الله كثيراً ..

بحجاراتهم المضيئة قامات ففى الوقت الذي يرشق

 الجنرالات ، الاسرائيليين الأطفسال الفلسطينيسون



وحفيده

العنوان: بن عفيف لصيانة السيارات وارصلاح مشريات زجاج السيارات، ومطلوب فنيين محصرة . تعات : ۲۷۰۱۳۲۹/۹۸۰۵۹۲ نعام

مبحمه زبالكامل وفي موضع مسمتان الشائع خمصين البوت للمفاهمية من الساعة بإ کے إلى با ٢ مساق



General Machinery Agencies

الخبر- طريق محكة - العمتريية - ت: ١٨٤٤ ١٨٤ ١٨٤٤ ١٨ القطيف - شكارع المتدحي - ست ، ٢٥٥٧٥٥٨

. وحدك شفايا وجراحي .. ياعصر تنام الدموع ف العيون الهواجع وتسهر دموعي .. ق حيك يامصر ۽

وجهه يشبه جدع شجرة مسنة .. لدرجة تمحى معها الفروق بين تضاريسها الصارمة ، وتضاريس هذا الشاعر .. شعره السنفز دائما ، يشبه الغصون حينما تكون في حالة عناق

الشجرة تستقبل العصافير .. والشاعر أحمد قواد نجم يفتح لها قضاء وأسعاً لتمارس مهنة الشقشقة ، .. غير أنه لم يدرك هذا الأمر في البدء ،. أذ كأن بيدد ضوء موهبته .. لم يكن بعد قد فتح عينيه على الجمر في الكلمة ، اذ ظل ينفق سحابة من عدره في ارواء حفلات ومناسبات اجتماعية .. مما جعل كلمته ليست ذات قيمة على الوجدان الجمعى .. كونها مجرد وسيلة للتسلية والترفيه ورجر النعاس من عيون المحتفلين .. هذا ما يمكن أن يلخص تلك للرحلة من مساره الشعرى .. غير أنه افاق على جرح كبير ينز في خاصرة الأمة .. وكان الجرح نكمة حزيران ۲۷ .

تلك التي استحال معها الشعر كما لو كان أتوناً مشتعلاً... مما جعله يذهب بعيداً في العرف على وتر الجرح .. مكاشعاً بذلك و المعتدل ، و و الماثل ، .. إذ لا حالة رمادية في القصيدة والواقم معاً .. فاما ء أبيض ۽ وإما د أسود ۽ !! لكن ذلك العزف المرير كلفه وقيتارة شعره و الشيخ إمام ، كثيراً من العذاب .. حيث الرياح تطوّح بالسنابل إلى الأملكن الرديئة !!

ولم يعد بوسع و الفاجومي ، حيئذاك الا أن ينتعل أرصفة الغربة ، ويمارس إلى وطن الحنين ظل يحبث عميقا في القلب .. السنابل كي تلمع في الشمس .. تعود الشجرة إلى جنورها .. واحمد فؤاد نجم الى الوطن ، وعيون . عرة . تلك التي عنها ذات مرة : ، شفت صبورتين جعال في العيون الطبيين

مصر في السعسين الشيمال .. وأنت في العين اليمين ۽ ..

احمد فؤاد

● لم يكن ثمة سلاح في يدها .. اذ استطاعت لاعبة التنس الجمال إذ بعضرب التنس الأرضى فقط .. تسنى لتلك الصبية ه شتیفی جراف ، آن تقتاد القادمة من دبرويل، بالمانيا الرياح إلى شراعها كي تملأه الغربية أن تقسد شهوة

بقوة .. مما جعلها تبحر صوب الانتصار التي تجتاح كل الانتصار .. وتسحق شبح الهزيمة الذي كان يحاول ان يطل _ في عقر دارها _ وأن تحصد أ المريكي مسكون بجنون



نقل وفلك ممة: ته ١٦٨٦١٤ متركيب اثاث المطام: ته ١٩٤١-٧٥ المنازل معالمنايف المنازل معالمنايف المنازل معالمنايف المياري دنيات الميل، ته ١٩٣٤-٢٩١٢م بايري دنيات الميل، ته ١٩٢٥-٢٩١٢م

فجودة وإنتيت المق ولم تعدوللضاد

المستولية جريئ الننشر

الجائزة الاولى في بطولة أمريكا أ المقتوحة للتنس ... والتي بلغت إ قيمتها ٢٠٠ الف دولار ! د نافراتيلوفا ، المسكونة ا بالأنا المتضخعة والتي لم يخطر هدية - لاتنس ، !!

ببالها أن تتجرع كروس المرارة ، وهي صاحبة الرصيد الهائل من الاتتصارات . قالت شبه منتحبة : د لقد قدَّمت لحِراف ● المفرمون بمتابعة ، جراف ، لم تصدق اعينهم ان هذه المسية الحسناء تتلقى تدريبات لياقة عنيفة .. وقالوا فيما يشيه التساؤل: إ كيف لم تقلح كل تلك التدريبات العنيقة في افساد جمال ، الصبية ، الألمانية ؟! أ • فيما رد تخرون الكرة إلى ملعب أولثك المندهشين .. بأن إ تدريبات اللياقة استطاعت أن تنجح فقط .. في اقتياد جراف إلى الفوز بـ ، ٠٤ ، دورة دولية حتى الآن . منها ثماني بطولات کبری .. وان تدفع بها التنس ، والذي لم يطلق عليها حتى الآن !! • ... وحظا سعيداً .. ايتها الامريكية و نافراتيلوفا ء!! وقليل من التواضع لايضر ..

الذي يستوطن وجه

ويالتالي استطاعت ان تسدد

ضربات موجعة إلى الطم

الامريكي م مارتينا نافراتيلوفا ،

تَتَ • مِمَا فَحَة حُشُرات • صِيانَ المَكِيفَاتِ لِعَارِيَهُ وَلِمُ

اليس كذلك !!

خادم الحرمين

THE STREET STREET, DESCRIPTION OF

كوريا الجنوبية

الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز _ حفظه الله _ في مكتبه يقصى السلام مس اوراق اعتماد سلير

السيد جوبيونج كو صغيرا

وحضر تسليم اوراق

الاعتماد معالى رئيس

الديوان الملكى الاستاذ

رئيس المراسم الملكية

الاستاذ محمد أل الشيخ

ومسعسالي وكيسل وزارة

الخمارجية الاستاذ عبدالعزيز الثنيان وقائد

الحرس الملكى القريق ركن

عبدالله النملة ورئيس

المراسع بوزارة الخارجية

السفير عبيدالبرحمين

وقد اجريت للسفير المراسم للعتدة في مثل

حــــرب دولية

قد المسسدرات

رويتر ، بوجونا ـ كينا ، ا

استمرت امس الحرب

الدولية ضد المخدرات في الوقت الذي اعلنت فيه

ماليزيا أنها ستطلب من

الامم المتعدة ارسال قوات

عسكرية لمحاربة تجار

عنيفة

لامسريك

يستاه الاللية .

و فافراتيلونا ، الله

والتيلمية والتيلمية

اعا أن تتجرع كؤوس الرا

ر صاحبة الرصيد البالية

نتصارات . قالت با

نحبة القد قيَّست لمِ أ

جراف ، لم تصن لعب هذه الصبية الص

لقى تدريبات لبقة عنية

لقى تدريب الكوا فيما ينب النمان ف لم تقلح كل ال

لل ، الصبية ، الالله

فيما ردُ أَحْرُونَ الْكِرَا

عريبات العنيقة في

حب أولئك المندمنين

رييات اللياقة استطاعه

لية حتى الآن سالة

ئولات کبری . وان تنام^ا

سِنا خلاتی ۱ د فیات

- 18XII Land

" . Krim. "

المقسرمسون

ف ب ، كوالالبور ، :

هذه المناسبة .

معتمدا لدى الملكة

واس د جدة ، :

تسلم خادم

جمهورية كوريا

بقسم الله الزحمن الرحيسة

للبتروكيهاويات قرب عهان

● الحسين يشسرف على عمليات الانقاذ

● اخلاء منطقة مساحتها ثلاثـة كيلو مترات سعير الحياري (عمان) : أصيب ١٧٠ مواطناً أردنيا بالتسمم نتيجة تسرب غاز سام من مصنع للبتروكيماويات في طريق

الزرقاء عمان مساء امس الاول واستمر حتى صباح امس. وقام الملك حسين عاهل الاردن امس بزيارة لموقع مصنع شركة الصناعات الكيماوية الذي تسريت منه كميات كبيرة من غاز الكلور السام قبيل السيطرة على منافذ التسريب بعد اربع ساعات من الجهود التي شاركت فيها فرق عسكرية وفرق من الدفاع المدني . وإشرف العاهل الاردني على

وأشار الى أن الغاء وزارة الإعلام

ليس حدثًا لأن ادارة قطاع الأعلام

في اطار المستور الجديد لايجب ان

تكون في عهدة وزارة وسيصد

مشروع القانون الذي سيحال الى

البرلان الشهر الحالي الطريقة التي

واوضح ان عمليات ضم بعض

الوزارات وتعيين وزراء منتدبين

هدفه تجاوز المنطق القطاعي الضيق

فرق الطيئة البنمية

ترب غليج السبويس

غرقت أمس د الاحد ، السقينة

البنمية التي تحمل فرسفات والتي

سيدار بها هذا القطاع .

د ب 1 ، القاهرة ، :

سبب الاختناق عمليات الانقاذ كما زار المسأبين في المستشفيات ومن بينهم مدير شرطة محافظة الزرقاء العقيد عيدالحميد السلم في الهواء . رشيد ومدير الدفاع المدنى بعمان العقيد زين المعاف والعقيد الحادث وأسبابه . عيدالرؤوف حسين من ادارة الدفاع المدنى العام .

السيطرة على مراحل وقال مصدر مسئول بادارة الدفاع المدنى في عمان لـ (عكاظ) ان عملية السيطرة على التسرب تمت على مراحل حيث تم اغلاق الصمام

واشار الى انه تم اخلاء السكان من منطقة مساحتها حوالي ٣ كيلو مترات مريعة حول المبتع الذي ينتج الصابون والمنظفات .

الاول ثم الصمامين الثاني والثالث

تتلى وجرهن اعرائيليون ئے جسنوب لبنسان

افب (بيروت) : اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية أمس الأول السبت مستوليتها عن هجوم على

اجتماع امتثنائى لبمث للوضع الاقتصادي الموداني

واس ، القاهرة ، :

يرأس القريق عمـر احمد

بالسودان .

ومجلس الوزراء السودانى لبحث بشبه جزيرة سيناء واستقرت على الوضع الاقتصادي الراهن عمق ۲۰۰ متر حسب ماذکرته وکالة

د ب ا ـ رويتر ، لئدن ، : ظهرت بقعة بترولية طولها سبعة كيلو مترات امس ، الاحد ، على السلحل الشرقى لانجلترا في اعقاب حدوث تصادم بين ناقلتين تحملان

وقد اندلعت النيران في كل من الناقلتين وهما فيلييس أوكلاهوما المسجلة في ليييريا وكانت تحمل ٥٦ الف طن من البترول الخام والناقلة الثانية فيونا وتحمل ٤٧ الف مان من البترول المكرر وهي مسجلة في

على متن الناقلة الاخرى -انباء عن وقوح أي أصابات رحدثت ثقوب ف كلتا الناقلتين .

مصرتدعورابين لزيارتها وتؤكدعلى الحوارالفلسطين الإسرائيلى واس ـ رويتر ، القاهرة ، أ ف ب لاجراء انتخابات في الاراضى العربية المعتلة تعتير

« القدس المحتلة » : استقبل الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك صباح امس وزير خارجية السويد ستين اندرسون في الوقت الذي اكدت فيه مصر على استعدادها لاستضافة الحوار الفلسطيني الاسرائيل مع دعوة اسحق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي لزيارتها . وأوضح وزير خارجية السويد عقب الاستقبال بأنه ناقش مع الرئيس مبارك خلال المقابلة المبادرة المطروعة من الجانب المصرى لحل القضية الفلسطينية مؤكدا على ان السويد تساند مصر في جهودها لتحقيق العملام في المنطقة وقال اننى اعتقد انه يمكن ان تكرن المادرة هي الخطوة القادمة في أحلال السلام . ومن جهة ثانية ذكرت مصادر مصرية أمس أن وزير

الخارجية السويدى اندرسون بدا وساطة لتقريب وجهات النظر بين الاسرائيليين والفلسطينيين بشأن تشكيل وفد فلسطيني لاجراء معادثات معتملة . وأشارت الى أن الحكومة السويدية سبق لها القيام بدور مهم في بدء الحوار الاميركي الفلسطيني وأوضحت ان النقاط العشر التي اقترحها الرئيس حسني مبارك

محورا لمساعي الرساطة التي بدأها اندرسون . واعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى امس في تصريحات لوكالة ، رویتر ، ان بلاده تأمل آن ان یکون هناک حوار فلسطيني اسرائيلي على أرضها . وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر مصرية أن الحكومة المصرية وجهت دعوة الى وزير الدفاع الاسرائيلي اسعق رابين للتوجه الى مصر من اجل البحث في أعادة اطلاق عملية السلام مع الرئيس المعرى حسنى مبارك . وقالت أن رابين قبل الدعوة ومن المتوقع أن يصل الى مصر في الايام المقبلة . ولم يحدد تاريخ زيارته بالضبط والكد سفير مصر في اسرائيل محمد بسيوني صباح

ودعا السفير اسرائيل الى اغتنام هذه الفرصة الاستثنائية المتاحة لاحلال السلام سع الشعب الفلسطيني وحذر من مواصلة عرقلة عملية السلام وهو امر سيخدم في نظره المتطرفين من جميع الثوجهات .

و.اس (الرياض): تسلم سغير دولة فلسطين لدى الملكة الاستاذ رفيق شاكر النتشة شيكا بمبلغ ٦,٠٢٠,٠٠٠ سنة ملايين وعشرين الف دولار امريكي وهو يمثل القسط الثامن من "

دعم الملكة للانتقاضة الفلسطينية بموجب مقررات قمة الجزائر . وقام بتسليم الشيك مدير ادارة فلسطين بوزارة الخارجية سمو الأمير سعود بن-عبدالله لدى اجتماعه بالسفير ظهر اسي

وقال السيد رفيق شاكر النتشة سفير دولة فلسطين وممثل حركة فتح في المملكة ، ان منظمة التحرير الفلسطينية استلمت مبلغ ستة ملايين وعشرين الف دولار امريكي تشكل القسط الثامن من دعم الملكة العربية السعودية لانتفاضة الشعبي القلسطيني في فلسطين المحتلة وفقاً لقرارات مؤتمر القمة العربية

واضاف السيد التثشة في تصريح لوكالة الانبلِّه السعودية يقول : أن هذا الدعم الرسمى مضافيًا اليه الدعم الشعبي من تبرعات الشعب العربي السعودي والفلسطيني والاغوة العرب والمعلمين الذي زاد عن سبعين مليون ريال جعل الملكة العربية السعودية على الستوى الرسمي والشعبي في طليعة المساهمين لدعم القضية ألفلسطينية وتورتها وانتفاضتها و مشيرا الى أن هذا هو أبلغ رد على الذين يحاولون ان يقللوا من حصيلة جميٌّ التبرعات في الملكة . .

ووجه سفير دولة فلسطين السيد النتشة الشكر والتحية والتقدير إلى خادم الحرمين الشريفين الملأل فهد بن عبدالعزيز وإلى صاحب السمو الملكئ الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائبُ رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والى حكومة وشعب الملكة العربية السعودية على مساندتهم المتواصلة للقضية الفلسطينية ررعايتهم لابناء الشعث

كما وجه السيد النتشة الشكر والتقدير إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على جهوده المباركة في دعم نشاطات اللجان الشعبية في جمع التبرعاب الشعبية لدعم الانتفاضة الفلسطينية المباركة :

واوضح ان سبب اختتاق عدد -كبير من المواطنين هو تطاير الغاز وتم اجراء تحقيق موسع بشأن الملك حسن

اف ب (الجزائر) : أكد السيد ميلود حمروش رئيس الوزراء وقال في تصريحات للصحفيين انه سيتم اعادة. الجزائري أمس ان تحقيق الإصلاحات الشاملة وق للمشكلات الاقتصادية. أحسن الظروف من أولويات الحكومة الجديدة.

كافة الأوضاع الى طبيعتها بالحوار ووضع حدي واشار الى تعزيز دور المجلسُ

وبقليص دوائر الاعداد والتنسيق الرطني للتخطيط. والمراقبة للقرارات الوزارية

إقامة فالبلة للتحويل الدخل نيوي ٥٠ ديان

الانتصبال متنايفون: ١٥٥١/٥٥ / ١٩١١ ٦ .

الشعور بالجودة إنه يوفرالكثير من المال وهذا هو السبب الذي يجعل قلم متسوييشي يوني بول القلم الأفضل مبيعاً من نوعه لسن لمعيني لمطب لقريد من نوعه يضمن كثابة ناعبة مېتسوبېشي يونى - بول انظل ابی بوئی ، بول میگرو

المفدرات . وانقجرت امس قنبلتان ف بوجوتا بكولومبيا حيث تضوض السلطات الكوارمبية حربا شرسة ضد المضدرات وطالب امس اعضاء الحكومة الجزائرية الجديدة التي شكلها ميلود حمروش الرئيس الاكوادوري بدعم وتضم ۲۲ وزيرا مالى دولى لمحاربة تجار مورة خاصة لـ ، عكاظ ، بالتعاون مع الوكالة الجزائرية ،

مهه القبيح، ليطرط يت يساه و شردهم اعصار « هوجو » وبالتالي استطاعت لزند اجتاح جزيرة جوادلوب مريكي . مارتينا نافرانجيا في عقر ارها - وارتعا الكاريبي صباح امس ف تدمير برج المراقية بالمطار الدولي بَأْمُزَدُ الأولَى فِي بِطُولَةِ لَمِنَّا للجزيرة والعديد من المنازل ستوحة للننس .. والتو بهذ وتشريد ثلاثة الاف شخص شهة ٢٠٠ الف دولاد

تسبب اعصار هوجو الذي

واصابة ثمانين اخرين .

فتحى صالح ـ منصور عطية (القاهرة) سمير الحياري (عمان) عهود مكرم (بون) : اكد المسئولون اللبنائيون والعرب والإجانب لـ (عكاظ) أن اللجنة الثلاثية العربية العليا وضعت الازمة اللبنانية على طريق الحل الشامل. وقالوا أن تعاون كافة الإطراف وتوهوا بجهود خادم الصرمين اللبنانية مع جهود الثلاثية مطلب المخطط مشروع المستودعات والورش

الأصحاب المهن والورس داخسل المدن والمستتيرين للمشروعات الصبناعية الفارئال ففتط

> إغتنمالفرصة ولاترعها تفويك فهي باين يديك

يعتبرالطريق من المستودعات والورش الى الميناء ، اقصر الطرف وقدصمم وجحزعلى احدث المواصفات العسائمية وبعشع المشوع بمكذالم كرمة الطربق السريع بجدة .. البيع والافراع في الحساك صمم المشروع بالطون العامية المدينة حيث والمراجعة والاستضار يرجحوا لإتصاله

محية المكرمة : العزيزية - خلف إدارة الدفاع المدي ، قاتف / 10-100 وعدعت للوسسة عحطة السريع. طيق جدة مانف ١١٧٠٠٥ المراحجة، سن السّاعة ٣٠٠ غراق ٧ مسّاعة المعاينة الموقع





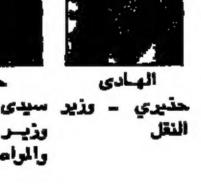


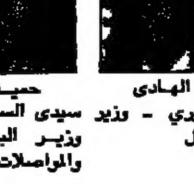


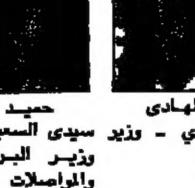


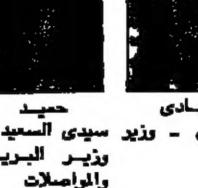


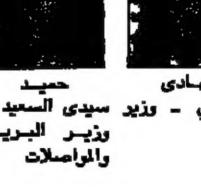
وزير العدل وزير الشنون الدينية

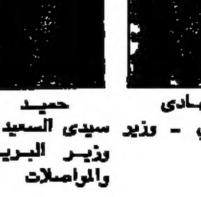


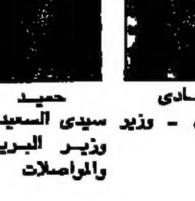


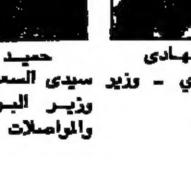


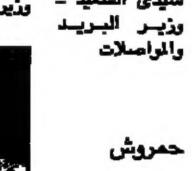




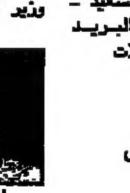






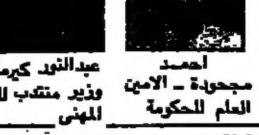


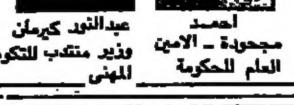
محمد صالح وزير الداخلية











عيدالنود كيرمان وذير منتدب للتكوين

عبدالعزيز خلاف

للششون المغاربية

الثلاثية وضبعت أسس الحل الكامل في لبنان حندام والشرع يستقبلان الإبراهيبى

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال

سعود والمملكة في المساعدة على الوصول

واشاروا الى ضرورة التزام الجميع

برقف تزويد أي طرف لبناني بالاسلحة

مع الالتزام بوقف اطلاق النار ورفع

واكد المستولون ان الملكة العربية

واعربوا عن تفاؤلهم بتحقيق السلام

وقد تحدث ألم (عكاظ) كل من

الشيخ عبدالصيد السأئح رئيس

المجلس الوطني الغلسطيني والسيد

موللر المستول عن الشنون العربية

بالخارجية الالمانية الغربية والسيد

جمال المسوراني عضو اللجنة التتغيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد عمر

الخطيب سفير دولة فلسطين بعمان

والسيد عبدالرحمن الصلح سفير لبنان

في القاهرة والسيد هاشم خريسات نقيب

الإبراهيمي في بعشق

السوري السيد عبدالطيم خدام

والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية

السورى أمس الاحد أن يمشق مندوب

اللجئة الثلاثية العربية العليا الى لبنان

السيد الاخضر الابراهيمي وجرت

محادثات حول بيان اللجنة الثلاثية

العربية الطيا بشأن الازمة اللبنانية

امس كافة الإطراف في لبنان الى التعارن

وعلى صعيد أخر دعا البطريرك صقير

ومن جهة ثانية استقبل ناتب الرئيس

المسمنيين الاردنيين .

السعودية قادرة على حل المشكلات

الشامل والعادل ﴿ جميع أنحاء لبنان .

إلى تصورات للحل في لبنان .

المصارات في لبنان .

القوات الاسرائيلية والميليشيا التابعة لها في جنوب لبنان واكنت انها اوقعت وعددا من القتلي والجرحي ۽ في صفوقها .

البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني صباح غد الثلاثاء اجتماعا أستثنائيا مشتركا بين مجلس قيادة الثورة

جنحت بالقرب من مدخل خليج

السويس قبل سنة أيام وذلك بعد فشل عملية تعويمها . وقد غرقت السفينة ، سفير ، التي تبلغ حمولتها ١٤٧٠٠ طن على بعد ١٥٠٠ متر من شرم الشيخ

انباء الشرق الاوسط المعرية .

٥٥ شخصا في ساعة مبكرة من صباح امس ببحر الشمال .

حملتهم طائرة هليكوبتر وسفن الاطفاء قد تمكنوا على الفور من اخماد النيران على متن الناقلة فيونا كما تمكنوا من السيطرة على النيران وذكر حرس السواحل انه لم ترد

مع اللجنة الثلاثية العربية . ويذكر أن رجال الاطفاء الذين ، تفاصيل ص٦٠ ،

امس هذه الدعوة في مقابلة اجرتها معه اذاعة الجيش

اثت مولطن ...

ائن من حقك ان تعيش الحياة

الكريمة التي يتمتع بها كل من حمل

وارتكاب الجريمة فوق كونه خطأ

ومجتمعتنا بتماسكه وعتينته والسياق التاريخي الذي تيلورت من خلاله مشاعره وتصوراته ونظرته يرفض ، ويلفظ أي عضو من شأيه أن يخل بمنظرمته الأجتماعية ، ومسينه الوطنية ، وإذاك يجد ، المجرم ، نفسه غارج مدار الثقة الاجتماعية ،

ويعيدا عن مساحة القبول حتى وان

ولاشك أن هذا العقاب الاجتماعي

يعتبر اشد أثواع العقاب ذلك أن المره

بيمكاته إن يحتمل العقاب المرجه اليه

من جهة ـ ما _ مهما طالت مدته او

عظم سجمه اما أن يجد نفسه شارع

اسوار للجتمع نفسيا وعمليا وقبولا

رغم انه يتمتع بكامل سريته

الشخصية فأنه يعيش عذابا متيما

يجِطه يتصرعل كل لحظة لقضت به

ولاشك ـ ايضا ـ أن هذا العقاب

الاجتماعي من اقرى الروادع لتجنب

الوټوع في براثن اية جريمة مهما

معرت او کیرت ، غیر انه اذا کان

رادعا لمن لم يقع ، فكيف هو بالنسية

لن يصطلى بناره وقد وقع ونال

الجزاء ، ويريد التوبة ، والتكانع عن

وللاجاية على هذا يعكننا القول ان

الترايا السليمة ، والعربة الصادقة

الى الطريق المستقيم ، لاتعدم ان تجد

مِلِياً مشرعاً تلج منه الى قلب المجتمع ،

وهو قلب مقعم بالحب ، والرحمة ،

والتعاون والمؤدة .. ويامكانه احتضان

كل غضو صالح ، وعنصر مفيد ..

وللممالة تحتاج الى الاصرار الكبير،

والمحاولة المستمرة الصادقة للواوج

وعلى كل من ارتكب جريمة في حق

نقصه او مجتمعه او رطنه ببساطة

لاهية عابثة ان يدرك حجم ما فرط

ننبه في حق مجتمعه ويطنه ؟؟

الى مثل هذه الحال .

تال عقابه شرعاً ونظاماً ..

تترلى جهات الاختصاص تطييق المحبوب ، وتتفيد المقريات بشأن مرتكبه ، هو إخلال بعقهرم و المواطنة ، المطلة .. لأن الجريمة حتى وان لم يتجاوز ضررها دات مرتكبها عمي جرح أي جسد الوطن لان هذه الذآت للرتكية للجريمة جزء من الوطن الذي يتألم لأله الجميع ..

هوية المراطنة .. واحسمها ..

يلغ عدد المستقيدين من الخدمات الصحية التي

يقدمها مستشفى صفوى ومركز الرعاية الصحية الاولية

التابعة له منذ بداية شهر رجب ومتى نهاية شهر ذي

المحة ١٤٠٩هـ ثمانية وثمانين الفا وتسعة وعشرين

اوضح ذلك مدير المستشفى الاستاذ شوقى على

المسلم .. وقال أن عدد المراجعين في العيادات المارجية

على سرور الزهراني (صفوى) :

عيدالله الطياري ـ

المنورة تنظم ٢٥

برنامجا تعريبيا

للديسري ووكلاء

الإيتدائية .. نكر

ذلك له ، عكاظ،

مساعد مدير التطيع

بالمبينة الاستاذ

يوصف الفقي وقال :

انه ستم خلال

تنفيذ البرامج القاء

المحاضرات من قيل

ذوي الخبرة واهل

الكفاءة التربوية

بالادارة وبعض

المدرسين المتعيزين

المستوى المعرق

والإطلاع على احدث

الطرق العلمية في

ابراهيم الملكي -

🔹 فرع صندوق

التنمية العقارية

بنجران تلقى دفعة

جديدة من المالغ

التى سيتم اقراضها

للمواطنين في كل من

نجــران وشروره

وظهران الجنوب ..

ذكر ذلك لـ ، عكامًا ،

مدير الفرع الاستاذ

عيدالله سالم عيلان

الذي قال : أن قيمة

(1., 0YA, ...

ريالات ستقيم لاثنين

واريعين مقترضا

مطيمان النهابي

تواصل أستعداداتها

لاسيوع النظافة

يهدف أنجاح انشطة

الاسبوع وتحقيق

اهدافه .. وقبل

الاستاذ محمد المنبع

ان البلدية تعقد من

وقت لأخر اجتماعات

والجهات الحكومية والأهلية المشاركة في

عمر غوریه ۔

● ادارة ميناء

جيزان تمسر نشرة

اعلامية للموظفين

والعاملين بالبيناء ..

مدير الإدارة بلليناء

بالنباية الاستلاعل

حمود بکری قال ان

المؤسسة العاسة

للموانىء تعمل على

رفع كفاءة موظفيها

وتنمية تدراتهم.

مشيراً الى ان مكتبة

الميناء تحتوى على

اكثر من ۸۷۹ كتابا

في مختلف العلوم

• تجربة وهسية

المنعقدة في مركبز

المسنى بالنطقة

الجنويية بعد

التي قام بها المقدم

صالح عبدالله

الوابل مدير ادارة

بمنطقة عسير

بالنيابة الركاز

استغرقت بضع

يقائق وثمت حسب

• تقيم الغرفة

التحريبية الاولى

ينبع والتي ستكون

عن المدخل للحاسب

الآلي واليرمجة بلغة

البيسك باللغتين

العربية والانجليزية

تستعر ستة ايلم

وننك ملين الفترة

من ۲/۲۷ ـ ۲/۲۷ من

الشهر القادم ـ

الصناعية

السدورة

العام

بغرفة

الخطة المرسومة .

التجرية

لحمند

: (ينيع

التجارية

لموسم هذا

القندرييي

القرني

الدورة

للنشاء

التفقدية

والمعارف .

تغذها اغراد

التعريب

النزيارة

السدفساع

صالح

الاسبوع .

جيزان :

تحسين

يسهدف

تجران :

التعليم المدينــة

المرحلية

تبوك :

و ادارة

بمنطقة

ومنبرسي

على مديدة مدهيس هندانعيد المراسامين

> مصطفي إدريسي (الإخراج الفني محمد وخيركب اشئ

المراسلات والمواتف الرسائل الموجهة الحريقة ترسل عاسم رئيسن التحرير ص . ب ١٢١٨ - حدة ـ الزمر النزيدي

 الرسائل الوجهة الالرة المؤمسة برسل على . ص . ب ١٥٠٨ - حدة - الرعز المريدي ١٥٠٨ ٢ ١٠٠٠ • الرسائل الموجهة لادارة التوريع ترسل الي ص ب ١٩٤٤ ـ جدة _ الومر البريدي ١٩٤١٪ ● برانيا عكاظ ـ حدة ● تلكس عكاظ ـ ١٣٦٠ ١٠ السنترال العام ٢٧٢٢٦٣٠ تحرير - ادارة -

توريع _ اعلانات ♦ ادارة الانتاج ٢١-٢٧١٤ • الادارة الدولية ٧٤٠٤٧٢ ۞ الاقسام المتخصصة ١٤٢٤٦٤٤ ۞ الاتصالات الخارجية ١٧٢٤٠٣٨ • رقم

(المكاتب الداخلية ـ تحرير

الفكسيملي ١٥١٨٢٧٠

۵الرياض ۲۲۲۵۲۲۲ V • همكة ۲۲۲ • ۵۶۵ V. ٠ والسيميلم المدينة ٢٤٢٨٧٤٠ ٢٠٤٤٠٦ ﴿ • ايها ٢٢٢٦٢١ ﴿ • عيريدة · PPPSYTY . OILLE SEETTY V. همانل ۱۹۰۹۲۹۱۹ ۲۰ هنبوك ۲۲۱۹۹۸ ک چیزان ۲۲۲۰۲۱ • •نجران ۲۲۲۱۹۲۲ ٧٠ وينيع ٢٥٢٥٢٢٢ ١٠ والبلحة פיישי בוופוזו אי פיישי

● الحوف ١٣٤٤٦٣٤ /١٠٠ حوطة بني تميم ۲۹-1000 V . الفرع ١٠٥٥١٠٩٦

(اعلانات عکاظ

● جدة ص ب ١٠٠٨ الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت יארזייר וי פערוזער באינ ערוזייר. • السريساض ١٤٦٥٧٤٣٤ . ﴿ . ١٤٦٥٢٤١ ، Oltrain TTTTTT. \ 23730307. 6. ica جدة للتسويق ت: ١٧٢٤٩٨٠

الاستعار السعودية اريال ۱ لوهم بينار ونصف الإمارات البحرين ۲۰۰ فلس قطر ۱ ريال اليمن ۲ ريال • ليرات الباكستان • روبيات بريطانيا • ٧ بنسا منطنة عمان ١٠٠ فلس مصر ٥٠٠ مليم السودان ٥٠٠ مليم اليونان ٢٠ دراخعة

المكاتب الخارجية

• القاهرة : ٩٧ شارع شهاب ـ المعتمنين ب ج عه ٢٤٤٠ ، ٢٤٤٠ ٥٠ الخِرَائر 7. شِيارَع داقير ـ ت : 2646624 😭 توييس : ث 236230 ميرت ت ٧٠٧٠ و بازيمن. OKAZ 9 Boulevant des Italiens 75002 Paris -/ Prance Tel.: 40156798 نصيل: Prance Tel.: 40156798 C. HEWATTER . . P. ATTIVITY . . EL WATTER .

الاردن - المغرب - السودان - صفعاء - بون **ADVERTISING**

DEPARTMENT

P.O. Box 1508, Jeddah 21441. Sandi Arabia Tel: 672275, 6722630 JEDDAH; -Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

يمؤسسة عكاظ

للمبحافة

الدولية للتحقق من الانتشار ABC

لنفس الفترة بلغ اثتين وخمسين الفا وستة وخمسين مراجعا .. كما بلغ عدد الحالات الاسعافية سبعة عشر ألفا وستمانة واربعة وخمسين مراجعا .. فيما بلغ عدد وتسعة عشر مراجعا .. واضافه الاستاذ المسلم ان عدد

المراجعين لمراكز الرعاية الصحية الاولية ثمانية عشر الفا الفحوص المفيرية التي أجريت بمختير الستشفي في نفس الفترة بلغت خمسة عشر الفا وثمانمانة وثلاثة

وعشرين فحصا مخبريا .

في برقية شكر للهيئة

حسن عقيلي ـ جدة : نوه المشاركون في ختام دورة الدعاة والأثمة ومدرسي القرآن الكريم والتي عقدت في بروندي عن شكرهم وتقديرهم لخأدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .. وذلك للدور القيادي الذي يقوم به لخدمة الاسلام والسلمين .

وكان المشرف العلم على هيئة

وآدد اعرب خادم الحرسين

الشريفين _ حفظه الله _ عن تقديره

لجميع الجهود الخيرة التي بيذلها

العاملون بهيئة الاغاثة الأسلامية

العالمية .. وذلك في سبيل العمل على

تحقيق اهداف الهيئة .. وما تقوم به

خالد الفيصل يرأس

اجتماعا للجنة التنشيط

تعقد لجنة التنشيط السياحي

بمنطقة عسم مساء غد الثلاثاء لجتماعا

برئاسة صاحب السمو المكى الأمير

خاك القيصل أمير منطقة عسير ورئيس

اللجئة وذلك بمركز الملك فهد الثقافي

من عمل اسلامي واتساني .

واس (ابها) :

كلسنة الثلاثسون @ العد ١٦٦٧ ـ الاثنين ١٨ صفر ١٤١٠ هـ - (٢٧ المنبلة الكوال ١٣٦٧ هـ ش) الوالق ١٨ سبتمبر ١٩٨٩ م ٥



وأكد المشاركون في هذه الدورة التي نظمتها هيئة

الاغانة الاسلامية العالمية بالتعاون مع جمعية

مسلمى بروندى بأن خادم الحرمين الشريفين يقوم

بدور كبير أن رعاية السلمين والعناية بهم ..

بالاضافة الى مساعدة الفقراء منهم .. واليتأمي

■ المساركون في دورة الدعاة

الاميضملين فهديسقبل اللورددون مان

جرى غلال القابلة تبادل الاحاديث حول واس و جدة ه : مده اللجنة وعملها وخططها استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس والجدير بالذكر ان هذه اللجنة تهدف العام لرعاية الشباب في مكتب سموه الى تنمية علاقات الصداقة بين البلدين بجدة صياح امس اللورد دوني مان رئيس جمعية الصداقة السعودية ن كانة المجالات. وحضر ألقابلة نائب السفير البريطانية والتى يراسها عن الجانب البريطاني لدى المملكة ديريك بلمبلي السعودى عباحب السعو الملكى الامير ومدير ادارة العلاقات الدولية بالرئاسة فيملل بن فهد بن عبدالعزيز . العامة لرعاية الشباب الاستاد هاني ين

كما يراسها عن الجانب البريطاني ولى عهد بريطانيا الامير تشاراز وقد

على الادريس . معمد بن سعد يفتتسج معسرض الشيرطة .. اليوم المبيدي ل « حس » : المرض يبرز تطور اجهزة الأمن صلاح الصقعبي (القصيم) :

يفتتح صلحب السعو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم اليوم الاثنين المعرض الدائم لشرطة منطقة القمسم . وتم تجهيز للعرض بعقر المبرية ،

رسوف يقام حفل بالمناسبة يحضره عدد من المستولين ، وقد اعدت مديرية الشرطة بالمنطقة للحفل برنامها متتوعا رحافلا بالفقرات المتلقة . الامير فهد بن سلطان يفتتح

الندوة العالمية لادوية

أمراض المنباطيق الحسارة

يرعى صلحب السعو الملكى الامير

فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك ورثيس

شرف الجمعية الصيدلية السعودية يوم

غد ، الثلاثاء ، حقل افتتاح الندوة

العالمية عن الادوية لامراض المناطق

الحارة التي تنظمها مديرية الشنون

الصحية بمنطقة تبوك بالتعاون مع

جمعية الصيدلة السعردية وذلك

بالصالة الثقانية بالدينة الرياضية

يتضمن الحفل كلمة للدكتور أبراهيم

لنشعل عميد الكلية الصبيدلية ورثيس

الجمعية وكلمة للاستاذ حسن محمود

الفلخرى مدير علم الشئون الصحية

بمنطقة تبرك ثم كلمة توجيهية للامع

بحث اصدار تشريع موحد

لحماية الحياة الفطرية

يدأ صباح امس بمقر الامانة العامة

واس (الرياض):

ويماهر في الندوة محاضرون من

فهد بن سلطان .

خارج الملكة وداخلها .

عيدالله الطياري ، تيوك ، :

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة استعدادات اللجئة لملتقى آبها الثقاق وتشباطات المبيف للعبام القبائم . -41211 امير الجوف بالنيابة يحضر حقل

تكريم المزارعين للعام الـ (١٦) تامر المحيسن (الجوف): حضر معالى امير منطقة الجوف بالنيابة الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديري مساء امس (الأول) حفل تكريم المزارعين للعلم السادس عشر يمقر دار الجوف للعلوم بناء على توجيهات معالى امير للنطقة الشيخ عيدالرحمن الاحمد

السديرى بمنح جوائز عينية وتقدية

لاقضل مزارعي المنطقة . وقدٍ قلم معالى الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديرى بتوزيع الجوائز والتي مُولِد من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ومعلمب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سعود القيصل وصلحب السعو الملكى الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز وسمو الإمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير

الاغانة الاسلامية العالمية الدكتور فريد ياسين قرشي قد تلقى برقية شكر من خلام الحرمين الشريفين ــ حفظه الله - وذلك ردا على البرقية التى رفعها لخادم الحرمين الشريقين يشكره فيها على ما يوليه (حفظه الله) _ من اهتمام للهيئة .. وذلك يمناسية موافقته (حفظه الله) على تخصيص (خمسة الاف طن) من انتاج الملكة من التمور للهيئة .

نجاح اعمال المعرض في الولايات

وشكر معاليه سمو الأمير بندربن

سلطان على ماوجده الوفد من رعاية

ومؤازرة كريمة من سموه ومن

اعضاء السفارة بحيث يسرت

للجميع مهامهم واعانتهم على ادائها

على النّحو الأمثل ، كما هنأ معاليه

سمو الأمير بندر وكافة منصوبي

السفارة على ما حققه المعرض من

نجاح كبير في اطار اهدافه ويلوغ

مقاصده وتعنى معاليه للجميع

التوفيق ودوام العز والمجد لمملكتنا

الحبيبة في ظل الرعاية الكريمة

لخادم الحرمين الثيريفين وولي عهده

المتحدة الامريكية .

أكد خَالُهُمُ الْحَرِمِينُ الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قل صعود _ حفظه الله _ بان دعم الملكة العربية

السعودية حكومة وشعبا لهيئة الإغلاة الاسلامية العللية التلبعة لرابطة العالم الاسلامي انما هو تجسيد

للروابط الإخوية الاسلامية التي تربط بين كافة افراد الامة الاسلامية برياط وثيق من المحبة والنكاتف والتعاون

في كل ملقيه خيرها وعزتها ... بالإضافة الى تطبيقنا لتعاليم ديننا الحنيف وسنة نبينا محمد عليه افضل الصلاة

عباس اللحياني (جدة): اعرب صلحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز عن شكره البالغ لجهود وزارة الاعلام البارزة في انجاح معرض الملكة الذي اقيم مؤخرا في واشتطن .

وقال سموه في برقية بعث بها لمعالي وزير الاعلام الاستلا على الشاعر : أن دعمكم المتواصل لكافة الامور الإعلامية بمعرض الملكة بين الأمس واليوم والتي كان لها الأثر الكبير في نجاح اعمال المعرض وظهوره امام الراي العام والشعب الامريكي بصورة ممتازة هي محل الشكر والتقدير من الجميع . كما اثنى سموه في برقيته على

النشاط الذي قام به وقد رجال الاعلام ووصفه بانه كان نشاطا ممتازا وقال ان الوفد ادى دوره بكل صدق وأمانة واستحق تقدير وتمنى سموه ان يوفق الله الجميع لما فيه خير دينتا ثم مليكتا

ووطننا الغالي: وقد تلقى سموه برقية جوابية من معالي وزير الاعلام اعرب فيها معاليه عن خالص امتنانه وتقديره لما تلطف به سموه من اشادة كريمة بالفعاليات الاعلامية التي تقذت ضمن معرض الملكة بين الأمس والبوم وما كان لها من أثر طيب في



أوضح ذاك مدير عبام المنطقة

الجنوبية للاتصالات المنس عبد

الرحمن احمد اليامي وقال ان تصيب

منطقة عسير من هذه المشروعات هو

سبعة وعشرون مليون ريال وتصيب

منطقتي نجران وجيزان هو ثمانية عشر

من جهة ثانية قلم المهندس عبد

الرحمن بن احمد اليامي بجولة ميدانية

على مشروعات الاتصالات التي يجري

تنفيذها حاليا في مدينة باللسمر

والنماص .. وتشمل المشروعات انشاء

الكبائن الهاتقية في باللسمر ومبنى

واس (باتل ـ بريگانيا):

وتم افتتاح المسجد يوم الجمعة

الملقى باقامة صلاة الجمعة حيث أمّ

خطبة الجمعة جموع المسلين على تقوى

الله سيمانه وتعالى وافراده بالعبادة

والتعاون بين المسلمين على البر والتقوى

وبعد المملاة اقيم حفل خطابي

تحث فيه الشيخ السبيل فنقل تحيات

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

٤٤٦ طاليسا وطاليسة

قيلهم معهد العلوم بجاكرتا

بلغ عدد القبولين لهذا العام في معهد

العلوم الاسلامية والعربية في جلكرتا

التابع لجامعة الامام محمد بن سعود

الاستلامية ٢١٣ طالبا و ١٣٢ طالبة وقد

ربب المعهد جميع متطلبات الدراسة من

توفير الكتب والمذكرات واعداد البرامج

أوضح ذلك مدير المهد بالنيلية

الاستاذ ابراهيم المسين رقال ان عدد

طلاب المعهد مِلْعُ ٧٩٦ طَالُبا وطالبة

موزعين على عدة برامج دراسية هي

برتامج الاعداد اللغوي المكثف وشعية

الدبلوم العام وشعبة التعليم التكميلي

وقسم الشريعة .

وأس (جاكرتا) :

وتحقيق التالف والتضامن بينهم .

المسلِّين الشيخ السبيل الذي حث في





الامير بندر بن سلطان

على الشاعر

تمت ترسية مشروعات اعمال حفريات الصيانة للشبكات الخارجية لكل من مناطق عسير ونجران وجيزان بتكلفة قدرها خمسة واربعون مليون ريال .

مدير منطقة عسير للاتصالات الاستلذ

جمالُ المنحلي وعدد ً من المندسين

عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين

والشعب المنعبودي للمسلمين في

مدينة باتلي باقامة هذا المسجد حتى

يكون مصدر أشعاع فكري وحضاري المسلمين فضلا عن أنه مكان عبادتهم .

اهاب وكيل وزارة العمل والشنون الاجتماعية

لشئون العمل الاستاد احمد بن حمد اليحيي باصحاب

الاعمال والمواطنين الذين لديهم تاشيرات ويرغبون في

استقدام ايد عاملة عدم التعامل في هذا المجال مع

الإجانب المقيمين منهم في الملكة في القادمين للزيارة

ولا مع المؤسسات السعودية او الافراد الذين لم

واوضح اليحيي في تمبريع لوكالة الاتباء السعودية أن

استقدام الايدي العاملة يتتصر داخل الملكة على مكاتب

الاستقدام الاهلية السعودية المرخصة من وزارة العمل والشئون

الاجتماعية وعلى من يتعامل معها أن يتلكد قبل الاتفاق من وجود

يرخص لهم بعمارسة هذا العمل .

الرياض (واس)

ونوه بجهود الجالية الاسلامية في

وللستشارين بالنطقة .

في حفل افتتاح مسجد باتلي

افتتح في مدينة (باتلي) البريطانية للسجد المركزي للمدينة بحضور

فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله السبيل امام وخطيب المسجد

الشيخ السبيل ينقل تحيات خلام الحرمين وولي العهد للمسلمي

جيزان تستعد لأسبوع النظاقة اتصالات النماص المكون من طابقين حمد تقدقي (جيزان) : اضافة الى مشروع راديو خدمات يرأس أمير منطقة جيزان الكلف د. المستركين .. كما تشمل المشروعات سنة سليمان عبد الله المزروع بمقر الامارة مواقع في صبح ورادي بن هشيل والضاربين والحيمه وتكوث المنطر وخميس مطير وهذا المشروع هو الاول من نوعه في الملكة وتقتصر خدمته حاليا على الإدارات الحكومية وهواتف العملة لخدمة المواطنين وقد رافقه خلال الجولة

لمجلس التعاون بالرياض الاجتماع الثانى لقريق العمل المختص باصدار اليوم الاثنين الاجتماع التحضيي تشريع موحد لحماية الحياة القطرية لاسبوع النظافة بحضور رئيس بلدية بدول مجلس التعاون لدول الظيج جيزان م. محمد احمد الشنقيطي ورؤساء ألاقسام والدوائر الحكومية ". وسيتاقش الفريق خلال الاجتماع ويناقش الاجتماع استعدادات الذي يستمر يومين عندا من الموضوعات الجهات المساركية في الاسيس الهامة المطروحة على جدول الاعمال

الصناعية ، اليونيدو ، السيد دومينغو سيازون والوفد المرافق له وتم خلال الاجتماع مناقشة نشاطات

والعضو للنتدب الاستاذ ابراهيم بن

الزامل يجتمع مع مدير عام منظمة « اليونيدو » واس د الرياض ..:

اجتمع معانى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل في مكتبه بعد ظهر امس مع مدير علم منظمة الامم المتحدة للتنمية

> اليونيدو للختلفة وامكانية مساهمة المنظمة في خدمة القطاع الصناعي ن الملكة بالاضاقة الى زيادة التعلون بينها ويين القطاع الخلص السعودي كما تم بحث مجالات التعارن المكنة فيما يين اليونيدو والملكة في موضوع التصدير . وقد أثنى مدير عام منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية على النيضة الصناعية التي تعيشها الملكة وعلى الإساليب المتبعة في تطوير وتتمية القطاع للصناعي -

علم منظمة الامم للتحدة للتتعية المسناعية السيد دومينغو سيازون وقد

اطلع ابن سلمة الضيف والوفد الرافق

.يمتدّى به أن الدول النامية أن هذا

ومن جهة أخرى اجتمع نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للمشاعات الاساسية وسابكه

عبدالله بن سلمة صباح امس مع مدير

حتى لايعرضوا انفسهم للمساطة وتطبيق العقربات -مكاتب الخدمات العامة وغيها ومن بعض الاجاتب الذين يفدون للمملكة يتأشيرات زيارة الأمر الذي ادى الى ظهور العديد من السلبيات ومنها احضار عمالة ردينة نتيجة عدم دقة الاختيار التطلاقا من اهداف هؤلاء الرسطاء في الكسب الملدي اولا وقبل

وحثر الاستاذ احمد اليحيي غير السعوبيين من ممارسة هذا العمل وكذلك المكاتب والاشخاص النين لم يرخص لهم بذلك واشار وكيل وزارة العمل والشنون الاجتماعية الى ان الوزارة لاحظت وجود من يمارس نشاط الترسط في استقدام الايدي العاملة في الملكة من غير المخصين من الوزارة مثل اصحاب

وقال أنه بالإضافة إلى ذلك فأن ممارستهم التوسط في الاستقدام لايجوز نظاما ريعتبر مخالفة توجب أيقاع العلوية

عن بداية التسجيل بها لأبنائكم (بسین و بناست) ابتداء من ١٤١٠ /١/١ هـ إلى بدائية العكام الدراسي ١٤١٠هـ

والتعليمية إلى جانب الألعاث ووسائل التسلية والترفية.

و مدرسات على مستوى عنال من التأهيل التردوي وبموهلاست جامعيه وحنبرة علمية . « مواصلات مكفة من البيت إلى المدرسة مسع مرافقة للاطفال.

 وسوم دراسية عنفضية . بادروا بتسجيل أبثائكم ا بنين ونيات، بمنترا لمديسة من

صه ١٦٠ و عليدة ١١٥١١ الممنكة العربة العددة

فيه ، ويعرف قيمة وأهمية المكانة التي يطمع في العودة اليها داخل الاطار النفسي والاجتماعي للوطن ... كماً ان على المُجتمع ان يعطي فسحة من تقميته ومؤمساته لاختبار حسن النوايا ، وامكانية اثبات التوبة وتقديم البرهان العملي عليها .. والله

مجلص

دورة في الفحص الاشتعاعى سعد الامسزي (الرياض) : قلم اخصائيو للقحص الاشعاعي بمختبرات مراقبة الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة يعقد دورة تدريبية متقدمة للعاملين في اقسام القنعص الاشعاعي بالمتبرات استهدفت تثمية قدرات العاملين على استخدام اجهزة القحص الاشعاعي ومجالات التطبيق العمل في مجال

وقد اقيمت هذه الدورة بمختبر الدمام خلال الفترة من ١١ وحتى ١٤ محرم الماضي

من خلال الجناح المضمس لادارة د. الملحم خلال اجتماعه بكيونجا:

حيث خصص له ميني مستقل ، الحقت

به مكتبة عامة تحري عددا لا بأس به

من الكتب الدينية والثقافية ، كما

الطنت به صالة للانشطة الرياضية .

وأوضح مدير شرطة منطقة القصيم

اللواء عبد الله بن معيض العبيدي ان

المرش فكرة تم تجسيدها بجهود

مخلصة من قبل منسوبي الشرطة

والاجهزة الامنية بالمنطقة برعاية وتوجيه

صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله

بن عبد العزيز امير النطقة وسمو تاثيه

الأمع محمد بن سعد بن عبد العزيز .

زيارة سعو تائب امير المنطقة لمبنى

المديرية واجتماعه بابنائه واخوانه

الضباط ابلغ دليل على اهتمام سعوه

وتشجيعه لأغوانه العاملين في جهاز

وأشار الى ان العرض يحتوي على

معروضات ادارات اللرور والسجون

ومكافحة المضرات والاتصالات التلبعة

لللمن العلم بالمنطقة ، حيث تم

تخصيص جناح لكل قطاع من قطاعات

الامن بهدف التوعية للمواطنين

والعاملين باجهزة الامن عن الخطوات

التطريرية التي حققتها الاجهزة الامنية

ل المسالات الفنية والادارية

والعسكرية ، وكذا توضيح مجالات عمل

الاجهزة ودورها في خدمة المجتمع ،

وتسليط الاضواء على أشرار المضرآت

وقال في تصريح لـ ، عكامًا ، ان

واس (الرياض): اجتمع معاني وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير التخطيط بالنيابة الدكتور محمد بن عيد اللطيف الملحم بمكتبه بوزارة التخطيط ظهر امس مع معالي وزير الملية الاوغندي الدكتور كريس باس كيونجا الذي يزور الملكة حاليا .

> وقد ارضح معاليه للوزير الضيف خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة التضليط الاستاذ حسين عبدالله سجيتي الاسس التي قامت عليها التتمية والطموحات التي تهدف اليها خطط التتمية . كما أوشح معاليه لمعالي الوزير

الاوغندي ان السياسة التندوية في الملكة تتجه نحو تشجيع مشروعات الاستثمار المفتلفة مع دول ألعالم بهدف

تتويع مصادر الدخل وتحقيق النمو المستمر وتهيئة اقضل الظروف لتشجيع القطاع الاهلي وتطويره وزيادة حجم اسهامه في برآمج التنمية .. وقد شاهد معالي وزير مالية اوغندا والوقد المرافق عرضا شاملا بالشرائح الملوتة للانجازات التي تحققت في المملكة وابرز المنجزات المضارية التي شهدها للجنسع

مدرسة النقدم الاهلية

تحت إشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات حضامنة - دوضهة - تهدي [1444-9 12-4 Mecanic

• مدرسة حكديثة ومجهزة بكل المتطلبات التربوية « تدرس مسّادي اللغسين (الإنجليزية والفرنسية) والكمسيوبتر

الساخة ٩ صباحا إلى الساعة (طهرًا. جدة - حى البواديميت رشاع آمنة شت النُرفِيم تا : ٦٨٢٥٥٣٠



The stands of th

المنفيذ المنفيات المنبور المنفيز المنبور المن

المنافقة ال

و الورة ويتحكان المتيا و حصالح ويتحار الله و الاصرار الله المستوة المستوة كير الله و المستوة كير من ارتك جرية إلى المستوة الرياب إلى المستوة المستوة الكان المستوات والمستوات المستوات والمستوات المستوات المستوات والمستوات المستوات المستوات المستوات والمستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات والمستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات والمستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات والمستوات المستوات والمستوات المستوات والمستوات المستوات والمستوات المستوات المستوات

في القحص الاشعام الإسعام الإسعوي والرياض المسعوي والرياض المسعوي المساوية المساوية

المرهان العمي عليها اوتاأة

بالمسعنعي بالمسرة من العليم المسرة المعني التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم والمعليم المعليم ال

للقطاع الأهاي

للكتوركر النظام ووذير النظام تم يمكتبه بوزارة النظام النظام المكتوركريس بلس كينبا مصادر الدخل ونعان تم مصادر الدخل ونعان تم ريتهيئة المضل الماريد ونيان مب و برامج النتية . وقد ناه و برامج النتية . وقد ناه و برامج النتية الراق ا

ا هـ المان المربع المان المربع ووسات ووسات المربع ووسات المربع ووسات المربع المان المربع الم

لانجليزية والغرنسية من التأهيل التربيع من التأهيل التربيع الى الملات م

🗷 د مکاظے ترصید ردود فعل

التطاسيين الحرب والحياب

سریتجار: استقال امس

فتحي صالح ـ منصور عطّية د القاهرة ، ـ واس د بيروت ، أ ف ب د باريس ، ق ن ١ ـ د ب ١ د عواصم ، : وآصل السنولون اللبنانيون والعواصم العربية والعللية امس الترحيب ببيان اللجنة الثلاثية العربية العليا من اجل لبنان مع التاكيد على أن اللجنة وضعت أسس الحل الشامل.

امتدادها .

و دعا بطريرك الطائفة المارونية اللينانية أمس الاحد جميع الاطراف المعنيين الى مساعدة اللجنة الثلاثية العربية في مهمتها لايجاد تسوية للازمة اللبنانية . تقدير للثلاثية

و شكر البطريرك نصر الله اللجنة الثلاثية العربية عنى الجهود التي بذلتها لاسكات المدافع ومساعدة لبنان على العودة الى حياته الطبيعية واضاف : تأمل ف أن يساعد جميع الاطراف المعنيون اللجنة بالوسائل التي

ومن جهة اخرى رأى صفير ان د اللحوء الى العنف

لايمكن أن يحل المشكلة اللبنانية وأن طوفانا من الحديد والنار لايمكن أن يدفع اللبنانيين ألى التخلي عن ألحق

وأضاف أن: الحوار في جو من الحرية والاحترام المتيادل هو السبيل الوحيد للتوصل الى حلول نطمح

احترام وقف التار

ودعت فرنسا أمس الاحد جميع اطراف النزاع في لبنان الى أن يحترموا ، بدقة ، وقف اطلاق النار الذي دعت اليه اللجنة الثلاثية العربية ، دعم قرنسی

وفي بيان نشرته وزارة الخارجية اعربت السلطات الفرنسية عن ، ارتياحها ، لاستثناف اللجنة أعمالها وكما اعربت عن ودعمها للقرارات الواضحة ، التي واعلنتها هذه اللجنة امس السبت و

واضاف البيان ان السلطات الفرنسية تدعو جميع الاطراف الى ان يحترموا بدقة وقف اطلاق النار الفعلى ورفع الحصارات ووقف اعدادات السلاح ، وناشد ، البيآن كذلك جميع الدول المعنية وقف شحنات الاسلحة رفق ما دعتهم آليه اللجنة .

وأشار من جهة أخرى الى أن فرنسا تدعم بشكل كامل دعوة النواب اللبنانيين الى الاجتماع في ٢٠ ايلول سيتمير من اجل فتح الطريق امام حلّ سياسي . ورحبت ممر ببيان اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بيحث الازمة اللينانية والذي صدر في جدة .

ورات مصر ان البيان يتضمن خطوات عملية يؤدى تنفيذها الى التوصل لتسوية مرضية لكافة الاطراف . وأكد بيان اصدرته وزارة الخارجية المصرية امس مساندة القاهرة لجهود اللجنة العربية وناشد الاطراف المعنية التجاوب مع هذه الجهود .. كما اعرب البيان عن الامل في أن ينعقد مجلس النواب اللبناني في الموعد المقترح لمناقشة وثبيقة الوفاق الوطنى حتى يعود الامن والسلام والاستقرار الى البنان .

ترحيب عربى واسع

ورحبت وسائل الاعلام العربية ببيان اللجنة الثلاثية العربية المخولة بحل الازمة اللبنانية والذي وصفته بأنه اطار لخطة عمل تكفل الحل الامثل للازمة اللبنانية اذا أقويل بالتعاون من الجهات ذات العلاقة بالازمة

وطالبت بترجمة الترحاب الكبير الذي قويل به بيان

الفائز الخامس : ۲۰۰۰ ۲۰ رمال

• الجزائر: تم في الجزائر الاعتراف رسميا بـ و التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية، كمزب جبيد .

السبت وزير في حكومة ولاية جامو وكشمير الهندية التي تشهد اغىطرابات . اللجنة في الساعات الاولى من صدوره الي خطوات عملية

تكفل مساعدة اللجنة على المضي قدما في مهمتها لتحقيق امل ابناء الشعب اللبناني وابناء الامة العربية في وضع حد لتلك المأساة الدامية . فقى ابوظبى اجمعت صحف الامارات العربية المتحدة على ان ماتوصلت اليه اللجنة الثلاثية العربية يكاد يكون الفرصة الاخيرة من اجل تحقيق سلام شامل

وأكدت صحيفة و الاتحاد ، أن هذه هي الفرصة الاخجة املم اللبنانيين منذ القمة العربية المسغرة التي عقدت في الملكة علم ١٩٧٦ م والتي كانت من بواكير الجهود العربية لمتع استعرار لهيب المعارك ووقف

وقالت صحيفة و البيان ، ان بيان اللجنة الثلاثية يلتقى أن مضمونه مع امال اللبنانيين والعرب ويجسد رغبة صادقة وامنية أن وجوب وضع حد للاقتتال على وطالبت صحيفة الخليم التي تميدر في الشارقة

بتعاون جميع الاطراف لانجاح مساعى اللجنة العربية لخير لبنان وأهله . وقالت الصحيفة انه لم يعد في الجعبة مهام كثيرة وريما تكون الخطة المعلنة أمس اخر السهام التي أن لن تصب هدفها ارتدت الى الصدر العربي ومزقته ووسعت

جرحه النازف. وطالبت صحيفة ، الوحدة ، بترجمة الترحيب الذي قويل به بيان اللجنة الثلاثية الى شكل عمل بالالزام بوقف اطلاق النار وفك الحصار البحرى وفتح مطار بيروت والامنتاع عن استخدام الاسلحة ووقف الحملات الاعلامية والمدير بالازمة في طرق الحل الشامل وفقا

لمقررات الدار البيضاء . وعيرت صحيفة وجلف تايمز ، الصادرة باللغة الانجليزية عن ارتياحها لبيان اللجنة الثلاثية داعية جميع الاطراف الى احترام ملجاء في بيان اللجنة والبدء في البحث عن حل سياسي لهذه الازمة بدلا من الحل

وتوهت مجلة و اخبار الاسبوع ، بالجهود التي تبذلها اللجنة ووصفتها بأنها جهود نبيلة تستهدف انهاء محنة الاقتتال في لبنان .

خطة عمل مرحلية

كما رحبت الصحف القطرية ببيان اللجنة الثلاثية الذي تضمن خطة عمل مرحلية لحل الازمة اللبنانية تنطلق من وقف فورى وشامل لاطلاق النار في لبنان . وتوهت بالجدية والاهتمام الذى ابدته اللجنة في تعاملها مع الازمة وبالروح الايجابية الذي ابدته الاطراف والدول المعنية واستعدادها للتعاون مع اللجنة واثنت محيفة الشرق على الخطة التي طرحتها اللجنة الثلاثية العربية العليا والتى ترتكز على سبع نقاط من

اجل انهاء الصراع اللبناني ، وأعربت صحيفة الرأية عن تقتها في قدرة هذه اللجنة على حل الازمة واعادة السلام والاستقرار الى ربوع لبنان بوصفها مفوضة من قبل الإجماع العربي في قمة الدار البيضاء الاخية .

وق الكويت قالت صحيفة الرأى العام أن بيان اللجنة الثلاثية العليا للخولة بحل الازمة اللبنانية جاء مطابقا لقرارات الدار البيضاء .

تحت إثراف الغرفة

سيارتك واحصل على

۲۰۰۰۰ ریال

جكوائزالمسابقة

خمس جوائزنقدية موزعة كالتالى:

الفائزالأول: ٥٠٠٠٠ ريال الفائزالتاني: ٥٠٠٠ ريال

الفائزالثالث: ٥٠٠٠٠ ريال الفائزالرابع: ٥٠٠٠٠ ريال

١/ الإشتراك في نظام الإشتراك السنوي بالشركية والتمتع بمزايا لعذا

أوفف السيارة بنظام العنص الدوري الشامل ب • الم ريالافقط

٢٠ اللجابة على لأبسُلة الموجودة بالإعلان وإربالها في ورقية منغصلة بع

١٢ يمكن إربال فيمة الإشتراك حسب نوعه بحواله بنكية علم

البنك السعوري الفريشى فزع السيبين بالهم/حسان حسين فارسى

وإربال ورقة الإجابة مع بطاقة الإشتراك وايصال الحوالة على

عبوان الشركية . ديمكنك الحضورة أى وقت لغيم بهارتك اوالا بثراك

المستوى مب رغبتك ملوال العام رون التقيريم وإعيد المسابقة -

1/ أفرموعدلتلقى الإجابات تعونهايته شهر دبيع الأول ١٤١ هد.

١١ بشاعرخ ليجى كنت أجمل اللفائ لام كلثوم لقِدا بشاعرالعالم المورم)

من تعويفذا الشاعرج دما تعوابهم الاعنية ؟

شاركت في الدورات السابقة وبواسيخ هذم الدورات

必 1Y ·· 小 く--- 中 くちロー

دمن تعوانول نادي سعودى فازبهذه البعلولية ؟

الماخت را بخليزي ١٠٠٠ ري ٥٥٠ ري ١٠٠٠ ري

نخيع السيأرة

استلة المسايقة

١٠ بمنا بسترتصغيات كابس العالم . أزكرًا بهماء الرول العربية التي ببعدلها وأن

١٢ متى بدَّات أول معابقة المدورى العام في كرة القدم في المملكة العربة للعودية

مودريل ماقيل ٨٠ مويدم ٨٠ إله ٨٨ مويط ارما ٨ فافيد

يا بالخار ونشى اكورهم إيطالي ٥٠٠ رماي ١٧٠٠ رماي ١٥٠٠ رياني ١٥٠٠ راي

مجع النملة بجواريم دله . تليغون : ٧٧ - ٥٠٠٠ صب : ١٠١٨١ عزه : ٢١٤٣٣

الاشتراك على مدارا لعام من مسانة والمسلاح وفيف .

بطاقة المعابقة على عنوان الشركة أوتسليمها ميا شرة.

والحصول على بطاقة لا شتراك المسابقة •

شروط المسكايقة التجاريرالصناعيرجية

وأوضح سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس البوطني القلسطيني لـ دعكاظ، انه لايمكن لاحد أن يُنكر أهمية انجازات وأعمال اللجنة الثلاثية من أجل لبنان ، كما أننا لايمكن أن ننسى الدور التاريخي للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين من اجل

(عمان) جهود مكرم (بون) :

للازمة اللبنانية المستعصبية .

مكاتبها في القاهرة ويون .

ردود الفعل تلك في صدور العديد من التصريحات التي وردت

على لسان بعض الدبلوماسيين العرب والاجانب والتي اشادت

بالبيان ورحبت به باعتباره خطوة كبيرة على طريق الحلّ الشامل

وقد قامت و عكاظ ، برصد بعض هذه الآراء عن طريق

دور بارز للمملكة

تقيب الصحفين الاردئين فقال: أولا

لايخفى على احد أن للمملكة بقيادة

خادم الحرمين الشريفين دورا بارزا في

حل المشكلات التي قد تصل الي حد

الاستعصاء .. لذلك فإن وجودها على

رأس اللجنة الثلاثية العربية العليا من

اجل حل المسألة اللبنائية امر مهم ولابد

أن يؤتى ثمارا طبية في الوقت الغريب

لأن أمال الأمة معلقة على اللجنة ، ولأن

الأمة تتظر مع المعنيين عن الشأن

الليناني الوقوف مع اللجنة لكن تستطيع

حل المشكلة واعادة الوحدة الوطنية

المنشودة للبنان العربي الحر .. وقال

السيد خريسات انه يمكن النظر في

وضع لبنان المستقبلي ودور اللجنة

مستقيلا بالنظر لعدد من المسائل

الهامة ، وعلى رأسها التواجد الاجتبى

والتدخل الخارجي في القرار الليناني ...

لذا فإن المسألة ليست ترقع فحسب بل

هى اكبر حيث لابد من تعاين الجميع

مع الثلاثية التي تعلق عليها الامة أمالًا

ووصف المقير عبدالبرهمن

الصلح سقير لينان بالقاهرة خطة

اللجنة الثلاثية ذات النقاط السيع

مانها خطة ستلقى استجابة ادى

الاطراف الليثانية المتتازعة، وقال

وأوضع الاستاذ هاشم خريسات

وقال أنه يجب على الاطراف اللبنائية توفير الظروف المناسبة للوصول الى الحل في لينان .

واضاف يقول أن على الجميع الاتصياع لأمر اللجنة الثلاثية ، لأمر كل العرب في الخروج من لبنان . وتسامل سملحته كيف للجنة الثلاثية ان تستمر في جهودها المضنية دون مساهمة الجميع معها في ايجاد حل دائم للمسألة اللبنانية وترك كل الصيغ التوفيقية تأخذ دورها من اجل لبنان .

جهود الملكة

وقال السيد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان المملكة العربية المعودية علاقات مميزة في لبنان لذلك فانتى ارى ان تستغل كل الاطراف هذه العلاقة لكي تساعد جهود الملكة على

وقال انه يمكن استثمار الاجواء الايجابية والرغبة الجماعية والارادة الاسلامية العربية في تحقيق أملل الحل في لبنان وذلك عن طريق عدم التعمُّل في شئرن لينان وقرارها وسيلاتها ووضعها

وبمنى ان تواصل اللجنة الثلاثية عملها دون كال أو ملل .

وقال السيد عمر الخطيب سفع دولة فلسطين في عان لـ م عكاظ ، : أنه لابد من افساح المجال للقوى اللبنانية لحل مسألتها ولايجاد صيغة للتفاهم حول لبنان وايجاد صيغة لبنانية لترتيب أمور لبنان الدستورية .

واضاف : انتا كناسطينيين نعتير ان تصعيد الوضع في لبنان هو خبرر لملاوضاع في الأراضي العربية المحتلة وبغرر مباشر للانتقاضة العربية القاسطينية في فلسطين .

ترتيب الوضع الداخل

وقال: انتا نامل من جميع الدول المعنية رقع يدها عن لبنان لتتمكن اللجنة الثلاثية من القيام بدورها ولتقوم الجهات المختصة في لبنان بترتيب اوضاعها الداخلية .

تنويه بجهود خادم الحرمين

وقال ان جهود خادم الحرمين الشريقين على رأس اللجنة الثلاثية ستؤدي الى وضع حد لهذه المجارد التي لاتشر الا الشعب العربي الاصيل أي لبنان وإن الجميع على نَعْةَ بان عَادم الحرمين الشريقين لم يأل جهدا في تقديم الامكانيات لدعم وحدة لبنان وحل الشكلات الداخلية فيه .

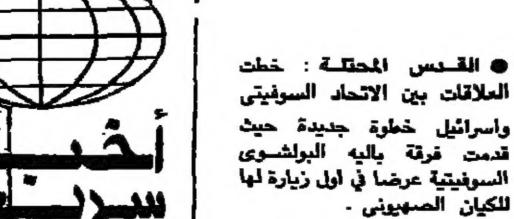
واضاف يقول اننا نقير للماولات المباركة والمستمرة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين والملكة العربية السعودية من أجل لبنان ، كما اننا نطم ان المملكة وضعا خاصا مع لبنان حيث

له علاقات صداقة سيزة مع كل اللينانيين .. وتأمل ان تتجاوب كل الإطراف لوضع حد لهذا الجرح العربي النازف .. وقال انتا نامل ان تتجاوب كل الاطراف مع المملكة ومع اللجئة الثلاثية والتعاون معها .

وقال السيد السفير أن ترارات مؤتمر القمة العربية الاخير واضحة للغاية ولا مجال للانانية وحب الذات في المسألة اللبنانية التي يسعى كل طرف من اجل

 القدس المحتلة: خطت العلاقات بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل خطوة جديدة حيث

 هیوستون : دعا السیاسی السوفيتى بوريس يلتسين



خلال زيارة الامريكي في هيوستون الي



المركز القضاء

وانتخابات الرئاسة عام

- - 1997

برامج الفضاء .

• مانيلا: انتخب الحزب الحاكم في الفليين زعيما معتدلا له مونيتالي جونزاليس ق محاولة لراب الصدع في صفوفه قبل استعداداته للانتخابات العامة

تعلون القوتين العظميين في ا

ملجد فرج امس الاحد ان اجمالي الناتيج القومي العراقي تضاعف ١٦ مرة على مدى العقيين الماضيين .. • مسقط: تلقي السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

⊜يفداد: قال وزير

التخطيط العراقي سلسال

رسالة من رئيسة وزراء باكستان · بنازير بوتو أمس .

خطوة كبيرة على طريق الحل

من شأنه اذا تعاونت كافة الاطراف ر

لاتجازه أن يكون خطوة على طريق الطل

النهائى لهذه الازمة المعقدة

• ومن جهة أخرى أعربت المسادريا

الالمانية الغربية المستولة في بون عن

العليا وتوهت بجهود خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من

اجل لبنان واستثناف اعمال اللجنة التُلاثية من أجل حل الازمة اللبتانية .

الشئون العربية بالخارجية الالمانية بأن

المانيا الاتحادية بالمشاركة مع المجموعة

الاوروبية ترى ان توفير المناخ الملائم

للوقاق الوطني في لبنان يتحقق من خلال

خطوة ايجابية

وقال أن استثناف أعمال اللجنة

الثلاثية العربية وإصدار بيانها تضمن

بصفة خاصة بأعنال وتتاثج مهمة

اللجنة الثلاثية وهوعلى اتصال دائم مع

الحوار مع جميع الاطراف للعنية .

وصرح السيد موللر المنثول عن

ارتياحها لبيان اللجنة الثلاثية العربية لأ

والستعمنية .

ونحن نعتقد أن بيان اللجنة الثلاثية أ



احد عناص الميليشيا اللبنانية يد على السلاح واليد الأخرى تقبض على المنياع الذي بث بيان ، الثلاثية ، الذي يدعو جميع القوى اللبنانية الى وقف القتال وبدء مرحلة السلام الشامل « صورة خاصة لـ (عكاظ) من اب »

• السائح : جمعود الملكة وعلاناتها مع الجميع تدعم فرص النجاع

• الصلح : اللبنانيون يتطلعون بعين الأمل الى تنفيد « خطبة العمل »

• العسوراني : البيان خطوة كبيرة على طريق انعاء الأزبــة

• خريسات : الملكة تبادرة على حبل المتكلات الصعبية

في تصريحه لعكاظ: عن تفاؤله بأن

تلقى هذه الخطة الاستجابة لدى كافة

● وأضاف العنقير عبدالبرحمن

الصلح قائلا : بأن اللبنانيين يتطلعون

بالأمل الى الجهود التي تبذلها اللجنة

الثلاثية العربية وان الخطة التي اعلنت

من شأنها ان تدفع الاطراف المتنازعة

الى الاحد بالبنود الواردة فيها باعتبارها

خطة راعت نوفع افضل مناخ لط

الثلاثية مشجع وبيعث على التفاؤل ، خاصة وإن اللجنة الثلاثية تستأنف القلسطينية لعكاظ: اعمالها في جو من التأبيد العربي والدولي . نظرة تفاؤل • واعرب السفير عبدالرحمن الصلح

الاطراف اللبنانية ران اتامة الفرصة لهذه الخطة في أن تجد طريقها إلى التتفيذ سوف يهيىء المناخ للوفاق الوطني الليتاني . وقال السفير عبدالرحمن الصلح أننا لاتنكر دور القادة العرب اعضاء اللجنة وخاصة الدور الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن ن النظرة الى مشكلاته المقدة . عبدالعزيز لما يتمتع به حفظه الله من ثقل ق الاصماط اللبنانية والعربية ، وهو دور نبیل وصاق بل انه امتداد لمواقف الملكة العربية السعودية من الشعب اللبتائي ومن قضيته من اجل تحقيق الاستقرار والوفاق الرطني وعودة السيادة اللبنانية كاملة غير منقوصة .

تحن نرجو للجنة الثلاثية أن توفق في مهمتها ويعود الاستقرار والامن الى لبنان ، وان يعود لبنان موحدا وخاليا من جميع المؤثرات التي تؤثر في وحدثه ووحدة مؤسساته وأراضيه وأن يعود الى دوره العربي والثقاق والحضاري . ونحن نعتقد ان الضرورة والمصلحة تجتم على كافة الاطراف المتتازعة في لبنان أن تستجيب لنداء وخطة اللجنة الثلاثية ذات السبع نقلط ، ولاشك أنه بقدر ماتستجيب هذه الاطراف بقدر ماسيكون هناك مناخ مهيأ لاتهاء الازمة اللبنانية ، لأن لبنان مهدد بأخطار التدويل اذا لم يكن هناك قدر من التعقل

سبع مقررات هامة خطوة ايجابية تشج الى تحرك الامور في المرحلة القادمة . • وقال جمال الصوراني عضو وأكد المستول الإلماني على اهتمام ا اللحنة التنفيذية لمنظمة التحرير بلادم يأعمال اللجنة الثلاثية وقال أن'، إ المانيا الاتحادية تعمل على التشاور المستمر في اطار المجموعة الاوروبية الساندة اللجنة العربية من ناحية وبحث ك المساعدات الانسانية التي تنوي السوق ٢٠٠٠ الاوروبية المشتركة تقديمها للشعب اللبناني من ناحية اخرى . م وأشار المتحدث الرسمى باسم، ا الخارجية الالمانية إلى أن حل المشكلة إلى اللبنانية سينعكس ايجابيا على الموقف، وعلمت و عكاظ ، أن وزير الخارجية الالماني هانز ديتريش جينشر مهتم

وزير الخارجية الفرنسي رولان دوماً . تعلنعن

جوار مركز كزالقافلة

السقير اللبناني لعكلظ بأن بيان اللجئة الازمة اللبنانية . تقديم خدمة تربوية حديثة

هذا بالاضافة إلى تدريس مقررات وزارة للعارف يشرف على إدارتها وتخطبط برامجها خنبة ممتازة من ذوى النحبرة والمتخصص في محالالمعلم

-3777KF الانصال 79171.2 ٢٨٢٨٢٣٩ بنسين



« خسريج سبسون » دمفسة في الجبسين .. ومن الصعب ازالتمسا

دمغة لاتفارقنى

• كان خارجا من السجن للتو .. تعلو وجهه ايتسامة مشتتة .. يطلق عينيه في الفضاء .. وفي مقهى الحارة جلس يتقبل التهاني ويحتسى کاس شای ، منعنش ،

● الا يكفيك تضييع عمرك خلف القضبان؟ انزل راسه بين يديه وصمت .. نهرني احد زملائه بضيق ـ د ياعمى بلا نكد .. خلينا مستانسين . واصلت حديثي :

 کنت متفوقا في دراستك ؟ · وقبل ان اكمل تطلع في وجهي باسي ـ كان ياما كان .. الا زلت تذكر تلك السنوات . لقد ضاعت وضاع معها الفرح اليكر .. انا اليوم خريج سجون وفي جبيتي ، دمغة ، لإتفارقني وكلما جاولت مسحها ، لا اخفيك قد اعود للسجن في وقت قريب . كان احتجاجي عبارة عن صرخة مفلجنة

ي بث بيان ، النائلية . فر

غوة كبيرة على غريؤان

السناء الأكاوت كالأكال

وإدال ينكن خطوة عرموار

عن عنهة أعرى أعرضاها

ب تعرب السنوة دار.

المهالين البية التياب

يتاي الله الراعاتين

سان وسنستك أنطره

المنبة عن العن عن الماية للما

يصرح السيد مولز للنؤه

المع المعالمة المعالمة المعالمة

عل

بائل

ـ لم يعد لي من صعيق خارج القضبان حتى انت ستخجل ان سرت معى .. في خارج السجن يوجد مستقيم ومجرم .. وافراد المجتمع يحكمون عليك ويعضون دون اكتراث .. وعلى الرغم من انه مضى على خروجي سنته ايام الا انتي لم أجد احدا يستقبلني الا خريجو السجون ، هؤلاء المجرمون ـ كما تسمونهم ــ اما انتم فتخافون على احضائكم منا ، الله

يخليك لاتزيد مواجعي ، .. وفهمت ان الحديث انقطع ولا سبيل لاشعاله مرة اخرى .

لقطة ثانية

هروب فاشيل! وهنا بروی - تحدهم ، سیرة انحرافه بمرارة .. غير انه يحاول ان يشير إلى الظروف التي اوصلته الى الخطوة الاولى في ە درب الزّلق ۽ .. قال :

عمل .. وقعلا عثرت على عمل بأحد محلات النجارة .. لكنني كنت أعود إلى البيت فاجده فارغا

أجد المجتمع يرفضني .. مما يجعلني أعاود هروبي من هذا الشقاء بالانغماس في المخدرات .

. فقال : لااجد احداً بجوارى ممن اعرفهم .. وعلى الرغم من انثى حاولتِ أن أنسلخ من المجموعة التي تحيط بي .. إلَّا انني لم أقلح.. وعندما بحثت عن عمل وجدت كل الأبواب مغلقة في وَجِهِي .. والسبب د صحيفة السوابق ۽ .. وأمام الحلجة انتقلت من مرحلة الاستعمال إلى المرحلة الاخطر: مرحلة الاتجار!

مسحيح أن المجتمع ليس مسترلًا عن خطيئتي كِما أنه لايجب أن أتوقع أن تفتع لي الناس قلوبهم بهذه السهولة ، لكنني كنت انتظر منهم شيئاً من التغهم .. في المحاولة الاستردادي ، وقطع الطريق إمام نزقى .. والحيلولة دون اتساع رقعة

حيث تعرف على عدد من المجرمين هناك خطواتي الاولى لم تكن تبشر بهذا المستقبل الحالك .. فتربيتي كانت جيدة ولم تتخلل حياتي إناي معوقات أو تأزمات نفسية فقد كانت حياة السهلة وكثت اتنقل في مراحل التعليم بنجاح من المراعقة تم القبض على براعقة تم القبض على براعقة تم الفتاة بتعهد من و المراع وزج بي في السجن العلم ورجعت نفسي المربين والقتلة والمدمنين وعقب المربين والقتلة والمدمنين وعقب المربين المربين والقتلة والمدمنين وعقب المربين المربين المربين والقتلة والمدمنين وعقب المربين المربين والقتلة والمدمنين وعقب المربين المربين المربين والقتلة والمدمنين وعقب المربين المربين المربين المربين المربين المربين والقتلة والمدمنين والقبل المربين المربين المربين المربين المربين والقبل المربين المربين المربين المربين والقبل المربين والمربين المربين المربين المربين والقبل المربين والمربين والم زکنت اظن ان علاقتی بهم ستنقطع بمجرد خروجی بمن السجن الا انها اتصلت وتعمقت وقادتني الى

الاصدقاء ينفر منى ورجدت تلك الفتاة سيرتها على الإسلوب سوايق لايمكن ان يغفر له المجتمع .

السجن والعادة

سچن ، متكررة .. وسالناه : لماذا تدخل السجن عدة مرات .. الا تكفى مرة ولحدة ..؟ قال بهدوء : العادة تدفعك إلى الارتباط بالأشياء .. وق

الموضوعية وضع الحلول المناسبة لهؤلاء ...

لا اتعاطف مع المجرم!!

 المواطن عبدالله الاحمدى لايرفض التعامل مع السجين لكونه سجينا .. ويطالب بضرورة النظر إلى هذا على انه « تأثب » .. وخير الخطائين التوابون .. ويرى أن على المجتمع ان يشجع التائب وأن يساعده للعودة إلى الطريق السوى .. وأن يشعره بأنه أحد أفراد هذا المجتمع .. وإن يكون العون مانيا ومعنويا لكى نقطع عليه طريق العودة ألى رفاق السوء الذَّين قد يستغلبن هذه النقطة في جذبه الى المهالك . ومن ثم السجن مرة اخرى ..



● ثلك وجهة نظر السجناء من المدمنين .. غير اننا تحاول هنا أن نقبض على رأى المجتمع في مسألة

• والسؤال كان واضحا .. ماهو موقف القضيان الحديدية ؟

والتي بمقدورها ان تكيف وضعهم الجديد أي

 ● ويوافق المواطن عبدالرحمن العمري على راى و الاحمدي و .. ويحلل اسباب عودة السجين إلى السجن مرة اخرى .. ريرى ان عدم فيتح مجال العمل امامه مدعاة لأن يكون

ويتترح العمري قيام هيئة تعنى بهؤلاء المساجين .. لكي توفر لهم الحد الأدنى من العيش الشريف .. كأن تكون مستولة عن توظيفهم بمجرد خروجهم من السجن .. ويقف رأي المواطن احمد الغامدي على النقيض مما سيق .. اذ يرى أن السجين يظل مجرماً .. مهما كانت عملية الاصلاح التي واجهها .. وان مجرد دخوله السجن قد جعل منه شخصا غير مرغوب فيه .. وهنا تخطر مخالطته أو معاشرته .. لأنه قد ينقل أفكاره « العدانية ، إلى بقية افراد المجتمع ...



القترحات: -

● والتقينا باحد اولئك النين لهم و تجارب

السجن اعتدت اشياء كثيرة .. لدرجة انني صرت أعرف ماذا سأصنع .. وماذا ساتناول من طعام .. آما هنا .. فألجتمع ينظر الى على انني « مجرم » !! وأشعر أن لا أحد يحيني .. وأن كلّ تظرة تسدد الى وجهى .. هي نظرة محملة بالشك والربية والاتهام .. وعلى الرغم من ذلك بحثت عن عمل ولكن دون جدوى .. كل المؤسسات اعتذرت عندما عرفت انني خريج سجون .. وهنا صرت عالة على بعض الآصدقاء الذين يتحملون اعبائي على كواهلهم .

 قلنا له : معنى هذا اتك تتوقع العودة الى السجن ؟! ـ طبعا أنا لاأتمني هذا .. لكنني محطم ألى درجة لم أعد أشعر أن لي مكاناً في المجتمع بعد أن رفضني المجتمع .. !!

اقبلوهم .. لاتقبلوهم!

المجتمع من هؤلاء الذين خرجوا من أسر _ وأمام هذا السؤال تفاوتت الأراء والاجابات .. فهناك من يرى وجوب ادخال الخارج من السجن في دائرة المجتمع واحتواته بالشكل الذي لايجعله يفكر مجرد تفكير في ارتكاب جريمة تدخله السجن مرة أخرى .. بمعنى أن يتم التعامل معهم كأفراد أسوياء ... وهناك من يرى ضرورة اشعاره بمقدار خطئه .. غير أن رأيا ثالثا يرى أن من

سياقُ الواقع الاجتماعي ..

أن هناك أسبابا موضوعية وذاتية جعلت السجين يعتاد السجن .. أو يرتد اليه .. ومن تلك الاسياب رفض المؤسسات والشركات وغيرها فكرة تبوله موظفاً لديها .. بحجة أنه يحمل و صحيفة سوابق و .. على الرغم من أن معظم الدوافع التي الجأته لتكرار تجربة السجن كانت دوافع أقتصادية واجتماعية بالدرجة الاولى .. ولان كثيرا من السجناء الذين كانت في

نيتهم التربة عما اقترفته أيديهم يجدون الصد من قبل هذه المؤسسات وغيرها .. فقد لجأوا إلى التمادي في الخطأ .. وهنا لابد من مكاشفة أصحاب المؤسسات .. والوقوف على أرائهم للحيلولة دون اجتثاث نبثة المسلاح .. والتوبة .. التي بدأت تستغيق في أعماق أولئك الخارجين من السجن .

المجتمعات الصغيرة في القرى والهجر إلى

المجرم .. فيرى أنها تتسم بالنظرة الدرنية

للخارج من السجن .. وهنا تصعب معاشرة

السجين .. ومن يمد يد العون إلى « الخارج

من السجن ، ينظر اليه بريية رشك .. انطلاقا

من المثل : و المره يُعرف من صديقه ، .. وأتا

_ يقول المدخلي _ لست مستعدا أن أقبله زوجا

لاحدى اخواتي .. مهما بلغت جدية

اما المواطن م. الشمرى : فإن تعامله مع

السجين مبنى على عدة عوامل • مثل نوع

الجريمة ، نوعية المجرم ، مدى معرفته بهذا

المجرم ، ... وهو في كل الاحوال يرفض قبوله

كفرد في المجتمع .. ويرى أن عزله .. ضرورة

بالاعتناء بالسجين النين تريمه به علاقة ..

كأن يكون احد افراد أسرته .. أما خارج هذه

العلاقة .. فانه يرى أنه غير ملزم باصلاح

لابد من التقريق!

ويفرق السبيد خالد الرابغي ـ خريج علم

اجتماع _ بين سجين وأخر .. إذ أن هناك فرقا

بين سجين في قضية دُين او مخالفة مرورية ...

وبين اخر سجن لقضية أخلاقية أو

اجرامية .. ويشير الى نقطة مهمة هي : أن

التنشئة الاجتماعية تكرس مفهوم رفض

السجين لدرجة العزل .. وأنا كشخص أخشى

اذا خالطت السجين .. أن أكون ضحية

السيد مصطفى حلبى .. يربط المشكلة

من اساسها بالظروف الاجتماعية

والاقتصادية التى دقعت السجين الى

السجن .. ويتمنى على وسائل الاعلام ان

تقوم بتوعية المجتمع .. للقيام بمساعدة

الخارج من السجن كي يعيش حياة طبيعية ..

● ولأن اللقطات التي أوردناها قبلًا تشير الي

ويجرفني معه باتجاه الطريق المعتم ..

ويرى السيد محمد حسين انه ملزم فقط

● الاستلا 1 ـ الصبحى ، مناحب مؤسسة للتجارة والمقاولات ، يرى أن من المهم تشغيل و خريجي السجون و خاصة معن تابوا عن سوابقهم .. وهو يؤكد على أن هذه فرصة جيدة للتثبت من حسن تواياهم وسلوكهم .. وانه يمكن مراقبة اولتك الذبن ارتكبوا في حياتهم جراثم مخلة بالشرف أو جراثم المخدرات .. والتجربة خير برهان .. ● ولكن السيد محمد صالح بن حمد مساهب مؤسسة تجارية ، يصف تشغيل السجناء بأنه ، مغامرة أو مخاطرة ، لأن أهم شيء تمتلكه المؤسسة هن، السمعة الحسنة ، ق السوق .. واذا فتحت المجال لمثل هؤلاء فانه من المكن أن يسيء إلى سمعتها .. أي السوق .. وهو يقترح ان تكون المساعدة ـ

مجرد و مساعدة انسانية فقط ه !! • ويعيد السيد محمد بن عبدالله بن محفوظ ، صلحب مؤسسة بن محفوظ ، امكانية تشغيل خريج السجن ، الى ، نوع الجريمة المرتكبة ، .. فاذا كانت مخلة بالشرف والاخلاق .. فأنه يحسن عدم تشغيل اصحابها .. اما ما عداها فيمكن فتع المجال

 وعن سؤالنا عما اذا كان قد ، وظف ، احدا من هؤلاء .. قال :

امام و التائب و الصادق .

لم يتقدم لمؤسستنا أحد من هؤلاء .. كما أن المؤسسات التجارية يهمها في المقام الاول سمعة الموظف .. وهناك وظائف دقيقة وحساسة مثل الوظائف الخاصة بالحسابات .. وهذه لايمكن ان يعمل بها مىجين ..

لايوجد مجرم بالفطرة! واخيراً .. ماهو راي اساتذة الاجتماع وعلم النفس .. في ء السجين ، الذي اعتاد السجن بصورة متكررة .. ولماذا يذهب الى السجن مرة أخرى .. وماذا يقول التحليل العلمى لمثل هذه ء الحالة ء .. وهل هناك إسباب اجتماعية ونفسية تستدعى معاودة التجربة أكثر من مرة .

خلق فرد شاذ أو مجرم .. قال الدكتور

الرزق الحلال

هذا التحقيق

ـ إن أهم مايسترعى انتباه الدارسين والعلماء هو قدرة المجتمع ممثلاً في الأسرة على صياغة الفرد وتكوين شخصيته بصورة من الصور .. ولهذا فقد ينشأ الطفل فردا مبالحا لمجرد أنه تلقي تربية سوية في صغره .. والعكس صحيح .. اذ قد ينشأ طفل أخر في بيئة فاسدة ولايملك حينذاك سوى ان يكون عرضة للانحراف بشكل أو يأخر .. وهو في هذه الحالة لايعدر كونه مجرد ضحية لا اكثر ولا

وعن الاسباب الاقتصادية _ قال الدكتور الطاهر عوض الله ـ للعامل الاقتصادي أثر كبير في دفع البعض نحو الجريمة والانحراف .. فكثيرا ما كانت الحاجة إلى المال دافعا للسرقة .. مع التأكيد على أن هذا وحده لايشكل في حالات كثيرة سببا قويا لارتكاب الجريمة .. وأن هناك عوامل أخرى مساعدة .. وعموما فان المسألة تتقاوت من حالة إلى أخرى ، ومن شخص إلى أخر .

الجريمة والعقاب الدكتور حسن الخولي و استاذ علم الاجتماع

فسند التحقيقة

عدالله الرفاعي

بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، .. يتكيء على

توصيات طرحت في مؤتمرات علمية مقادها ، أن

المجرم الشخصي .. المحكوم عليه لأول مرة يعزل

المتكررة يجب أن ينظر اليها من زوايا متعددة ...

ولاينظر اليها من زاوية الجريمة والعقاب فقط ...

وانه لابد من النظر في اطار تكاملي .. بين الرؤية

النفسية .. والرؤية الاجتماعية والاقتصادية

والملابسات .. ومن وجهة النظر السيكولوجية

فإن لدى الشخص توازع وميولا قد تجعله يجنح

الى الجريمة .. مثلا أن تكون لديه تطلعات معينة

غير أن الواقع الاجتماعي لايمكنه من

اشباعها .. فيحاول أن يشبعها بأي شكل ..

• وعن ما يسمى بـ و صحيفة السوابق ، يقول

د. الخولي .. ارى عدم تضمين السابقة الاولى

الى صحيفة السوابق .. لكي لاتكون عقبة في

سبيل ضمان العمل والكسب والحياة

ولكى يكون الغرد سويا يجب ان تكون

التنشئة الاجتماعية قائمة على درجة كبيرة من

الوعى .. وأن تكون مستندة على قيم اجتماعية

كيف نسترد .. المخطىء ؟

● ولخيرا .. ماذا قال أصحاب الراي ..

وماهي وجهة نظرهم حيال الضية كهذه ..

وماهى الوسائل التي يعكننا بواسطتها

ان نسترد الغرد من قبضة الجريمة الى

معالي الشيخ احمد صلاح جمجوم رئيس

جمعية تحفيظ القرآن الكريم عن السجين التائب

ورغبته في العيش الكريم وعن السيل التي يلجآ

توبة السجين وبحثه عن حياة كريمة هي

مسالة ينبغى أن يتولاها العلماء أو الجهات

الدينية في المملكة وأرى ان الخارج من السبجن

عليه أن يذهب ألى العلماء وهيئات الأمر

بالمعروف والتهي عن المنكر ويشرح لهم خطأه

ويوضح ندمه وآنه يريد الحياة الأمنة ويؤخذ

منه تعهد اسلامی أو يمين أو أي صيغة يرونها

ومن ثم مساعدته في البجاد عمل يقيه من الرجوع

ويرى الشيخ الجمجوم أن المجرم متى ما

تاب واستغفر لذنبه ولم يجد من يقبله فانه

سيضطر للعودة الى السجن وقد ناشد الشيخ

العلماء وعلى رآسهم فضيلة الشيخ عبدالعزيز

بن باز النظر في هذه القضية ووضع اجراء معين

من شأنه أن يجنب هذا السجين العودة للسجن

ويرى الاستاذ محمد أحمد جمال ان الاسلام

سن العقوبة على المجرم كردع له والأخرين

ومتى ما انزلت العقوبة بالمخالف فان الله يتوب

عليه أذا أخلص النية في عدم العودة للمعاصى

وبالتالي فان على المجتمع الذي يعيش فيه هذا

الانسان ان يتعامل معه كما يتعامل مع اي

ويرى الدكتور الخولي أن حالات السجن

عن معتادي الآجرام ، ..

الاسپاب أولا ..

الاحتماعية العادية ..

رحابة المجتمع ..

الى الطريق الخاطيء .

• علماء اجتماع ونفس

• ضرز السجناء ضرورة .. وعدم خلط الصغائر بالكبائر



لأن هذا الحل بيقي على روح المودة بين أقراد المجتمع .. ويكفل لنا فرداً صالحاً ..

يجعل الغرد يجنع الى تلك الحالة الاجرامية . ويناقش الدكتور طاشكندى الأثار السلبية التي يحدثها السجن المتكرر على نفسية السَّجِينَ .. قيرى أن سجن الفرد ضمن جماعة فاسدة يعتبر من العوامل المساعدة لدفعه بأتجاه الاجرام لأن هذه الجماعة الفاسدة تعتبر وسطا ملائما لانتقال الأفكار .. وكلما كانت جماعة

ترويج الجرائم المختلفة . فصل الجرائم والمجرمين

الجريمة .. فأجاب البلخى قائلا · . و احيانا يساهم السجن في انتشار الادمان -مثلا .. اذا لم تكن هناك رقابة على السجن ... واعتقد أن من الخطأ الخال أصحاب العقوبات البسيطة للسجن العام .. لأن هذا يؤدي بهم الى التعرف على نوعيات اخرى من المساجين العتاة .. مما يقودهم في طريق الانحراف ..

ويؤكد الدكتور بلخى على أهمية الفصل بين الجرائم المادية والجرائم الاخلاقية والجنائية .. بحيث يكون لكل فئة سجن خاص بها .. مع ضرورة أن يكون مهيآ بوسائل ترفيه .. وكذلك وجود بعض الاعمال اليدوية التي من شأنها أن تنمى ميول كل سجين على حدة .

 ويؤكد الدكتور الطاهر عوض الله . استاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزين يقوده الى الصّياع ..

_ويرى ان • موقف الصد ، من قبل المجتمع تجاه السجين عامل أساسي وراه ه جرائم العودة ، في كثير من الحالات لأن مايجده من عطف وتفهم ومشاركة وجدانية وقبول من السجناء أمثاله داخل السجن يشكل القطب الأخر الذي يجعل من السجن الملاذ الأخر الذي يجد فيه راحة بال .

مىياغة الفرد

• وعن دور ، التنشئة الاجتماعية ، في

ريؤكد الشيخ لحمد محمد جمال على ضرورة

المواطنون

و المنسات

السجون لانهم يخرجون بمؤهل اسمه مصحيفة

السوابق " حيث توصد في وجه حامليها جميع ابواب

الاسبوعية تطرق الموضوع مجددا في

• لا أتبل « خريج السجن » زوجا لاختى معما بلغت جدية توبت

• فقط أماعد قريبى اذا كان مجينا .. ولت طزما باصلاح الكون

• مجرد الانتراب من « خريج البجون » يجعلنى موضع شك وريبة

• تشفيل المساهين مضاطرة لاتحمد عشباها

السمعة الحسنة أهم ما أملكه .. ولست مستعدا للتنازل عنها

• لم يطرق بلب مؤسستنا أحد .. والمم « الموظف الشريف »

قبول هذا التائب في مجتمعه ويوصى كل مرفق من المرافق الحكومية بقبول هذا التائب واعادته لعمله السابق كي لايشعر بالضياع ويعاود ارتياد السجون .

شخص آخر لان التوية - كما جاء في الحديث

النبوي ، تجب ما قبلها ، ولكي يطمئن هذا الانسأن المخالف - سابقاً - والتّائب حاليا ان

يستأنف عمله الذي يتكسب منه ويعيش هو

صالحا نافعا لايجد حرجا في التعاون مع اخرانه

● نظرة واقعية!

 الدكتور عبداللطيف الصباغ الاستلا المشارك يقسم الدراسات الاسلامية قال ـ شرع الله تعالى العقويات والحدود تحقيقا للعدل وصبيانة للمصبالح العامة وحفاظا على الامن العام ا ومن يتعد حدود الله أو يقترب منها فلابد له من إ عقوية رادعة زاجرة له ولامثاله قال تعالى ، تلك حدود الله فلا تقريوها ، والعقويات في الاسلام نوعان : عقوبات مقدرة ومقررة من قبل الشارع وهذه لامجال للاجتهاد فيهاولابد من تنفيذها متى تبتت المخالفة أو الجريمة .. وعقوبات مغوضة لرأي القاضي والحاكم بما يحقق أهداف العقوبة في ا الاسلام من حيث أقامة العدل واصلاح الجاني وردعه وزجر الآخرين عن الوقوع في مثل ما وقع فيه . ومن هنا فان صحيفة السوابق يمكن ان تعتبر نوعا من التعزير الذي يقره الحاكم لردع الجناة من ناحية وحماية اقراد المجتمع من الوقوع ضحايا لهم بعد خروجهم مِن السجن ولاشك ان لصحيفة السوابق آثاراً سلبية على مستقيل الجاني بعد خروجه من السجن ولكن المشرع راعى قيها مصلحة المجتمع أكثر من مصلحة الفرد الذي أرتكب الخطأ ومع ذلك لابد

■ الاول : أن العقوبات ماهى الا كوابح • والثاني : يتمثل في توبة الجاني والعمل على] تحسين سلوكه والندم على ما فرط فيه . ونظرة الاسلام الى المنحرفين نظرة واقعية تقوم على اسلس الشفقة عليهم واصلاحهم وتقدير الظروف والاسباب التي كانت وراء انحرافهم من ناحية ولكنها تقوم على أساس العدل والردع وحماية المجتمع وتحقيق الأمن وليست الرحمة عقوا أو تقاضيا فقط ولكنها تأديب وزجر ايضا ومع ذلك فهناك التربية والتوعية والتوجيه قبل العقوية .. فقد يكون سترهم وعدم التعجيل بكشف امرهم علاجا نلجعأ لحالتهم وفرصة مساعدة لهم على التوبة والندم . اما اذا وصل الحال الى اشاعة المنكر وبخاصة في الجنايات الضارة يعموم أفراد المجتمع فيجب عند ذلك الميادرة بالكشف عن هؤلاء المجرمين لاستتصالهم

من التذكير بأمرين :

واضاف الدكتور الصياغ ان المنحرف متى ما تاب وندم بعد تتفيذ العقوبة فيه وظهر لولي الأمر صدق توبته وصلاح حاله فانه ينبغي ان نساعده على ذلك وتسقط عنه صحيفة السوابق أو ايقافها ا بعد وضع شروط معينة ويهذا نجمع بين مصلحة المجتمع وحمايته وبين مصلحة بعض المنحرفين ورعاية مستقبلهم .

والخلام الارض من شرورهم .

● بنهاية هذا التحقيق .. نجد انفسنا امام عدد من المقترحات التي ابداها عدد من المواطنين .. بالاضافة الى أساتذة الاجتماع والنفس

لجنة .. مهمتها ايجاد عمل للسجين على أن يكون تحت المجهر .. ● أن تقوم جهة عمله باعادته إلى وظيفته مرة اخرى ويمجرد خروجه من السجن على أن يتم

مصلحة السجون والشرطة وبيوان الخدمة .. مهمتها توظيف المسلجين بعد تهيئتهم بحرف مهنية داخل السجن . ان تقوم جمعیة البر بایجاد میزانیة من دخلها .. تستثمرها في انشاء مصدم لانتاج سلعة معينة .. شريطة أن يكون العاملون بهذا المسنع

 ويقترح الدكتور اكرم طاشكندي بعض الاقتراحات مثل توفير رقابة على من يرتكبون الجرائم لأول مرة فوضع هؤلاء المجرمين الجند قد يجعلهم يركنون الى حياة الاجرام نتيجة لمعايشتهم للمجرمين

ويرى ايضا ضرورة توفير برامج اكثر فاعلية وشعولا بهدف اعداد المبجين اعدادا جيدا يؤهله للتكيف التلجح مع

البيئة والمجتمع . ● ويقترح الدكتور حسن الخولي تأسيس جمعية لرعاية المسجونين لتأمين مهنة ما .. او عمل

 لكتنا مع كل هذا لايجب أن نسمع للجريمة بالتوالد .. بحيث تصبح الوظيفة الجديدة وكأنها مكافأة بدل أن تكون فرصة للحيلولة دون استمرار

● ذلك أن على مرتكب الخطيئة آلا يحمل المجتمع نتيجة خطئة ، ويطالبه بتكريمه بدل

ولكي تطمئن إلى وجود شخص لايجنع إلى الاجرام .. يجب تقمى الاسباب .. فأن كانت الاسباب مازالت قائمة .. فعن المؤكد انه سوف يعود مرة أخرى إلى الجريمة .. وقد تكون العودة مضاعفة .. وهنا لابد من القضاء على

اقتراحات

والعلماء .. من أهم تلك المقترحات :

● قيام الإدارة العامة للسجون بتكوين خصم ٥٠٪ من مرتبه الاساسي .. ويظل تحت

المراقبة لمدة سنة .. فاذا أثبت حسن سلوكه يرفع

عته الخمسم ● انشاء مؤسسة خيرية تقوم يها لجنة من

من خريجي السجون ...

العتاة في السجون .

شريف بعد انقضاء فترة محكومية السجين .

والتعذبة نعش ع وهنا اندفعت للبحث عمن يشغل رحدتي .. ستمر فرخار تنمية الع وفعلا عثرت على مجموعة من الشبياب .. ولأن ألملل كان يطاردنا فقد ذهبنا للبحث عن أي شيء ينهب يندة المحنة غوبية مرتلعاته ساعدات الإسسانية التوتعدف بهذا الوباء في عصرنا الحاضر .. ولم نجد شيئا ودويبية انشترك تلبيها سوى ، القراء ، حيث قمت بجلبه من المحل الذي أعمل فيه .. وكان م الغراء ء و م التشفيط ، فقرة واشأر المتحاث البرحمي أولى في سلسلة .. إذ قادنا _ قيما بعد _ الى ن حية الانانية الى از على المخدرات .. التي يسيبها دخلت السجن عدة بنانية سينعكس البالياعل مرات .. وفي كل مرة أقول : سأتوب ! إلا أنثى وعنمت وعكظ الزين ألمثه

 وسالناه : كيف يرفضك المجتمع ؟ حمنة الثلاثية وهوعلى لتصليف بير الضارجية الغرنس الآلام

الهاوية !

الى السجن .. وكيف اثرت فيه سلباً ..

ما د قرمنا، توسعتان م رومية ترى از تونيز اللوط منذ طفولتي الأولى وجدت نقسي وحيداً ومستولاً رق موسى و ساريشقودة عن نفسي .. فأبي رحل مبكرا .. وظلت أمي معي ورامع جديو الافراد لله لعدة سنوات .. ثم رحلت إلى مثواها الأخير .. ويقيت أجوب الحياة وحيداً .. ولأننى ، مقطوع من شجرة ، فقد تركث المدرسة ودهبت للبحث عن به مقيرات هامة معود ليثياء

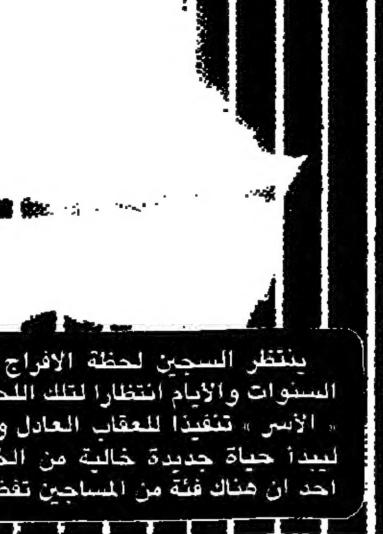
■ لقطة ثالثة :

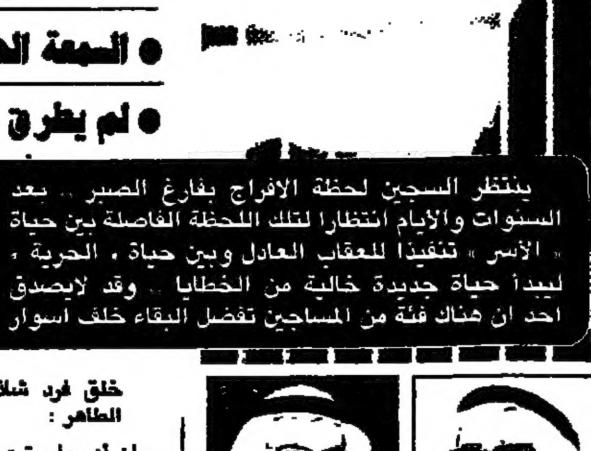
• ويروى ثقث ، الاسباب ، التي قابته

فعقب خروجي من السجن وجنت أقرب













د. اكرم طاشكندى د. حسن بلخي

• لايوجد « مجرم بالفطرة » والمصم التنشئة الاجتماعية • رفض المجتمع للسجين .. مصرض خطير للمودة إلى القضيسان





د. الصباغ

الدكتور اكرم طاشكندي أستاذ علم النفس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قال : الدراسات النفسية الحديثة أثبتت بطلان النظرية القائلة بوجود ، مجرم بالفطرة ، وتدل معظم الدراسات النفسية على أن غالبية الحالات الاجرامية نجمت عن صراعات داخلية أو قوى دافعة .. بحيث ترتكب الجريمة تحت ضغط ظروف معينة .. وخاصة عندما توصد أبواب الاشباع الطبيعي لحاجات الفرد .. مما قد يلجأ إلى الجريمة لاشباع رغباته .. كذلك فإن الحرمان يؤدى الى نفس الطريق.. كما أن عدم التمتم بالثقافة أو العلم قد

النزلاء اكبر .. كان تأثيها بالتالي أكبر .. في

• وتوجه السؤال بشكل واضح الى الدكتور هاشم بلخى ، استاذ علم النفس بجامعة الملك عبدالعزيز ، : ماذا عن تأثير السجن للتكرر على نفسية السجين .. وهل يساهم تريده على السجن في انتشار

موقف الصد

بجدة ، على أن رفض المجتمع لهذا السجين



خاطئا مع ٢٠٠ الف .. رشوة

جاء ضمن القادمين لتهنئة ضابط الجوازات بمنصبه الجديد ، وانصرف بعد ان عرفه ينفسه ، وحمل اليه تهنئة المؤسسة التي يعمل بها .. وعند هذا الحد اعتبر الضابط انها مجاملة محمودة

الى ان عاد اليه مرة اخرى يعد يومين . وطلب منه مساعدته في تجديد اقامات العمال الإفارقة العاملين بالمؤسسة ، والبالغ عندهم الفاً وخمسمائة عامل ، والتغاضي عن رخص العمل ، وذلك مقابل ثلاثماثة الف ريال ، اي بواقع ٢٠٠ ريال عن كل عامل .. وكانت حكمة الضابط أن أمسك باعصابه ، وصمم على أن يلقن مندوب المؤسسة ، الافريقي ، درسا لن ينساه ليكون عظة وعبرة لامثاله . فطلب استمهاله يعضُ الوقِّت للتفكير . وما ان انصرف حتى ابلغ الضابط ردَّاسته . فصدرت التعليمات بضبط المتهم بالجرم المشهود . وأعدت خطه محكمة للضبط جرى فيها تسجيل بعض المقابلات بينهما ، وفي أحد اللقاءات سلم المتهم للضابط شبكا بمبلغ ٥٠ الف ريال واستلم بعض الاقامات الجنده . وفي لقاء آخر سلمه ثلاثين الف ريال نقدا ويعض الاقامات الاخرى لتجديدها ، وفي اللقاء الأخبر _ حيث تم ضبطه _ سلم مبلغ سبعين الف ريال . وقد حفظت كل هذه المبالغ في ادارة الجوازات . وفي التحقيق اعترف المتهم بانه اتفق مع صاحب المؤسسة (المتهم

الثاني) على تقديم مبلغ ثلاثمائة الف ريال لضابط الجرازات ، مقابل انهاء اجراءًات اقامة العاملين بالمؤسسة والتغاضي عن بعض الاجراءات ، كما اعترف المتهم الثاني بعلمه بما قام به الاول ويموافقته على دفع هذا المبلغ ، كما اعترف بتوقيعة على الشيك ، وان كافة المبالغ المدفوعة من حساب

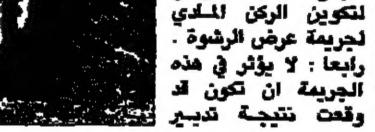
ثم عاد المتهمان وانكرا اقوالهما السابقة ، وقرر المتهم الاول أن هذه المبالغ دفعت نظير عمل الجوازات خارج الدوام ، ونفى علم صاحب المؤسسة بالموضوع . كما نقى صاحب المؤسسة علمه بموضوع عرض المبلغ من الأول كرشوة ، وقرر انه وقع على الشيك على بياض لتسديد رسوم

ويعرض القضية على هيئة الحكم بديوان المظالم قررت ادانة المتهمين بجريمة عرض الرشوة المنسوبة الى كل واحد منهما . المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنه من نظام مكافحة الرشوة ، وسجن كل واحد منهما ثلاثين شهرا . وكذا مصادرة مبلغ المائة والخمسين الف ريال محل الجريمة ، عملا بالمادة الثالثة عشرة من النظام نفسه .

ارسى ديوان المظالم الشامخ ، عدة ميادىء نظامية نجملها فيما يلي نــ اولا : لهيئة الحكم ان تعول في قضائها بالادانة على اعتراف المتهمين في اي دور من ادوار التحقيق - متى اطمأنت اليه - حتى لو عدلا عنه بعد ذلك . وقد اطمأنت الهيئة الى اعتراف المتهمين في محضر الشرطة ، والمصدق عليه

شرعا من انهما قدما هذه المبالغ كرشوة الى الضابط المبلغ . ثانيا : كانت ظريف الحال تشهد بصحة هذا الاعتراف وباتفاقهما المسبق على عرض الرشوة ، أذ من غير المعقول أن يقدم المتهم الأول على تقديم هذه المبالغ الطائلة والشيك الموقع عليه من المتهم الثاني (صلحب المؤسسة) دون علم هذا الاخير ، وهو المستقيد من هذه الاجراءات غير النظامية . كما اثبت التحقيق ومن اقوال المتهمين انهما حصالا بعض المبالغ من العمال نظير





سابق لضيطها والا يكون الموظف جلدا قيما قيله من عرض من الراشي .

ردود قانونية

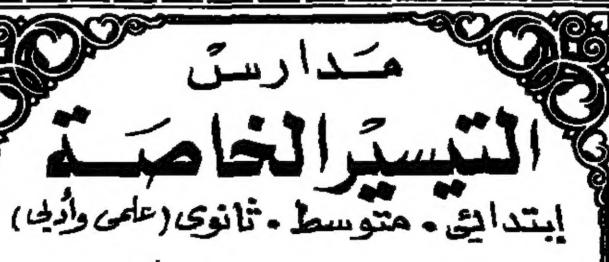
سحب الجنسية من المزور! الى ع ـ م ، ت ـ مكة المكرمة :

أن من حق الدولة أن تسحب منك الجنسية السعودية التي اكتسبتها بالتجنس حتى وان كنت قد اكتسبت هذه الجنسية منذ ١٢ سنة كما تدعى . طللا ثبت تزويرك في المستندات ، وادانتك المحكمة وقضى عليك بعقوبة الحبس ، حيث تملك الدولة وفي أي وقت أن تسحب منك جنسيتها . وهذه الحالة الأمة على اسلس ما بني على باطل يصبح باطلا مهما طال الزمن ، فلا تتحصن جنسيك بمرور خمس سنوات كما تدعى .

أما الحالات التي تسحب فيها الجنسية خلال خمس سنوات فقط من تاريخ اكتسابك لها ، ثم تتحصن بعد هذا التاريخ ولا يجوز سحبها لهذه الاسباب . فهي الحالات الواردة في المادة • ٢١ ، من نظام الجنسية العربية السعودية ، الصَّلَارِ عَامَ ١٣٧٤ هـ ، وهي الخاصة بالحكم على المتجنس جنائيا في جريمة اخلاقية لمدة تزيد عن سنة ، أو اشتراكه في عمل يخل بالأمن ، أو أن يصبح

أما ارتكابك لجريمة النزوير في المستندات المقدمة للتجنس ، فتسرى بشانها المُلاة ، ٢٢ ، من النظام ، ولا تتحصن الجنسية مهما طال الزمن ، وحتى لو انقضت الخمس السنوات التي يدور خطابك حول تمسكك بها .

وبالتسبة لزوجتك واولانك الذين سحبت منهم الجنسية بالتبغية لك . فإنه يجوز لهم التقدم بطلب استمرارهم في الجنسية السعودية ، طلقا كانوا حسني النية ومن نوي الاخلاق الحميدة ولا يوجد ما يمنع منحهم الجنسية ، ويقعُ عليهم عبء أثبات هذه الصفات ، وعندئذ تنظر الدولة في طلبهم ، ولها سلطة تقديرية في ثلك اعمالا لنص الملاة ، ٢٣ ، من النظلم .



- رعاية كاملة بمناهج التربية الدينية .

· العتمام عامر بمجالاته لرعاية الصحية والمتربية البدنية - فصول واسعة مكنيقة تلائم أعواد الطلاب

- ارهتمام بمجالات الثقافة واللغامت.

- مدربين اكفاء ذووتخفطات تربوية وغبرة . - مواصلات مكسيفة لنقل التلاميذ.

- ساحات واسعتر لمماريتر كا فترأ نواع النشاط المديسي.

تلفوت :۰۰۱ ۱۷۶۲ / ۲۵۴۰ تلفوت



اعجبه عمل رجل المرور .. وفتنته شخصيته ، فارتدى زى المرور وانطلق إلى الطريق ، يأمر وينهى يوقف السيارات ويطلقها ، يشخط وينطر ، يسحب الرخص ويزمجر ، يطلق الصفير ويحول دون

وتبدأ القضيه عندما ساورت الشكوك غيابط المرور حيث رأى صاحبنا متزيا بزى جندي مرور ، ويقرم بتنظيم حركة الرور فاشتبه فيه لسبق مشاهدته في ذات المكان ومظهره غير حسن ولايحمل رتبة عسكرية ، فاقترب منه الضابط وسأله عن الجهة التابع لها فأفاده صاحبنا مقررا أن الملازم (فلان) أرسله إلى هذا

🌑 ضحایاه

ســــائقون

أسياويون

وأفارقه

وتركه ضابط المرور ومازال الشك يساوره ، واتميل بالجهة التي لدعى صاحبنا انه تابع لها فنفت هذه التبعيه ومعرف هذا الاسم كما اكد الملازم انه لم يرسل اي جندي لتلك المنطقة . فسارع ضابط المرور بالعودة للقيض على المتهم .. ولكنه لم يجده .. وخلل منذ هذا الواتت يترقب حضوره إلى ان تم ضيطه واصطحبه إلى ادارة المرور .

وهناك وعند سؤاله في التحقيق سعى نفسه اسما معينا ثم عاد وقرر اسما أخر ، وابرز بطاقة شخصية بهذا الاسم الجديد تفيد عمله بلحدى الهيئات ويتفتيشه عثر معه على رخصتي قيادة لشخصين من دول القارة الاسيويه وقرر المتهم انه قام بسحبهما من صاحبيها لارتكابهما مخالفات مروريه ، وأنه كان يقوم بسحب يخص القيادة من الاشخاص غير السعوديين حتى لاينكشف امره ، ولايعيدها الابعد أن يدفع اصحابها ميالغ تتراوح مايين مائة ريال إلى ثلاثمائة ريال . وانه جمع حوالي عشرين الف ريال وبتقتيش غرفة المتهم عثر على مبلغ ٨٦٢١ ريالا سعوديا نقدا ، واوراق ايداع لدى احدى الوكالات لمبلغ عشرين الف ريال ، وعدة صور فوتوغرافية للمتهم وهو يرتدى الزي ورخص قيادة

وفي مرة ثالثة اقر بحقيقة اسعه ، وانه يصل جنسية

العبور ، وهو يظن انه بذلك ينظم حركة

للمنة للثلاثــون ● العدد ١٤٦٧ ـ الاثنين ١٨ صفر ١٤١٠ هــ (٢٧ السنبلة فَتَكُد ١٢٦٧ هـش) الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٩ م ●

وعندما اختمرت الفكرة في ذهنه فصنع بدلة رجل مرود لدى ترزى مقابل مبلغ مائة وأرمعين ريالا ، ووقف امام المرأة مبتسما وقد تزيا بالزي العسكري .. ودارت الفكرة في ذهنه انه حقا جندي مرور ..!! وأنطلق إلى الطريق يأمر وينهى ويسحب الرحص وكان يجمع يوميا قرابة الف وخمسمانة ريال إلى الفي ريال . وسرعان ما جمع عشرين الف ريال اودعها لدى احدى الركالات .. واضاف انه عثر على البطاقة الشخصية التي ضبطت معه ملقاة في الطريق فانتزع صورتها ووضع صورته وتوجه إلى المكتبة وغلفها بالبلاستيك وجرى ذات الامر

بالنسبه لرخص قيادته . ويعرض المتهم على الترزى وعامل المكتبة تعرفا عليه وقرر الترزي انه صنع له حلة عسكرية حيث ادعى انه رجل مرود وادعى أن اسمه قلان ووقع على القاتورة مهذا الاسم اما عامل المكتبة فأشباف بأن ألمتهم كان يتردد على المكتبة وصادر البرمين للصور بحجة ال عليها صورة رجل وامراه وكلفه في احدى المرات بتغليف بطاقة شخصية له ووضع عنوان احد الهيئات عليها .

أما صاحبا الرخصتين اللتين ضيطنا مع المتهم فقررا ان المذكور سحب منهما الرخص الخاصة بكل منهما ورفض اعادتهما الابعد ان يدفع كل منهما مائتي ريال وق حالة رفضهما فسيدفعان لادارة المرور ثلاثمائة ريال واضاف صاحب احد الرخصتين ان المتهم كان يوهم

الناس بحمل جهاز لاسلكي وبالاستعلام من المتهم عن احدى الدول العربية ويعمل صباغا ، وانه قدم إلى ذلك الجهاز قرر انه الة حاسبة كان يوهم بعض اصحاب المملكة منذ حوالي خمس سنوات واضاف انه ولي ذات السيارات على أنه يجرى اتصالات مع المسئولين لحملهم يوم عثر على قبعة خاصة يرجال المرور ففكر في التزيي بهذا الزى وانتحال شخصية رجل المرود وجمع على دفع المبالغ كما شهد رئيس رقباء بالرور انه شاهد المتهم عدة الغرامات من للخالفين .

مرات وبيده عصا يمنع الاجانب من الدخول إلى أحد الشوارع كما رآه يوم عيد الفطر يرتدي ذي رجال المود ويقوم بتنظيم حركة المرور ولما استفسر منه عن الجهة التابع لها اجابه ثم اختفى فظن أنه رجل مرود جديد ولم يكن يظن انه ينتحل شخصية رجل محدد . وقد احبل المتهم إلى المحكمة الشرعية فصدر بحقه الصك الشرعي الذي قضى بسجنه ثمانية اشهر لقاء احتياله على الناس واخذ اموالهم بالباطل ثم احيات القضية ـ إلى ديوان المطالم للاختصاص بنظر الشق

الخاص بالتزوير . وامام لجنة التحقيق بالديوان نغى المتهم انتحاله الشخصية املم ضابط المرور وامام خياط الملابس وآتاد انه ذكر اسمه الحقيقي وعلل اقواله واعترافاته السابقة انها جامت تتبجة اكرآه . وعندما مثل آمام هيئة الحكم ادانته المحكمة وقضت بسجنه سنة

استخلصت هيئة الحكم بديوان المطالم ، الكثير من الأدلة التي تدين المتهم ، والعديد من المبادي، القانونية ، وذلك عل النحو التالي اولا: انتحل المتهم عدة شخصيات منها شخصية الرجل الذي ضبط مع المتهم بطاقة اثبات شخصية ، وقد نزع المتهم صورة صاحبها ووضع عليها صورته ، واصق عليها اسم احدى الهيئات الايهام بان صاحبها

تابع لها ثم غلفها بالبلاستيك ، وقد أنتحل المتهم مذه الشخصية امام الضابط عند القيض عليه ووامام الترزى الذي مستم له الحلة العسكرية وقد اثبت الترزى الاسم المنتمل في الفاتورة الصادرة من معله ووقع المتهم عليها في الخانة الخصصة للسيل. ثانياً : أن الترقيع على الفاتورة يوفر ف حق المتهم ارتكابه جريمة انتحال شخصية الغير في محرر عرق . وهي صورة من صور التروير المعتوى ألذي يقع باثبات وقلتع واقوال كانبة على انها وقائع صحيحة واقرال معترف بها . وقد ثبت أن الشخصية المنتحلة لشخص

ثالثا : لاشك أن ركن الضرر متوافر في التزوير ، وهو أن يم يكن شرر حال ، فانه محتمل الحلول بالنبية للشخص المنتحل شخصيته ، لاحتمال أن ينسب اليه الترقيم على الفاتورة . وقد استقرت الاحكام على انه يتحقق شرط احتمال الضرر في قضايا التزوير تثبت

وابعاً : أن جريمة أنتمال الشخصية المسوية إلى المتهم ثابية قبله من الادلة الاثية : 1 _ اقوال ضابط الرور ، ومحصلها انه عندما قبض عني المتهم ذكر له شفاعة اسما غير اسمه الحقيقي ب _ شبيط بطاقة اثبات شخصية لدى المتهم تحمل البيو. شخص ونزعت صورة صاحبها الحقيقي ووضعت صورة المتهم عليها . بالإضافة الى وضع قصاصة تجعل اسم احدى الهيئات ،

ح _ اقوال الترزي الذي صنع له الحلة العسكرية , ووقع له المتهم على الفاتورة بالاسم المنتمل. د _ اقوال عامل المكتبة الذي عُلف له البطاقة بالبلاستيك ووضع عليها أسم أحدى الهيئات. هـ . اعتراف المتهم انه انتحل الشخصية . خامسا : طرحت هيئة الحكم جانبا ، دفاع المتهم ان اعترافه صادر نتيجة اكراه ، حيث خلت الاوراق من اي دليل يؤيده فيما ادعاه ، كما لم يقدم هو يدوره ما يؤيد ق دفاعه الواهي . ومن مجمل الادلة السالفة ، توافرت

جريمة انتحال الشخصيةمن قبل المنهم

مل يعاقب الآليانون.

- ماهو حكم الاقرارات التي يقدمها المستورد عن مقدار قيمة البضائع الواردة اليه لتحديد الرسوم الجمركيه المستحقة. عليها اذا ماتضمنت تلك

الواقع أن هذا التساؤل يثير موضوعا على جانب كبير

من الاهميه يتعلق بالحدود العامه للتزوير في المحررات.

فاذا كانت الثقه العامه للتزوير في المحررات هي محل

الحماية الجنائيه في مواد التزوير . فان هذه الثقه

لاتلحق كافة المحررات وانما يجب أن يكون للمحرر قدرة

على الاقناع بصحة مظهره وعلى ذلك يمكننا تحديد نطاق

التزوير في المحررات بمعيارين : اولهما ايجابي وثانيهما

أما المعيار الايجابي . فهو الذي يرتبط بالفرض من

تحرير المحررات التزوره وبعيارة اخرى وظيفة المحرر

التي من أجلها أعد أويمكن استخدامه فيها وهو مانتواد

عنه ثقة عامه .-وبالتالي فإن هذه المحررات وحدها

المتمتعه بالثقة العامه بما لها من قدرة على الاقناع . وأما

المعيار السلبي فهو الذي يستثنى من نطاق التزوير

المعاقب عليه المحررات التي لاتنبعث فيها ثقة عامه .

● تزوير معنوي .. وتزوير مادي

ويلاحظ أن التزوير المعنوى يتميز عن التزوير المادى

في انه موطن الصعوبات التي يثيرها وضع الحدود

الفاصله بين الاعتداء على الحقيقة المعاقب عليه في نطاق

مكافحة التزوير وبين ذلك الذي لايتناف الإ مع قواعد

المحرر المزور يتضمن في ذاته ويصرف النظر عن

مضمونه ، مظهر الصحة التي يصعب انكارها . والثقه

التي تنبعث منه ليست الا نتيجة لهذا المظهر القانوني

الخادع . ومن ثم لايمكن بداهة أن يخضع المضمون

فالتزوير المعنوى فقط هو الذي يثير مشكلة الحدود

الفاصله بين جريمة التزوير وبين الكنب المكتوب الذي

يتسامح فيه من الوجهة الجنائيه غير أنه اذا كانت

القاعدة أن النظام لايعاقب على الكنب في المحررات التي

لاتنبعث فيها ثقه ، الإ أن هذه القاعده ليست مطرده في

فالاقرارات الفرديه رغم انها تصدر من طرف واحد،

وتكون متعلقه بشخص المقر وتصرفاته الا انها محررات

يحميها نظام مكافحة التزوير . بمعنى انه اذا كانت

القاعدة انه لاعقاب على تغير الحقيقه في الإقرارات التي

بيثها شخص في محرر وتكون متعلقة بمركزه القانوني

وحده قان هذه القاعدة ليست مطلقه وانما نسبيه .

وهذه النسبيه تتعلق بالثقه في المحرر المزور في ظروف

معينه وعلى ذلك فأن القول بأن الاقرارات الفرييه على

اخلاقها لاعقاب على تغيج الحقيقه فيها هو تقرير قانوني

قالواقع من الامر ان هذه القاعده ليست الإ قرينه ،

علما أن المحررات المتضمنه اقرارا فرديا ينطلق بالمركز

القانوني للمقر ، تكون مجردة من الثقه ، ومن ثم فهي

ليست محلا صالحا للتزوير . وهذه القاعدة تحمل على

الاعتقاد بانها تتفق مع قاعدة اخرى ترتبط بالنظريه

العامه في الاثبات ، التي تبعا لها أنه لايجوز لاحد أن

يخلق لنفسه الدليل على مايعتقد أنه حق خاص به

صالحة للتزوير !!

وعلى هذا الاساس فإن هناك بعض الاقرارات ، رغم

انها صادره من طرف واحد ، وتتعلق بشخص المقر إلا

أنها مع ذلك تصلح لأن تكون سندا حقيقيا صادرا من

الشخص نفسه ، يتبعث فيها حد أدنى من الثقه

القانونيه ، وتصبح بالتاني محلا صالحا للتزوير المعاقب

وسوف تميز فيما يلي بين نوعين من الاقرارات

الفرديه تبعا لموضوعها : النوع الاول اقرارات فرديه

ذات طابع شخصى . والنوع الآخر اقرارات فرديه ذات

اولا: الاقرارات الفرديه ذات الطلبع الشخصي

يقصد بتلك المحررات بصغة عامه ، كل الاقراراط

المكتوبه التي تتعلق بشخص المقر وتشمل تلك التلي

تسند إلى شخصيته او تكون لصيقه بهذه الشخصيه

ويتعلق الامر في الواقع ببيانات تسند إلى اسمه اوصفاته

المختلفه ، ورغم انها محل تعجيص معن تقدم اليه الا

أن استادها كذبا يكون سهلا . قادًا اتخذت الإسماء

الكاذبه أو الصفات غير الصحيحه في محرر فلا تعد

تزويرا معاقبا عليه . اما اذا كان التزوير بانتحال

شخصية الغير ، كما لو تسمى شخص باسم أخر يغاير

اسمه ، او انتحل شخصية غير شخصيته الحقيقيه فان

ذلك يعد صوره من صور التزوير المنوى الذي يقع

بجعل واقعة مزوره في صورة واقعة صحيحه ويكثر

وقوعه في المحررات الرسميه ، ويكون كاتب المحرر

ليستند عليه في صحة دعواه .

المادى لهذه المحررات لرقابه المنظمه .

جميع الاحوال .

اما التزوير المادي فهو دائما محلا للعقاب . ذلك أن

• حامد اليماني (جدة)

معاقبا عليه ؟

الاقرارات ما يخالف الحقيقه ، هل يعد ذلك تزويرا

وهل هذا الحكم يشمل كل مايمكن صدوره من اقرارات فرديه تتعلق بشخص المقر وتصرفاته ؟

فاعلا اصليا دائما ، اما منتحل الاسم أو شخصية الغير شريكا ومعاقبا عليه حتى لو كان الفاعل الاصلى غير معاقب لتخلف القصد الجنائي عنده ويستوى أن تكون شخصية الغير التي انتحلها الجاني شخصيه معروفه في دهنه ، لها وجود معلوم او شخصيه خياليه لاوجود لها وكلتا الصورتين من صور التزوير المعنوى يجعل واقعه

باسم آخر عنه تحرير سند دين او اتفاق يتضمن

انه كامل الاهليه حال كونه محجورا عليه .

ثانيا : الاقرارات الفرديه ذات الطابع المالى : واحد وتتضمن لصالح محررها اما سند مديونيه واما سند دين . ومثال الاقرارات في الحاله الاولى الفواتير ، والايصالات وكشوف الحساب التي تحرر من طرف واحد تأييدا لمديونية محررها للغير . ومثال الاقرارات في الحاله الثانيه الاقرارات التي تقدم تنفيذا لالتزام قانوني خاصة الاقرارات المتعلقه بدفع الرسوم المقرره يمقتضى القوانين واللوائح ويلاحظ أن الحمايه الجنائيه لهذه المحررات وإن كانت ترتبط باستعمالها على نحو معين الا انها لاتكون تبعا لطبيعة هذه المحررات وانما تبعا لطبيعة العلاقات القانونيه المدرجة بها أي تبعا لما أذا كانت تستقدم في العلاقات المدنيه أم في العلاقات التجاريه . العلاقات المدنية فالقاعدة أن تغيير الحقيقة في هذه الاقرارات لايعتبر تزويرا . أذ أنها يجب أن تخضع في جميم الاحوال لمراجعة وتعحيص ممن كتب له المحرر فاذا ارتضاه الغير دون مراجعة له أو تمحيص لمحتواه

وتطبيقا لذلك فأن تحرير المدين سندا على نفسه بالدين الذي في ذمته لدائنه لايعدو أن يكون أقرارا فرديا من جانب محرره وهو خاضع في كل الاحوال لرقابة من حرر لمسلحته وهو الدائن ، فإن قصر هو في حق نفسه بأن اهمل مراقبة مدينه عن تحرير سند الميونيه فلايجوز أن يستعدى القانون عليه بحجة أنه أرتكب تزويرا في سند الدين الذي بتغير الحقيقه فيه اذليس فيما يقع من المدين من هذا القبيل شيء من معنى التزوير آما ادًا وكل الدائن مدينه في التأشير على ظهر

وكتلك المستضم في شركة الذي يكلف بالتخليص على بضائم لايرتكب تزويرا اذا ثيت انه كأن بدون بيانات لاحقيقة لها في فواتير الحساب التي قدمها اذ أن هذه

مزوره في صورة واقعة صحيحه .

تزوير والد العروس!

ومن امثلة التزوير بهذه الصوره في المحررات الرسميه أن يحضر شخص أمام المأذون ويتسمى باسم والد الزوجه ، ويقرر انه قبل عقد الزواج وكيلا عنها أو يتسمى أمام المأذون بأسم الزوج لايقاع الطلاق على الزوجه ، أو أن يتقدم شخص بدل أخر محكوم عليه لينفذ العقوبه بدلا عنه . أو أن يتقدم شنحص بصفته ساهدا امام المحجمه ويتسمى باسم شخص أخر ويدلي بالشهادة بالاسم المنتحل . ومثال ذلك ايضا في المحررات العرفيه أن ينتحل شخص اسم مدير احدى الشركات ويعطى أشارة تلفونيه باسمه أو أن يتسمى شخص باسم طالب ويؤدى الامتحان بدلا عنه ، اوان يتسمى شخص

وقد يكون انتحال شخصية الغير بتغيير الحالة أو الصفه التي تقيد في تحديد شخصيته كمركزه الاجتماعي وأهليته المدنية ومواطنه . وتتحقق هذه الصوره عندما تكون الحاله أو الصفه المنتحله ذات اهمية في تحديد ما للمحرر من قوة في الأثبات وصلاحية لترتيب الاثار القانونيه ، مثال ذلك من ينتحل صفة ضابط شرطه ويطلب إلى عامل تليفون أحد الاقسام أن يكتب اشارة بالافراج عن شخص مقبوض عليه في احدى القضايا والشخص الذي يدعى ثمام موثق العقود

ويتصور التزوير بهذه الطريقة في المحررات العرفية . مثال ذلك من ينتمل شخصية أحد التجار ويتحدث تلفونيا إلى وكيل هذا التاجر على انه هو موكله وكلفه بتحرير خطاب بقبول شراء صفقه معينه بثمن معين ففعل الوكيل ماطلب منه وحرر الخطاب معتقدا أن من حدثه هو موكله وانه ينقد أمره وارسل هذا الخطاب إلى

المراد بهذه الاقرارات تلك التي تصدر من جانب فاذا كانت الاقرارات الفريية تدخل في دائرة ثم تحقق انه كان محررا كانبا ، فلا يلومن الا نفسه لان القانون لايتولى بحمايته سوى الشخص اليقظ الحريص

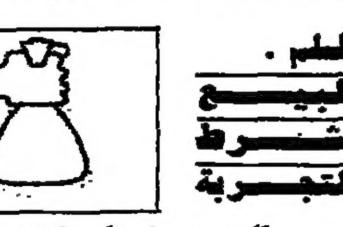
سند الدين بالبلغ الذي دفع من المدين على السند بعا يستقاد منه سداد مبلغ اكبر مما دفع فعلا فانه يعتبر

تزويرا معاقبا عليه .

الغواتير ليست الاكشوفا يحررها هذا المستخدم بنفسه عن تقود يدعى كذبا أنه صرفها في التخليص على بضائع وهميه . وتغيير الحقيقه في هذه الكشوف الاعقاب عليه قانونا لإنها من صنع المستخدم وهي عرضه بطبيعتها للمراجعه والتمحيص اما اذا غيرت الحقيقه في محرر من هذا القبيل وكان قد روجع او صدق عليه من الغير او كان مصحوبا بمستندات تؤيده فأنه يعد تزويرا معاقبا

ومن قبيل هذه الاقرارات الفرديه التي لاعقاب عليها لك التي تقدم تنفيذا اللتزلم قانوني .. مثال ذلك. الاقرارات التي يقدمها مستوردو البضائع عن مقدار قيمة البضائم الوارده اليهم لتحديد الضربيه الجمركيه





البيع بشرط العينة عرقت النظم القانونية المختلفة انواعا متبادنة

من البيوع . وسوف نعرض في هذا العدد لبعض بيع البضاعة الحاضرة وبيع السلم: بيع البضاعة الحاضرة . تكون فيه البضاعة المبيعة جاهزة منذ ابرام العقد ، وموضوعة تحت تصرف المشتري في مخازن البائع ، أو مخازن الغير ، او معدة للتفريغ من السفيئة . واذا كان الإصل في

البيع الا يكون للمشترى خيار العدول عن الصفقة ،الا أن العرف التجاري في بعض الأسواق يجيز للمشتري العدول عن الصفقة خلال مدة لا تتجاوز ثلاثة ايام يمكنه خلالها فحصها ، ويصدق في شأنه قول : رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من اشترى شيئا لم يره فله الخيار اذا راه . . . أما بيع السلم ، فهو بيع شيء غير موجود بالذات بثمن مقبوض في الحال ، على ان يوجد الشيء ويسلم للمشترى في اجل معلوم. وهو أكثر البيوع

منتجاته ، ويؤمن التاجر من خطر تقلبات الاسعار . ● البيع بشرط التجربة: ويتحقق عندما يشترط المشتري على البائع ان يجرب المبيع ليتبين صلاحيته للغرض المقصود منه ، أو ليستوثق من أن المبيع هو الذي يريده . ويقع هذا البيع عادة في الاشياء التي لا يعكن الاستيثاق منها وتقرير مدى صلاحيتها الا بعد تجربتها ، فالسيارات والطائرات والسفن والاجهزة الكهريائية ونحو نلك . وصدق قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لحيان بن منقدد .. اذا انت

التجارية انتشارا ، حيث بضمن للمنتج تصريف

ابتعتها ثلاث ليال ... البيع بشرط المذاق: وهو بيع يشترط فيه المشتري على البائع ان لا يتم البيع الا اذا ذاق الشيء المبيع وهذا الشرط قد يرد صراحة وقد يرد ضمنا في الحالات التي لا يدرك فيها كنه وطبيعة الشيء المبيع الا بالمذاق ، ومع ذلك ، قد يتفق المتبايعان على استبعاد شرط المذاق

بليعت فقل لا خلابة ، ثم انت بالخيار في كل سلعة

البيع بالعينة وهو بيع يقوم فيه المتبايعان باعتماد نموذج مماثل من صفات الشيء المبيع او جزء مأخوذ منها ويجري تعيين البضاعة على اساسه وهو بمثابة وثيقة مادية تشهد بمطابقة أو عدم مطابقة المبيع للاوصاف

المتفق عليها .

المستحقه عليها فاذا تضمنت تلك الاقرارات مايخالف الحقيقة فإن ذلك لايعد تزويرا سواء اثبت في اوراق رسميه او عرفيه . ويرجع ذلك إلى أن القوانين الجمركيه تعتبر تقدم مثل هذه الاقرارات في حكم التهريب، وتفرض عقابا على تقديم هذه الاقرارات المزوره التي تقدم بقصد التخلص من الضرائب الجمركيه كلياً اويعضها بالمخالفة للنظم المعمول بها في شأن البضائم

واما اذا كانت الاقرارات الفرديه تدخل في دائرة العلاقات التجاريه إلى تلك التي تصدر بين التجار في . علاقاتهم القانونية ، ففي هذه الحاله يكون تفر الحقيقة إ في تلك الاقرارات تزويرا أومعاقبا عليه ، فهذه الاقرارات. يضفى عليها النظام نوعا من الحجيه بتنظيمها على نحو من شأته ان بيعث الثقة وأو في مواجهة من لم يوقع عليها أويساهم في تحريرها .

ومن اهم تلك الاقرارات الدفاتر التجاريه ولهذا فإن التزوير الذي يقع في هذه الدفاتر سواء كانت الزامية أر أخبارية بدخل في حكم التزوير المعاقب عليه في المحررات العرفية . واساس ذلك أن هذه الدفاتر تتمتع بقوة ٳ-اقناع . فقد نظم نظام المحكمة التجارية السعودي مسك الدفاتر التجارية (المادة السادسة) ووضع القواعد إ التي ينبغى اتباعها لتنظيمها لضمان صحة مايرد فيها من بيانات الامر الذي يؤكد ان النظام اراد بذلك اعتبار

هذه الدفاتر التجارية مظاهر للحقيقة . ومتى تواقرت القواعد القانونية المطلوبة لانتظام هذه الدغاتر فانها تعتبر دفاتر منتظمه ويرتب النظام على تمتع الدفاتر بهذه الصفه أن تعتبر حجة في الاثبات غير أن [حجيتها لاتكون مطلقة وانما نسبيه ، فيجوز للخصم أن إ يثبت عكس الثابت في هذه الدفاتر بكافة طرق الانبات . ويلاحظ أن الدفاتر التجارية المنتظمة هي وعدما أا التي يجوز استعمالها للاثبات أمام القضاء ، أما الدفاتر غير المنتظمه فلا تصلح دليلا للاثبات ، ومع ذلك يجوز أن يأخذ بها التاجر حجة له ، والامر متروك لتقدير

المحكمة ولظروف الدعوى . وعلى ذلك فان الدفاتر التجارية ليست الا قرينه على حجية ماورد بها إلى حد معين باعتبارها من مظاهر الحقيقة وتتولد عنها ثقة قانونية عند من تقدم اليه ، خلافا للأصل المقرر بشأن الاقرارات الفردية . ولهذا فإن تغير الحقيقة فيها يكون تزويرا معاقبا عليه اذا وقد ثار التساؤل بصفة خاصة بالنسبة إلى الفواني

التي يجرى التعامل بها في العلاقات القانونية ذات والواقع أن هذه الفواتج تصلح محلا للتزوير أذا كأنت أ تتمتع بتنظيم قانوني يرتب اثارها في مجال الاثبات وهذا يرجع إلى أن التزوير في هذه الحاله يكون في ﴿ اقرارات تتمتع بثقة قانونيه ممن تقدم اليه . اما اذا كانت هذه الفواتير لاتتمتع بتنظيم خاص ، فإن تغير الحقيقة فيها لايعد تزويرا اذ انها يجب أن تخضع أيا جميع الاحوال لمراجعة وتمحيص من تقدم اليه الخلاصة أنه كقاعدة عامه لايعد تغيير الحقيقة في الاقرارات الفردية تزويرامعاقبا عليه وان كان كاذبا أذ انه يخضع في كل الاحوال لمراجعة وتمحيص من كتب له إ. المحرر وفي هذه الرقابه الضمان الكافية للمحافظة على في حقوقه ، فاذا قصر صاحب الشان في تك الرقابة فعليه إل

وحدد تقع مغية التقصير . غير أن هذه القاعدة ليست مطلقة بل يرد عليها استثناءات يعد تغيير الثقة فيها تزويرا معاتبا عليه رغم وروده على اقرار فردى . دكتور/ محمد عيد الغريب

> في الاسبوع القادم وتسرك المسدس غيسر الرخبص فسي هسوزتني

استاذ القانون الجنائي

عند نكر اسعه اعلم اطفاله .

الميشكل عساوزه و

منا والماول

Sagar A

حت شارنات

المرور سرد سازو

المسايك المراسات والمواجع

نے عرف حاج

المفترز بدائر برابد

بيد سو کمارۍ م

ھے، شہ ہیں ہ ہ

رخونوني سالا

المار المناس المناس المراس

The second of the second

المستر للمراوية

الموادر من المسائلة

لاوير عف عيايا ه

water was an and

grace - .. . week

العشار علعة في التلدة

الند مسيه . فينتر للعم

المحارية المطافرة

المن المنظ من المنا

An experience

بتاطيف بالماء فيصد

ر المتعانية فين المثل ال

لة فنربة عدس للم

منة حسد تند

ا مداله ایم مرویر منب شیغ مقلد

عد الغريب

الجناني

1 Young

10 10 E

We II

- Iking

يى محودتني

لمسانى الإقوارات الفردية

ووالنفائر للنفاهد

هل انا في حلم ، كابوس ، ام في الواقع ؟

الدين وطريقه معاملتهم مع الزوج. لقد كنا نتوقع من الآب أن يقف مع زوج ابنته في محنته وإن يساعده بكل الوسائل للخروج من المأزق المالي الذي فيه لا أن يزيد في معاناته ومايواجهه من مصاعب . اليس ابناء ابنته احفاده اليس سعادة ابنته سعادة له ؟ ماذا بالله سيفعل هذا ألاب لو طلق الزوج ابنته ، على ماييدو وفي ضوه تصوراته سيخسر مرات . سيسخر احتمال حصوله على دينه .. اطلاق ابنته .. تعاسة ابنته وابنائها « حفدته » يسبب هذا الطلاق .. خسارته المالية رهو على ماييدو موضوع يهمه جداً !!

لقد كنا نتوقع ان الزوج سيطالب وبكل الوسائل بعودة زوجته وابنائه الى داره وعلى ماييدو لنا أن الشرع في صالحه وسيحصل على حق جمع شمل اسرته دون عناء لكن من غير الواضح الاسباب التي حالت دون ذلك

فهل هو يجهل حقوقه ؟ عزمه على تحمل مسئولية اسرة .

نرى ان عليك مستوليات عديدة منها محاولتك المستعرة في اقتاع والدك على أن تصرفه هذا لن يحقق الهدف وانك انت واطفالك الذين يعانون وليس ، الزوج ، وعليك أن توضحي له انه ، ای والدك هو الذی اختار لك الزوج الذي تحبينه وارتضيته رفيق حياة ، فكيف يكون والدك اول من يثور عليه عند الحاجه ، هل زوجك فقط طمع في ماله ؟ هل كنت في نظره طعماً او صفقة ام اكثر من ذلك اوضحى له ان تصرفه سيجعلك في عين زوجك وكل من يعرف عن حياتك في منزله دونية ، فأتت بحسن تصرف والدك لاتساوين سوى حفنة من النقود وهذا شيء خطير . عليك ان تستدرى عطف ووجدان هذا الاب الجاهل المادي وان توضحي له ان قيمة الانسان اكبر بكثير من كل الإموال . والانسان هو الذي

ختاما ينبغى ان نقول لهذا الاب اننا كمجتمع نشجب تصرفه ولانقره عليه ونطالب ان يعيد ابنته وابناءها الى والدهم وله القيار ن الحصول على دينه المتبقى بطرف روج ابنته بالطرق الشرعية والا يربط بين مالا رابطة بيتهما وان يتقى الله ف تصرفاته ونهمس في اذنه : اننا نتوقع ان تكون عونا ومساعدا لزوج اينتك ، لاعبتاً اضافيا ، لذك تأمل أن تعود إلى الحق والاتماف وانت إن اله شاء الله رجل مسلم يعود الى الحق حينما يسمعه ويقره والسلام .

د. بکــر باقادر

« أَنَا شَالِكِ، إِبِلَعْ مِنْ الْعِمْرِ ٢٢

عاما .. الازائد ظالبا بكلية التربية

ومشكلتي التي أعاني منها هي انني

حُجِول جدا يعيث اصبحت امثل الي

العزلة والانطؤاء والاكتئاب فلا اكاد

استطيع مؤلجهة الأخرين ان

الاختلاط بهنوات واشعر بالجرج

عندما يوجه الاستاذ سؤاله الي

ويطلب منى الإنجابة .. واصبحت

لذلك اشعر يرفية شديدة من قاعة

المعلقرات أوراقتاكن العامة التي

يتجمع فيها وملائى من الشباب

لاأعرف أنبينا لهذه الشاعر

دفعه مقدما له وانما دفعت جزءا منه والباقي اتفقنا على ان اسدده له

على شكل اقساط شهرية بعد الزواج ، ولكن الظروف والتزامات الحياة

القاتلة من الخيط وعدم الجراة

وأسالكم كيف بمكتنى التغلب على

نحن هنا بصدد مشكلة متعددة

الاطراف والجوانب وعلاقات

متعددة الرجوء لايمكن النظر في

ابعاد المشكلة الابعد التعرف على

هذه الجوانب والرجوه المتعددة.

فأولا اطراف الزواج من امرة

واحدة ، تربط بينهم علاقات اسرية

تسبق الزواج وستبقى بعده ويجب

ثانيا هنالك خلط على ماييدو بين

مفهوم العقود الشرعية والتقاهم او

التعاطف الوجدائي ، ويضاف الى

هذا الخلط خلط في تحديد من

صاحب حق المهر . فالشاب صاحب

المشكلة يعتقد انه حتى وان كان

عليه التزام ماني واضح عليه ان

يوفيه ، أن رضعه المالي والتزاملته

الاسرية والعائلية ومعرفة عمه

ستجعله ف حل من الالتزام بها

وهذه على ماييدو مغالطة لكن القبول

ن الدخول في مثل هذه العقود تبدأ

ايضا مغالطة غير محمودة ، اذ على

اى اساس وافق الشاب ان يمضى

عقد الزواج هذا وهو يعلم سلفا انه

لن يستطيع القيام بالوفاء بالتطلبات

المادية الكبيرة كذلك لست ادرى على

اى اساس يطالب الاب ، العم ،

بمثل هذا المهر العالى، أن كان

للتعجيز وعدم الرغبة ن قيام مثل

هذه العلاقة ، اذن كان الاولى ان

لايسعح باتعام الزواج بالصورة

التي تم فيها ، بالاقساط المريحة او

غير المريحه ، لانه على ماييدو لن

يتمكن ابن اخيه من السداد او على

الاقل سيحتاج الى وقت طويل

للسداد ، كذلك لست ادرى كيف

يسمح الآب و العم ، لنفسه أن

يطالب بالمهر رهر خاص بابنته

ه الزوجة ، وليس له فيه شيء

شرعا ، ومن ثم السؤال عما اذا

كانت الفتاة هي التي طلبت رطلبت

من والدها التعجيل في سداد المهر؟

من فحوى الرسالة لايبدر ذلك انن

ربما اوكلت امر ابرام زوجها

وتحصيل مهرها لوالدها اثناء العقد

لكنها الان وهي ثيب يمكن أن تكون

ولية امر نفسها ومن ثم نتوقع ان

كالكافتيريا والكتية .

احاول ف هذه الصفحة ان اعالج مشاكل اجتماعية وثقافية متعددة الوجوه والجوانب لذلك فاننى اسعى ، وبصورة جادة ، ان اوضح هذه الوجوه والجوانب م العديدة حتى تكون معالجتى في حدودها _ وكما هو واضح أن المعالجة وأن كانت تعتمد على فحوى مشكلة معينه ، لشخص معين ، وربما كانت خصوصيتها تستدعى الاخذ بهذه الخصوصية لكننى اميل الى تحويل الشكلة الى مشكلة عامة

كذلك قارئي الفاضل أميل في معالجتي في هذه الصفحة الى أن أدرس الاسباب الاجتماعية التي قامت على اساسها هذه المشاكل ، على اعتبار ان الحلول العامة انما تقوم على ماهو مشترك بين المشاكل وليس لخصوصية هذه المشاكل . واننى

حتى يمكن الاستفاده منها للنظر في كل ماشابهها من مشاكل.

اسعى أن تكون صفحتى هذه صفحة تعليمية . اذ المرء قد يتعلم الكثير من اخطاء غيره من ناحية ، وكذلك فانه سيتجرأ لمواجهة مشاكله التي كان يعتقد انه وحده الذي يواجهها اذا ماعلم أن غيره كذلك يواجهها ، لكنه على خلافه يسعى لمواجهتها والتخلص منها. قارئي العزيز .. لست ادعى بأننى اقدم لك الجواب الصواب الوحيد لهذه المشاكل اذ ربعا تعددت الاجابات الصواب لهذه المشاكل بل ربعا اختلفت باختلاف ظروف اصحابها لذلك لاتدهش ان عالجت ، ماقد يتراءى لك بأنه من المشاكل

المتشابهة بصورة مختلفة ، على اننى اطلب منك ومن كل قارىء غيور على اصلاح

مجتمعه أن لاييخل علي بالرأى والمشورة ، بل وتقديم حلول بديلة أعدك بنشر



ورزقنا الله عدة سنوات .. ورزقنا الله بمولودين جميلين وكفنت حيلتنا الزوجية تسير على خير مايرام .. حيث كان زوجي يعمل في التجارة والاعمال الحرة وسخل زوجي في عملية تجارية خسر من خلالها كل مايملك واصيح مدينا بعيقة كيرة اضطررنا الى بيع كل غال ونفيس لسداد بعض الديون وكان من بين تلك الديون مبلغ لوالدی لم یستطع زوجی تسدیده رغم الحاح والدي . وعندما تأكد والدي من عجر زوجي عن سداد الدين ادعي المرض وطلب احضارى اليه وعندما جيئته انا واطفالي للزيارة احتجزنا عنده وطرد زوجى من المنزل وقال له . لن تسترد روجتك واطفلك حتى تسدد مال من مبالغ عليك ! ولما كان روجي معدما فانه لم يستطع سداد ماعليه وهكذا اصبحت رهينة لديه منذ اكثر من علمين ونصف واصبح والدى يعامل ابنائي معاملة قاسية ولايسمح لى بالاتصال بزوجي ولايسمح له بالاتصال باطفاله او رؤيتهم امعانا في تعذيبه فضلا عن العبارات والكلام الجارح الذى يردده

اشعر بالاحتقار والمهلتة من معاملة هذا الآب القاسي .. فضلا عن الحالة النفسية السيئة التي وصلت اليها من جراء ذلك والإسئلة الملحة من جفي الاطفال الصغار عن والدهم واصبحت أمل الاجابات السخيفه الني استهلكتها للاجابة على تساؤلاتهم فملذا يمقدوري ان

سلوی ..

هل یمکن آن بحدث هذا من آب وق مجتمع مسلم ؟ لست ادرى .. لكننى اطرح جملة من القضايا : مادخل مسألة دين النزوج باختطاف الزوجه « وان كانت ابنته ؟ ، والاطفال ؟ فالشرع الكريم يعطى للزوج الحق في استعادة زوجته لبيت الزوجية طالما هي على ذمته ، اذن ماهو المسوغ القانوني او الاخلاقي او الشرعي الذي زين لهذا الاب ان يقوم بفعلته ؟ وبلاذا لم يطالب الزوج ، وبكافة الوسائل الشرعية المتاحة ولله الحمد في وطننا الحبيب بزوجته واطفاله بطبيعة الحال للاب كل الحق في استرداد ديونه والمطالبة بها ، فالمصاهرة لاتلغى الحقوق والمعاملات المالية ، لكن اليس لعملية الحصول على استيفاء الدين وسائله وقنواته القانونية الشرعية المعروفه ؟ اننا نتسامل ماذا نتوقع اذن من بقية اصحاب

في بقائهم بداره!

ريما كان لايرغب في مخاصمة والد زوجته ، لكن السنه ونصف من بعد زوجته وابنائه عنه فترة طويلة ومن ثم فأن عليه أن يقوم بخطوة ايجابية يؤكد فيها على صدق امًا انت ايتها الزوجة ، الرهينة ، فأننأ

يحصل على المال وليس العكس.

المبتة الثلاثسون @ العند ٨٤٦٧ ـ الاثنين ١٨ صفر ١٤١٠ هــ (٢٧ المنبلة الكلام ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٩ م ٥

تعود اسباب الخجل الي عوامل عديدة لكثها كلها نفسيه ، بمعنى انها تنبع من داخلك وعليك انت وحدك أن تواجهها . لكن بطبيعة الحال معرفتك للأسباب التي الت الي ما تعليه من خجل ريما ستمكنك من التغلب على ملتعانيه بل والتخلص كليا من هذه العقدة النفسية لتعيش حياة سوية ، وهذا على مليدو مطلب هام وضروري لك خاصة وانت في كلية التربية وستكون أن شاء الله قريبا

أخى القاضل ريما تعود اسبك خجلك المرضى ال توعية التنشئة الاولية التي تلقيتها في المنزل ، حيث كنت تواجه وعلى الدوام النقد والتعنيف مما جعلك لاتقوى على للواجهة والإنطواء وولد فيك هذه الحللة التي تدافع

وربعا كان خجلك يعود الى تشوه خلقي جعلك في طغولتك موضع سخرية وعزء من

والإنطاقية . بل ربما كان خطك مصدره علملة و حديد تحتى ان يعرفها غيري كوريساتي عليها أوريما غير نلك من لسيات ان معرضه اساب حدثه مناساته دون المرحلة الرحلة الوازين المحلة، لكما يتورقن معرفة الشكلة تصف الخل للتلك التي الأكوف ويصورة ملحة أن تلكن ولحل سائية المتكلت وان تسعى اواجها تصف و ترافظ احد النفسين حتى بيتكن من تحديثة تتنب خجلك بمبورة مخدية • تولِيُّهُ العرَّم على المقاطرة في بقايلة الناس والتحتثث اليهم متوقعا سالفا لن هذا ريما سسنت له بعض الألم • التاكيد للذات على ان الحديث مع الأخرين وتراء النجوف ضرورة من ضرورات النجاح في-

الرابالين والرابك معا جعلك تعيل ال العرالة

الحياق المعامة عن اراد ان يكون معلما بالجحاب

استعرض معكم رسالة لقارىء أو قارئة تكون محورا للنقاش .. اتلقى منكم الآراء والمعالجات ويكون ردي عليها فاتحة للحوار وليس نهاية له



فيها اصحابها مشاكلهم الاجتماعية بشكل تقصيلي

مذهل ربعا اغنی عن ایراد ای تعلیق او توضیح مفصل

وريعا كانت هنالك حاجة الى ابراز بعض النقاط وطرح

بعض المقترحات او التوصيات العامة فقط ، وتضبه هذا

الاسبوع تدور حول مشكلة تعانى منها اسر عديدة

وصاحبة الرسالة و القضية ، تقدم في الواقع جوانب

عديدة من واقع من يعليشون مثل هذه الطالة وقيل ان

اوضح ماذا اقصد بذلك ريما كان من الاقضل ان

نستعرض معا بعض جوانب مشكلة صاحبة الرسالة :

بزواجي من شاب ييلغ ال ٢٥ عاما ، اراد اهلي ان

يقرحوا بي ، ولقد عشت معه غمس سنوات ، استطعت

خلالها ، على الرغم من كل الظروف القاسية ، ان اتم

دراستى الثانوية وانجيت فيها تواما ولدأ وينتأ همأ

ثمرة زواجي هذا وقرة عيني ، رفض زوجي استمراري

في التعليم الجامعي واسباب ذلك في رابي هو خوفه من

تقوقى عليه إذ أنه لم يكمل الثانوية العآمة إضافة الى

اعتقاده الاجوف أن تعليمي الجامعي ، سيفسدني ، !

ولقد تتازلت عن طموحي لمواصلة تعليمي ارضاء له

ويشك أن نفسه وأن كل شيء حوله ، فهو يتهمني لحيانا

ف شرق واولا أن التولم يشبهانه كثيرا لما أرتاح ولكان

الشك ق بنوتهما سيستبد به . وهو غيور بمعورة

مرضيه فاذا ماراتي اشاهد شخصية ما على شاشة

التلفزيون حتى ردونما ابدى اعجاب او اظهر اي سرور

لشاهدة تلك الشخصية يقول لي من الاقضل ان اطلقك

احاطني بأسوار الشك ففي منزلنا ٦ اجهزة تليفونات

على الرغم من أن لدينًا خطأ وأحدا ، بحيث يستطيع أن

م يتجسس ۽ على آية مكالمة تاتيني وادا غادر النزل

حلف على بالطلاق ان استعملت الهاتف او اذا اتصلت

بی امی او ابی او ای من صدیقاتی فائنی احاول

جآهدة أن أختصر المكالمة معللة ذلك بمشاغلي وحتى

وكما في كل منزل تأتي احيانا معاكسات تلغونية ممن

لاهم لهم سوى مضايقة الناس وتكدير حياتهم ، ان مثل

هذه المعاكسات تعرضني لمزيد من الشك والمعاملة

القاسية والسب الفلحش البديء ، بل واحيانا الضرب

وكم طلبت منه وضع مراقبة على الهاتف لكنه رفض ،

وطلبت منه فصل الحرارة والغاء الخدمة الهاتفية فأنا

لااحتاج لهاتف يكدر حياتي الزوجية واستقرارها لكنه

وهو أضافة ألى ماسبق يشك أن كل تصرفاتي ، فمثلا

هينما اذهب الى زيارة جارتي التي لابيعد منزلها على

بيتنا كثيرا ، والذي يكون قد وصلتي اليه ينفسه ليناكد

انتى عندها لم أدهب الى مكان أخر ، فأنه غالبا مايتمس

وأنا عند جارتي بالهاتف ليعرف اذا ماكنت عندهم ام

لا . ویکتفی بسماع صوتی والتاکد من رجودی

ليفاجنني بأن يقفل الخط في وجهى وليجطني اعيش

اما حفلات الزفاف فممتوع على حضورها بمفردي

ويجب أن أكون بصحبة أمه أو أخته . حتى تتقلا

اخباری له .. وهو پسال اطفالی ان دهیوا معی الی ای

عشت سنين عذاب رهيب ، في ظل ۽ سجن ۽ زراجي

ولولا تقتى بالله ورحمته لكنت جننت .. واقسم بالله

العظيم انتى انسانة شريفة مستقيمة ابحث عن الستر

والشرف .. لكن لى زوجاً يضربني ويذلني امام اطفالي

دون ننب اقترفت ودون خطينة وقعت فيها . ولقد تركني

زوجی آنا واولادی فی منزل اهلی منذ مدة یسبب

معاكسة تليفونية لابخل لي فيها وتركني دون مصروف او

نفقة ، واخبرني بأنه سيتركني مطقة دون طلاق .

يجب أن أوضع جملة من الأمور ، منها أن والدي مسن

وهو لن يستطيع ان يصرف على ، اذا انه هو ف حاجة

لن يصرف عليه ، ان طلبي الطلاق منه سيعتي كما

اوضع لى ، مطالبته باستراجع كل قرش صرفه عل ،

وانا الااملك شيئاً على الاطلاق . اذا طلبت منه الطلاق

انتى حائرة ومعذبة فكيف أرجع لرجل لايهتم بنا

انا واطفاله ، اذ انه حتى لم يكلف نفسه الاتصال بنا

والسؤال عن اوضاعنا؟ وكيف ارجع الى العذاب

والمعاناة التي عشت فيها اسيرة الشك والعذاب وانا

اعرف سلفا انه لن يغير من طباعه ؟ كذلك ماذا افعل

وانا اتعذب عندما ارى اطفالي يطلبون ابسط الاشياء

سیآخذ منی اولادی ونور قلبی .

ريما تتساطون لماذا لااطلب الطلاق منه ، على انتى

مكان وبالتفصيل عما فعلت ، ويحقق معهم ..

لااقتمهم في مشاكل العائلية .

تحت ارهاب حضوره الدائم .

لتتفرغي لمن تشاهديه في التلفزيون وتتزوجيه .

لكنه وعلى الرغم من سنوات عيشي معه يشك في ، بل

ه ولدت من ابوين مسنين وكنت وحيدتهما لذلك ما ان بلغت سن السابعة عشرة من عمرى حتى بادرا

للنقائب في زويرا تحصم تصلنا في هذه الصفحة بعض الاحيان رسائل يعرض

كيف يتسنى لى العيش مع والديِّ وانا اعرف اننى احرمهما من بعض قوتهما وانثى ف الواقع اسبب لهما مضابقة ؟ لست ادرى ماذا افعل لذلك توجهت ألى -جريدتكم المفضلة فهو قارىء منتظم لعكاظ، علكم تستيطعون عن طريق عرض قصتي والتعليق عليها ، ان ترجهوا زوجي وان تكون سيبا في انقاذ اسرة من التقكك .. راجية من المولى القدير ان يلهمه الرشد

نقلت رسالة القارنة الكريمة بالتقصيل لاسباب عديدة من أهمها أن ماتعيشه وتتعذب بسببه ، للاسف الشديد يمثل سلوك بعض افراد مجتمعنا ، معن هم في الغالب انما يتصرفون مثل هذه التصرفات من منطلق اخلاقي فالحمدلله نحن مجتمع متدين محافظ يشغله ويهمه كل ماله صلة بأسرته لذلك فأن البعض وبسبب سوء فهم يتعامل بطريقة تخلو من المعاملة الانسانية في اثناء تأكيده على قيام افراد اسرته بالسلوك الصحيح ، وكثيرا مايكون مثل هذا النوع من السلوك كما سنوضح اننا يحدث بحسن نية وبصدق في التدين انتا حيتما ندرس مشكلة صاحبة رسالة هذا

الاسبوع تلاحظ ان صاحبة الرسالة شابه مثقفة واعيه بوضعها الزواجي وانها تسعى ، على الأقل مما قدمته في رسالتها ، الى حماية اسرتها والمحافظة على بيتها ، بل وانها تحاول ان تجد الميررات والاسباب التي يمكن من خلالها تخليص زوجها مما يعانيه من شكوك وغيمة مفرطة فهي على اتم استعداد ان تستغنى عن التليفون وإن لاتستمر ف دراستها الجامعية ، بل وإن تصبر على بعض ممارسات الزوج ف التجسس عليها ومتابعتها احَمافة الى انها واعية وعاقلة في تقدير طروفها العائلية والاجتماعية فهي وفي جملة ماعرضته ليست من النوع المتهور المواجهة ، اضافة الى أنها سيدة ترغب ف حماية بيتها والمحافظة عليه .

لكن مع ذلك على ماييس ، هنالك خلل ما ف عُلاقتها الزوجية وترد ان تركز على بعض جوانب نلك فقط . لطهـ هذه الجوانب التساؤل عن اسباب شكوك وغيمة هذا-الزوج مل كانت للزوجة سابقة ؟ مل كان مو نفسه على علاقات مع نساء تجعله يشك من كل امراة ؟ هل تفوقها الدراسي عليه يجعله يشعر بأنها اعلى منه او انها لاتراه اهلا بها ؟ هل يعتقد أن هذه الطريقة هي الامثل في أمعاملة زوجته وام ابنائه؟ .. الخ

عنا نسأل الزوج الكريم : ماذا تريد من زوجتك وام اطفائك ورفيقة رحلتك الزواجية ؟ اتريد ان تسعدها ام تشقيها ؟ اتريد أن تذلها أم تكرمها ؟ أتريد أن تعذبها وتحول حياتها الى جحيم - اتعتقد ان اذلالها وضريها سيجعلها أماً صالحة وقدرة طبية في اعين ابنائها ؟ اتحقد ان سوء معاملتها والاجحاف ف حزمانها من حقرقها سيجعلها محبة لك ؟ أمينه على شرفك

اذا كانت اجابتك على تساؤلاتنا السائفة تميل الى الجانب الانساني وانك تعتقد ان ماتفعله معها ، على ضمان صدقها في تصوير الواقع ، انما فعلته حرصا منك على سعادتها او على سبيل المحافظة على شرف اسرتك وترابطها أو غير ذلك من مبررات ، فدعنا نقول لك

اولا : اما أنك شكاك موسوس ، وهذه حالة مرضية ، ريما لاتدركها او تحس بها ، لكن كل من يعيشون حولك او معك يعرفونها ويعانون منها والمشكلة مشكلتك ولكن الاخرين هم من يعانون منها والاجدر بك أن تعالج نفسك وتحاول ان تتلاق تعذبيك لغيك ثانيا: قد لاتكون شكاكا موسوسا وانما انت تتصنع مذا على اساس ، اذبح بسك ليلة عرسك ، قدعنا تقول ، لك ان العلاقة الزراجية ليست علاقة مستبد بضعيف او غالب رمغلوب وانما هي علاقة رحمة وتواد ، فالزوجة ، . التي تعيش معها هي التي تربي أولانك وتنشئهم على القيم والفضائل اذا كانت قادرة على ذلك وهي التي اذا مااهينت واحتقرت ستولد فيهم الضعف والمسكنه والذل . فهل تريد أن ترى في أبنانك المعاني النبيلة أم الدنيئة ؟ كذلك هي اخلص اصدقائك وامينة سرك ، فهل ،

ثالثًا : ريما بالفعل رأيث منها مايريب وثبت ذلك لك يصورة فاطعة ، عندئة فأننى اقول لك ، أن كان ذلك كذلك ، فريما لم يعد بالامكان بقاؤكما معا اذ ان العلاقة شابها وكبرها مالايمكن اصلاحه . ومن ثم اما امساك بمعروف او تسريح بلحسان . لكننا هنا نود ان نؤكد أن الظنون والهواجس أو الشكوك أو سوء الظن لاتغنى عن اليقين . والله سبحانه وتعالى سيحاسبنا

لاتستطیع ان تقتار اصدقات سوی من یکونون لك

أهَّى الكريم : أنا لإاطلب منك الإ الإحسمان والتعامل بما يمليه عليك الدين الحتيف مع زوجك واهلك وانا اطمع في نبل كرمك أن تقدر المستولية وإن تكون ممن يحسنون . فاخش الله في معاملتك لاهلك فانت والله عتهم محاسب يوم الدين .

• خطبت من عمى اينته وانا صلحب دخل محدود بالإضافة الى حامل وانا لم أرها منذ فترة فعمى يمنعني من رؤيتها أو زيارتها مستوليتي والتزامي بمشاركة اسرتي في شنون حياتهم ، وقد كان عمى ويهددني برفع شكوى ضدى . انه يتعلمل مع الامر وكانه تلجر معرض يعلم بذلك ووافق على هذه الخطية وطلب منى مهرا كبيرا لم استطع سيارات وليس كاب ، وبذلك فانه يحرم زوجين من بعضهما البعض ،

فای تجاره تلك ؟ ماذا استطيع أن أعمل ؟ خاصه وأنه شقيق والدى ووالد زوجتي وعمى وانا لاارغب تصعيد الأمور اكثر من ذلك ، خوفا من تردى العلاقات الاسرية في محيط العائلة فعاذا تنصحونني أن افعل ،

بالمال في سبيل سعادتها واستمرار حياتها الزرجية وليس العكس. رابعا: اننى اشجب سياسة الامر الواقع في الدخول في العلاقات الاسرية مع قبول قيام مثل هذه العلاقات . واقصد بهذا أن رضى الشاب و والذي يتصت عن عمه كتلجر وهو الذي رضي من البداية له بهذا الدور ، أن يقوم زواجه على اساس شروط يعلم سلقا انه لن يتمكن من الوفاء بها . كذلك كان على العم ، وهو المطلع على الامور المالية لابن اخيه أن لايجعله يتورط في مثل هذه العلاقة . وكان عليه ان لايفرض عملية الحجز وتحطيم العلاقة الزوجية كأمر واقع حتى استعادة بقية الاموال المطلوبة .. فالعلاقة الزرجية علاقة نبيلة تستباح بسببها العروض والحرمات وعلى اساسها تقوم علاقات حميمة دائمة وديننا يأمرنا ان نرحم بعضنا فكيف بأنفسنا واحفادنا وابنائنا خامسا : لاشك ان موقف الشاب من عدم تصعيد الامور والاصرار على اخذ الامور بالحكمة ومحاولة عدم تعريض العلاقات الاسرية او المسلس بها من المواقف المحمودة له . وانني اشاركه في أن هنا لك من المشاكل مايجب ان يغلب فيه عنصر

الحلم والتسامح على عنصر الحق ختاما ، اخى الشاب لقد كنت تمنى ان لاتقود نفسك الى مثل هذا الموقف على الرغم من اعتقادي أنه كان بأمكانك الدخول أن علاقة زواجية دون هذه الاعباء المالية . بطبيعة الحال ربما لن تكون الزوجه من نفس المجموعة القرابية التي تنتمي اليها . لكن وانت الان ف هذا الومنع ، ومع تغليب عنصر استمرارية العلاقة الزواجية فاننى اهيب بيعض اهل الخير مد يد العون لك لتسديد ما تبقى عليك من مهر



الرسالة الى الاعتقاد بأن الفتاة على ومصيرية ينبغي عدم الدخول فيها

اولا ان المبالغة في المهور من الامور التي يعاني منها الشباب ويجعلهم يعزفون عن الزواح مما جعل بعضهم يسلك سلوكا غير سـوى ق تحقيـق رغبـات واحتيلجاته ، كذلك يزدى هذا تصرفه ، هل معرفة العم والعلاقة القرابية والمصاهرة ليست سببا كافيا للتضحية بالمال ، اذ حتى لو الى عنوسة الكثير من الفتيات مما الد الفتاة ف حاجة الى المال . يشكل مشاكل اجتماعية ايضا .



یکون لها موقف وموقف هام ن ترغب العودة الى بيت الزوجية والى ا زوجها فكيف يمكن لوالدها منعها من ذلك الحق ؟ كذلك لست ادرى كيف يفكر والد ف حرمان ابنته من سعادتها الزوجية ، فهى حامل ، ولم تعد بكرا وربما كان من الصعب لو طلقت ـ لاقدر الله ـ ان تتزوج مرة اخرى ، أن كل هذه الظروف ستجعل حياة ابنته حياة شقية غير سعيدة مما تجعله _ ف نظرنا على الاقل _ يقدم سعادتها وحياتها الزوجية على بعض المال. ان ووضوح الاجابة على

الجوانب المختلفة السابقة سيوضح لنا موقف الاطراف المختلفة من كل هذه المسائل ومن ثم الاسباب التي تبرر مواقفهم وتصرفاتهم ازاء بعضهم البعض . لكن وق ظل غياب وضوح هذه المسائل سنورد

الملاحظات التالية : العزوف بسبب المبالغة أن المهور ،

مَدَّ لِينَ لَمُشَاعِلَ للبِنَابَ

إبتراءمن السبب كح

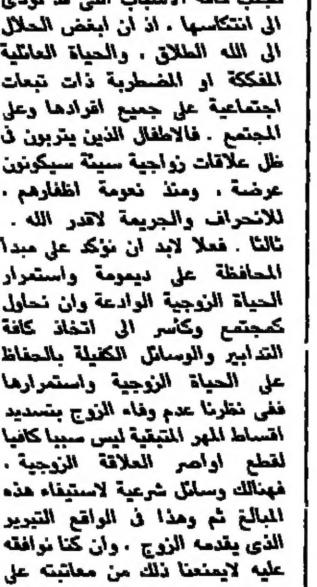
تعلن عن بريح المتسجيل

للعام المداسي ١٤١٠ هجرية

المستحيل بالعنوان المالحي:

حِرَة : حِي لِنزلِية / إِن بِا إِلِي لَكُعِبَر/ بِحُوارِ لِعِلِيَّةُ الأُمِر

بالمعروف والنحي عن المنكر: ت: ١٨٤٨ - ١٨



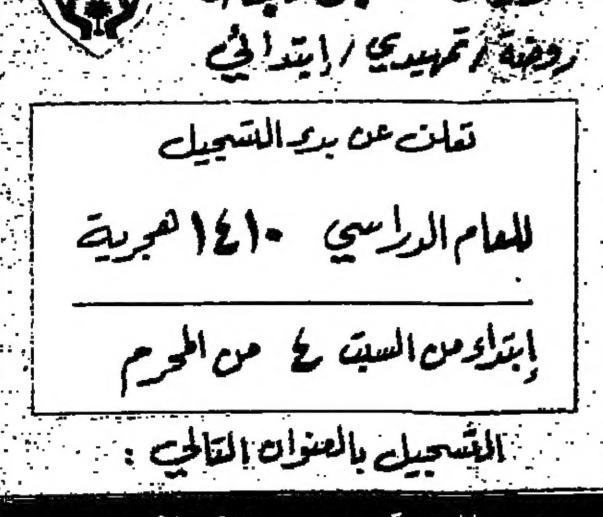


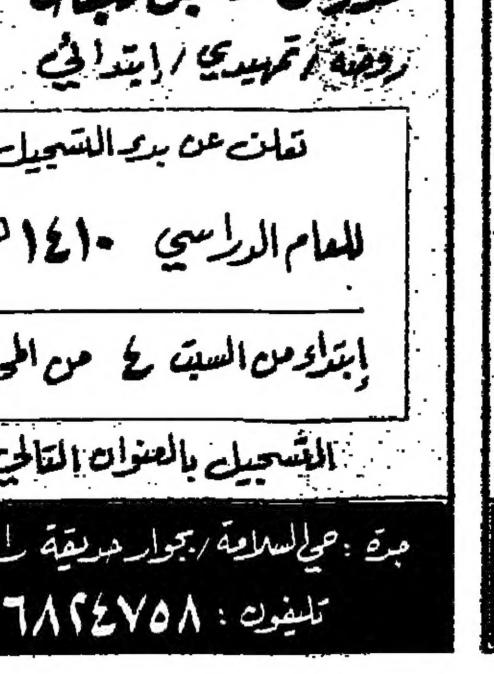
الا بعد التأكد من مناسبتها لجميع الاطراف وان تكون على اسس واضحه وصريحة . مع محاولة تجنب كافة الاسباب التي قد تؤدي الى انتكاسها ، اذ ان ابغض الحلال الى الله الطلاق ، والحياة العائلية المفككة او المضطربة ذات تبعات اجتماعية على جميع افرادها وعلى المجتمع . فالاطفال الذين يتربون في ظل علاقات زواجية سيئة سيكونون ثالثًا . فعلا لابد أن نؤكد على مبدأ المحافظة على ديمومة واستعرار الحياة الزوجية الوادعة وان نحاول كمجتمع وكأسر الى اتخاذ كافة التدابير والوسائل الكفيلة بالحفاظ على الحياة الزوجية واستمرارها فغى نظرنا عدم وفاء الزوج بتسديد اقساط المهر المتبقية ليس سببا كافيا فهنالك وسائل شرعية لاستيفاء هذه المبالغ ثم وهذا في الواقع التبرير الذي يقدمه الزوج ، وان كنا نوافقه

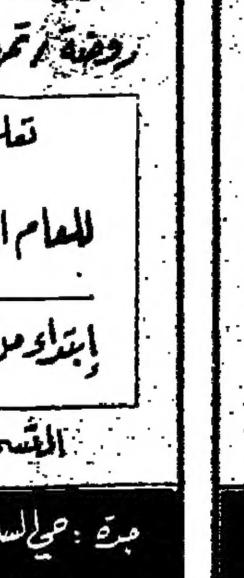
ولااستطيع تلبيتها لهم ؟ وكيف استطيع أن أعيش مع والدى في منزلهما الصغير وهما المستان اللذان مع دعائي لك بالتوفيق ولعمك الايمسيران على ازعاج الاطفال وفي حاجة الى الهدوء؟

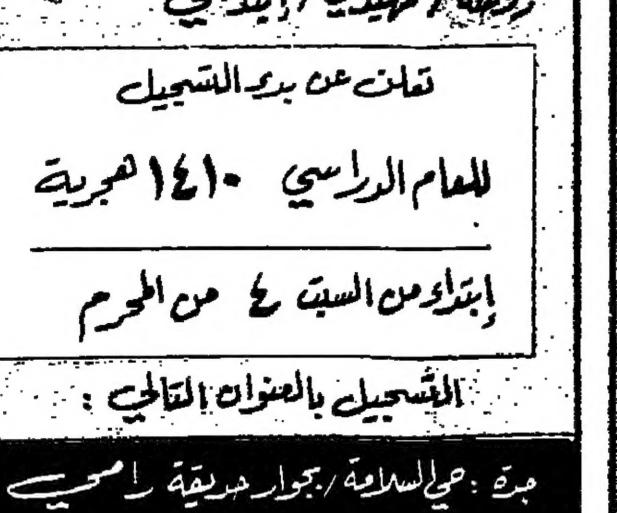
> للعام الراسي ١٤١٠ هجرية إبتراءمن السبت کے من المحرم

بي المرحلة الابتراثية / ثبين والعنوان ٨٤ شن واري لنيل لمتفرع من شمعيى لدين ناظر بالخرورجة: ١١١٨٧٦ / ١١١٨٢٦ / ١١٨١٦٢









القطار وقد تأثر لمنظرنا ، قائلا :

في عملي كالمعتاد .

بسبب غيايي ٠

_ اصعد .. فالقطار على وشك أن يتجرك .

وكنت عندما عدت إلى و البيف و حزينا

كانت خيرط الغزل متعددة الألوان . وعينات

الأقمشة مكومة فوق مكتبي ، وقد توقف العمل

ولم ادَهبَ الى جنيف في يوم السبت التالي ،

ولكننى ذهبت الى شقتى في ياريس بشارع

مدريد ، فوجدت صديقتي الطبيبة ، وسألتني

ماذا دهاك ..؟ هل تغيرت احوالك ؟ .

غراق جانين ، وارسلت برقية لل سوزان معتذرا

عن مقابلتي لها في مدريد ، وذهبت الى جنيف ،

وامضيت يوم الاحد مع جانين ، وهكذا استمر

الأمريي . اذهب كل يوم سبت من فرنسا .. الى

جنيف بسويسرا . كانت جانين تتتظرني في صباح

اعلمها .. ثم اتزوجها!

ديسمبر ، عندما جاعتني برقية ذات يوم من جانين

تقول قيها مسأصل الى شارع مدريد يوم

السيت ۽ الأسدان زاد زئيهما . أبعث بحبي ـ

جانين ۽ .. وقد بلبل هذا النبا خواطري . ليس

لأن سعادتي بلقائها في باريس ستكرن أقل منها في

جنيف . ولكن .. ماذا سوف أقعل بها ..؟ ان

تدمج حياة فتاة في مثل جمالها ، وكبرياتها وعمرها

قد بدأ لي شيئا رهييا . اضف الى ذلك اننى لا

أعيش في باريس سوى يومين تقريبا في الاسبوع

فماذا سوف تقعل بمفردها بقية الوقت؟ هل

ينبغى ان أتزوجها ؟ ولكن كان من المستحيل على

ان اتصدت إلى عائلتي في هذا الشأن قبل ان تبلغ

وقضيت ليلتين لا أنام فيهما .. ورحت أقلب في

ذهنى جميع الحلول . واخيرا توصلت الى حل قد

يراه البعض مضحكا .. هو في الحقيقة حل

-مادامت ليست سعيدة في منزلها ، ومادمت

أننى سوف التزوجها .. فلماذا لا انتهز قرصة

السِّنتين أو الثلاث القادمة الأكمل تطيمها ..؟ لماذا

لا أرسلها إلى انجلترا على تفقتي لتمضى سنة في ا

احدى مدارس بنات الطبقة الراقية ، ثم سنة

وعندما وصلت .. بسيطة ساذجة ، لاتعى

خطورة ما اقدمت عليه ، حاملة حقيبتها التي بها

كل ماتمك . قالت ميتسمة في نغمة محبية وهي

واحطتها علماً بمشروعي .. فاستولت عليها

الدهشة وساورها بعض القلق، وقالت:

أذهب اليك لآراك في أيام السبت .

ولكتك ستموت من الارهاق

قسيعود ذلك عليك بنفع كبير .

اختار مدرستك بنفسي .

طريق اتصالاتي بالبريد .

. لم اعرف الارهاق في حياتي .

نعم سوف استقل الزورق الليلي .

وأكنني لا أعرف كلمة انجليزية واحدة

ـ ولهذا السبب بالذات يجب ان تذهبي لتتعليمها

ووافقت .. ولكن بعد ان بكت كثيرا ، ثم قالت

ـ لي شرط واحد .. ان ترافقني حتى هناك .

_ وهذا ما عزمت على ان اقعله ، فانا اريد ان

ولم يستغرق الاستعداد للرحلة وقتا طويلا ..

ابتعت لها مايلزمها من ملابس وحاجيات واحطت

ه الأسدين ، علما بما سوف يتم . وأستأجرت لها

نِ الوقت نفسه حجرة نقيم فيها لدى أسرة

صديقة . واثناء اجازة عبد الميلاد حصلت من

والدي على عطلة لمدة ثلاثة ايام ، ثم. رافقتها إلى

برايتن حيث تقع المدرسة التي اخترتها لها عن

وفي برايَّتُن ، وكذلك في كلاكتون حيث انتقلت

بعد ذلك الى مدرسة أخرى ، كنت اقدم نفسي

لناظرتي المدرستين على انني أخوها . الأمر الذي

يتفق مع تسديدي لمروفات الدرسة ، ويمكنني

في الوقت نفسه من الخروج معها دون حرج في يوم

تحيط بمعلومات كأفية تساعد على الحاقها

بالجامعة وكنت من الجراة بحيث عملت على

اقامتها _ بعد التحاقها بالجامعة _ في منزل مسيو

بيرثون ، أستاذ اللغة الفرنسية بها وكانت زوجته

سيدة انجليزية ممتازة ، وقد ساهمت بقدر كبير في

تنمية مواهب جانين والارتقاء بذوقها وسلوكها ،

وعلمتها فن تدبير المنزل ، وهي تعتقد مع زوجها

وبعد عشرين سنة ، عندما ذاعت شهرتي

ككاتب ، واسبحت مؤلفاتي ضعن ما يدرسه

وبعد أن مضى عام واحد استطاعت جانين ان

ـ انجلترا ...؟ ولكن لماذا ؟ سوف لا أراك

ـ ساقعل مثلما كنت افعل وانت في جنيف . سوف

أخرى في احدى الجامعات ؟

تشير الى حقييتها:

ـ هل هذا ممكن ؟

متاعى .. البسيط .

لايستسيغه الاعقل اكاديمي مثل عقلي .

هى من العمر عشرين عاما على الاقل.

واستمر الحال على هذا المنوال حتى اوائل

ولكننى في يوم السبت التالي لم أعد احتمل

قائلة ، وقد شعت رائحة الخطر :

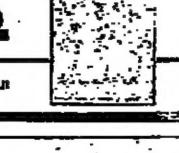
وانکرت کل شیء -

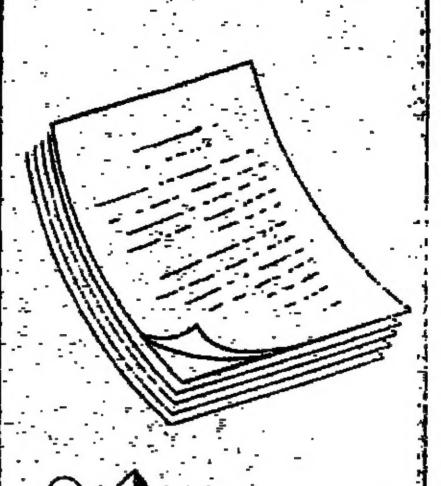
كل أحد في المحطة .

شارد اللب ، ولكن أحداً لم يلحظ شيئًا ، ومضيت

و مركزي الرفيع اهتسز .. عندما عدت لدينتي مصطحب

ه كلما التقيت بامرأة .. أشور برغبة عارمة باستبدال عقلها بعقل رجل







شأش أندريه موروا الكاتب الفرنسي الذائع التسيت فترة من الزمن بعد هزيمة فرنسا، في الولايات المتحدة ، وكان قبل ذلك ضابطا بالجيش الفرنسي . وملحقا بالقيادة البريطانية . وأبوه احد اصحاب المصانع في مقاطعة الالزاس . وكان موروا قد حصل في أول شبابه على بعض الجوائز الادبية ولكنه عندما بلغ الثالثة إ والعشرين ، التحق بمصانح النسيج ، التي يملكها أبوه في نورماندی ، واصبح لفترة من الوقت مشرفا عليها . ولم يكن سوروا بسجيته مغرما بحياة المصانع . وقد ادهش المدينة التي يحتل مركزا رفيعا فيها عندما عاد اليها ذات يوم ومعه فتاة روسية

حسفيرة وقد تزوجها. فكيف حدث ذلك ؟ هذا ما يرويه في كتابه عن سيرة حياته وهو الكتاب الذي اخترنا عنه القطعة التالية :

المحتمة في "أسوالأدب ان تتجدمشاعرى . أدرت ماكنات مصنع النسيج بوسيق شويان!

حلم الكتابة في المصنع!

كان ١٤ أضطلعت به من مسئولية ونفوذ تأثير

كانت حجرة مكتبى مليئة دائما بخيوط الفرل والأقمشة ، والاصواف . واكتنى مع ذلك كتت احتفظ بكراسة كبيرة ، أدون فيها . كلما استطعت ان اختلس بضع دقائق من العمل ، خواطري وافكاري . فطالما راودتني الأمال وأنا في مرحلة الدراسة في أن أصبح كاتبا مرموقا بل كنت أحلم دائماً بأني سوف أقابل عندما تسطع شهرتي ء اناتول فراتس ، ، وكبلنج وغيهما من أعلام القصة . ولكن ها أنذا أعيش حياة لاتستهويني ولا صلة بينها وبين حياة أولئك الرجال الأعلام فهل ثمة رجاء ۔ وأنا صاحب مصنع ۔ في أن أقابل هؤلاء الأدباء في يوم ما وأحادثهم ، وهل ثمة أمل في أن يأتي الوقت الذي استطيع فيه ان اكتب ؟ لقد بت أرى أن كل ما تمنيته اصبح بعيد المنال

كنت اتربد على باريس مرة كل اسبوع ، وقد جعلت يوم الاثنين أول أيام اسبوع العمل حتى يتسنى لي ان امضى يوم الأحد بعيدا عن البيت وكان للموسيقي في ذلك الوقت تأثير قريب في نفسی ، فرحت أتربد كلما قصدت باریس علی قاعات الاحد الموسيقية ، لاستمع إلى الحان باخ ، وشويان ، وبيتهوفن . ولما كانت طبيعة عملي تحتاج بالحاح الى شدة الحزم وأصدار الأوامر واتخاذ القرارات بحيث بدأت افقد أحاسيسي القديمة واوشكت عواطفي أن تتجمد ، فقد كنت اجد في الحان إولنك الموسيقيين العظام شيئا يجدد في نفسى العواطف والاحاسيس .

ان كل ما كان يخالجني من أمال ليس في وسعى تحقيقها . وكل ما كنَّت اريد ان اقوله ولا استطيع أن أبوح به الحد ، ويتعلقي بحضور تلك الحقلات الموسيقية ، أحاول أن اتخلص من ذلك الجمون العاطفي ، وتلك المادية وقد أضفتها على المجمون حياة المصنع ، خصوصا بعدما شعرت أن نظرتي القديمة الى الحياة التي كانت تتميز بالفن وبالجمال، قد بدأت تتغير وتحل محلها نظرة أخرى ، تغلب عليها الصلابة والجمود .

تناعة منها .

ولقاء .. المرآة الياهرة!

وعندما حلت اجازتي ، وقمت برحلة لتسلق الجبال في مرتقعات الفآنواز ، مررت في عودتي بمدينة جنيف ، لأرَّدى زيارة لاحدى المثلاَّتْ واسمها ، ماجي بيرتن ، وهي صديقة الحد معارفي ، وكنت قد وعدته بزيارتها ، وكانت تعمل في مسرح حديقة ديزوفيفر .

على مجرى حياتي ، بل وإلى حد ما ، على شخصيتي أيضا . فقد أصبحت ارزح تحت عبء اعمالي الكَثيرة ، وكان علي أن اتخذ كل يوم عديدا من القرارات الهامة ، الأمر الذي لم اكن أستطيع معه ان أجد وقتا للتفكير في شيء أخر حتى في حالتي الحزينة . فقد كانت سعادتي بما اصيبه من نجاح في عملي ، يعكرها دائما احساس داخلي بالحزن والأسى ، لانتى لا استطيع أن احقق ما كنت اصبو اليه دائمًا وهو: أنَّ أكون كَاتباً

وهذا ما كان يحز في نفسي ، ويحزنني .

لقاء سوزان

وصادفت ذات مرة احداهن في القطار مايين روان وباريس . وكانت طالبة في كلية الطب شاعت الصدفة أن أحدثها وتحدثتي ، فاكتشفت أنها على قدر كبير من الثقافة ودات المام ملحوظ بالموضوعات العلمية ، وعما قريب ستصبح طبيية امتياز ، وتناولنا طعام الغداء سويا ثلاث مرات في ثلاثة أيام أحد منتالية . وكانت سِوزان (وهذا هو اسمها الاول) فتاة

عجيبة حقاً ، لم اصادف في حياتي امرأة أكثر ولعل هذا الاهتمام منى بالعمل يستحق الثناء ،

غير ان طريقتي في الرد عليها كانت دائما جافه اضافة الى ماذكرته عن انى لم اكن احاول ان ابذل شيئًا في سبيلها ، والحق انتى كنت ومازلت في دهشة من احتمال تلك الفتاة الجميلة لجفوتي طوال المدة التي ظلت فيها معي .

وتوجهت فيما بين فصول التمثيلية اليها

نظراً لإكتفائنا بأقل من التكلفة الحقيقية لستة للجسمات

الجمائية، ونظراً للاقبال الجيد على بطاقات الشاركة، و بناء

على رغبة الكثيرين وتيسيراً اشاركتهم، فقد جرى تعديل قيمة

المشاركة بنفس البطاقات كما يلى:...

** ﴿ لِن تندم على مشاركتك فأمامك فرص الفوز ماديا أومعنويا أوبكليهما معا

• • أريال قيمة البطاقة الواحدة، و• 10أريال قيمة البطاقة الواحدة في حالة للشاركة ببطاقتين فأكثر. أو

بطاقة مجانية مقابل شراء ما قيمته • ۞ريال من بضاعة دار الفنون السعوبية المُغفضة بغرض التصفية

• « ان امرأة لما عتل وصفات رجل شريف .. هي خير رفيقة » اوه ... من الصعب أن أوضع لك . . لماذا ؟ هل الأمور معقدة الى هذا الحد ؟ كلا ولكنها مؤلة .. . أن التحدث عن الأمور المؤلمة هو أحد الطرق التي تساعد على التخلص منها . لم يكن قد مر على لقائنا سوى دقائق ، ومع

قرايت قتاة تجلس بجوارها ، وقدمتها الى قائلة

ووققت مشدوها .. لا أقوى على الحركة لما

ماً أكثر ما حلمت بجمال مثالي ، يجمع بين

المراهقة الهادئة الحزينة .. وبين رقة المرأة

واستطردت ماجي قائلة ، وانا لشدة ذهولي ا

ـ مدموازيل جانين جاءت إلى لتستشيرني ، انها

ليست سعيدة في المنزل ، وتريد أن تعمل في

وظلت عيناي مسمرتين على نلك الطيف الذي

لقد كانت الفتاة ترتدي ثربا من الحرير

الطبيعي ذا ياقة من نمط ياقات البحارة .. زرقاء

وتتبت اطرافها بالخرز الابيض ، وحول خصرها

حزام في لون الياقة وعلى نعطها ، وكان شريط

كانت هي تحدق في وجهي وهي مرتبكة

لم أعرف ماقالته ماجي ، ولم أكن أنصت

اليه ، وكل ما كنت أرغب فيه هو أن يبدأ الفصل

التالي من التمثيلية لاحادث الفتاة وما كاد الجرس

يدق ايدانا ببدء الفصل التالي ، حتى غادرتا

الحجرة جميعا ، وسألت الفتأة بعدما ابتعدت

_ كلا ، ليس معى تذكرة ، لقد جئت فقط لكى

كلما تذكرت تلك الليلة يغمرني شعور ، هو

مزيج من الاعجاب والحماس والثقة . فقد أخذت

محادثتنا منذ الكلمات الاولى التي تبادلناها تتفتح

عن مشاعر الصداقة والألفة ، ثم العطف

والحنان .. ولست أبالغ اذا قلت .. ومن الحب

ايضا ، لأننى ما كدت اسمع صوتها بغنته

كانت امها وهي سيدة ذات جمال باهر من

مدينة ليون ، قد أوقعت في حبها نبيلا روسيا يدعى

الكونت قسطنتين زيمكويكز ، وقد مات بعد زواجه

منها وهو صنغير تاركا لها طفلة وطفلا ، وحضرت

أرملة إلى سويسرا لتعيش فيها ، وأدخلت ابنتها

مدرسة للراهبات كما أدخلت ابنها مدرسة داخلية

في • نيو شاتل ، وكانت جانين قد تركت مدرستها

منذ عام مضى ، ولم تكن سعيدة في حياتها

_ هل أستطيع ان ارافقك في الحديقة .

قيعتها القش الكبيرة الحجم الملتف حول رجهها

آبيض اللون ، اطرافه موشاة بخرز ازرق...

لصمتى ، ولكنها كانت تبتسم .

_ هل ستعودين لشاهدة العرض ؟

أقابل مدموازيل برتين .

_ كما تحب .

الموسيقية المراهقة .

وسحرها . وهاهو ذلك الجمال .. أمامي .

مد موازیل جانین زیمکویکز ..

بهرنی او صعقنی جمالها ..

أكاد أسمعها :

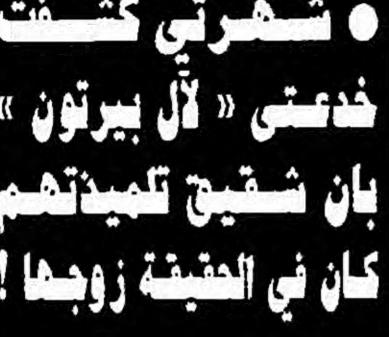
طالمًا زارني في احلامي ،

ذلك فقد وجدنا نفسينا جالسين فوق أحد مقاعد الحديقة ، وتحت ضوء القمر وراحت جانين تشرح لي الاسباب التي جعلت حياتها في المنزل لاتحتمل . لقد استيقظت في نفسي منذ اللحظة التي وقعت فيها عيناي عليها مشاعري القديمة ، التي كانت حياة المستع تقضى عليها ، وتحركت في أعماقي كل الأحاسيس والعواطف التي كادت حياتي المادية تخمدها . كانت تبدر لي وكأنها احدى بطلات القصص الروسية التي كنت اذا ما قرأتها في صباي ، حلقت في سماء الفروسية والخيال . كانت تبدو لي وكأنها ، ناتاشا ، بطلة قصة الحرب والسلام .. تحقة الكاتب الروسي تولوستوى وقلت لها :

- قد بيدو الأمر غربيا اذا قلت لك .. اننى انتظر لقاعك منذ خمس وعشرين نسنة .. هي عمري _ لا .. اطلاقا . _ يجب أن أعود إلى المنزل .. وإلا زار الاسدان _ ومن هما الأسدان ؟

امي وجدتي . ورافقتها حتى باب منزلها وسألتها : هل استطيع أن أراك غدا ؟ نعم في الساعة الرابعة ، بالحديقة ، عند المقعد الذي كنا عليه .. سأكون هناك وسنتتاول الشاي

وعدت الى فندقى سائراً بمحاذاة البحيرة الهادئة وقد غمرني أحساس جديد بالصعادة والثقة وشعرت فجَّأة بأن مأبي من تشاؤم قد



ماجى تحتج ! وبتناولت طعلم الغذاء في اليوم التالي مع ماجي

الممثلة ، وسالتها أخيرا ، عن ذلك الطيف الذي كان يضيء حجرتها بالمسرح ليلة أمس، فقالت : _ ولكنك ياعزيزي لاتتحدث عن شيء سواها وهذه (قسوة) منك . كما أنك لم تبق في المسرح حتى نهاية تمثيليتي . ولكنني مع ذلك أصفح عنك . فالفتاة على جمال لايتصوره العقل . ما الذي تريدني ان اتوله لك عنها ؟ لقد صادفتتي في منزل بعض الاصدقاء في جنيف ، وذكروا لي انها فتاة على خلق ، وانها من عائلة روسية عريقة ، وان أمها كانت قد هجرت زوجها الروسي ، وهو والد الفتاة ، وتزوجت من رجل أخر أحبته ، وكان يعمل في السلك الدبلوماسي بسويسرا . وقد مات هذا الزوج ايضا . وللفتآة عم يدعى جان دي زيمكويكز يعاون الأسرة بمبلغ ضئيل من المال لايكاد يكفى نفقات تعليم الفتاة وأخيها . ولقد رأيت الأم سيدة يشوشة ، وكريمة الاخلاق ، = | ZAMMM ولكنها تعانى من الضائقة المالية . وكذلك الفتاة واخوها يعانيان ، فهما من اصل رومي ، والفتاة تشعر أنها ليست في هذه الدينة المتزمنة محل ترحيب ، على الرغم من عراقة عائلة أبيها وأصالتها ، وهذا هو سر تعاستها ، وسبب رغبتها في أن تعمل لتكتسب عيشها كما أنها تقكر دائما في الرحيل من هذا إلى أي مكان -

وفي الوعد المتفق عليه كنت في الحديقة ، وبعد الحظات وصليت جانيت ورجدتها لدهشتي اكثر جمالا وسحرا مما تصورت بالأمس . واقترحت أن نستأجر عربة تتقلنا إلى احدى المزارع بالقرب من المدينة لنتناول الشاي ، كنا نستقل احيانا أحد الزوارق البخارية في رحلة بالبحية . اضطرمت عواطفي وتوهيج وجداتي في أن أريط بين ما قرأت في الماضي وبين هذا التوهيج والاضطرام لهذا اختتها في زيارة لقصر د شوبيه ، بعناسبة ما قرأته عن و مدام دي ستايل و ، وفي زيارة أخرى إلى قصر و تشيلون ، يمناسبة ما قرأته من شعر

عقل رجل .. في جسد أمرأة! "-كنت في ذلك الوقت لا أكاد. أرى أمرأة يؤثر

جمالها في نفسي ، حتى اشعر في الحال برغبة قوية في أن اعلمها وان ارفع مستواها البُقافي الى مستوای ، واجعل من عقلها .. کما قال ، بودلیر ، « عقل رجل في جسِم امرأة » وكنت أربد دائما ما قاله والابريج و : إن أمراة جميلة لها عقل وصفات رجل شريف ، لهى في الحقيقة ابهج وإعضم رفيق و ولكتنى لم أكن افهم وقتذاك أن هذا قد لاينطبق على جانين ذات السبعة عشر عاماً ، ولم أكن أدرك أنها ، رغم أطلاعها ألذي يتجاوز سنها ، ورغم غرامها الشديد بالشعر والموسيقي ... قد تكون اكثر اهتماماً بعا في

الفابطالذىأوقعية

وعقد الرياضيات . ومضى الوقت سريعا ، وكان ينبغي ان أكون في المصنع منذ يومين . وكنت قد أبرقت اليهم قائلا : قد عاقتني بعض الظروف في سويسرا ، دون أن انكر ماهى تلك الظروف .

واجهات المتاجر من مجوهرات وحلى ، أو ورود

وأزهار ، من احاديثي اليها في قضايا الفلسفة

الزواج .. المستحيل !

ورحت أفكر فيما عسى أن تسفر عنه تلك المغامرة العاطفية ؟ ولم تكن لدى أية فكرة . أن من المستحيل ان اطلب من جانين أن تتزوجني ، فهذا تصرف بدل على الجنون ، وهل أدى من الجرأة ما يجعلني أقف في المكتب الرئيسي لادارة المصانع ، حيث يوجد أبي وأعمالي لأعلن امامهم خطوبتي ؟ انهم سوف يسألونني ؟

_ من التي خطبتها ؟ . فتاة روسية صغيرة ، تعيش في جنيف ـ فتاة روسية صغية ؟ كم عمرها ؟ . سبعة عشر عاما .

مادًا يعمل أبوها ؟ وماهو مقدار المهر ؟ _ لن تدفع شيئًا .. لان امها غارقة في الديون . انت مجنون

لاشك أن والدي ـ الذي أعرف أنه يخفى وراء جموده قِلبا رومانسيا _ سوف ينضم الى صقى في النهاية ، ولكن كيف سنيكون استقبال الناس لها آي ` ر البيف ، تلك المدينة الصناعية الصغيمة ؟ كيف سيكون استقبالهم لغتاة اجنبية صنغيرة .. جاءت اليهم من ارض العجائب ؟ لاشك أنها ستزداد تعاسة عما كانت عليه في جنيف .

اضف الى ذلك أن احدنا لم يشر طوال ذلك الاسبوع السعيد الى المستقبل. كانت جانين تخشى ، وهي في غمرة سعادتها ، أن تتحدث عن المستقبل . كَان لديها شعور عميق بان مستقبلها مظلم ، وملىء بالاخطار ، وكانت تقرأ على ، من وقت لأخر ، من الأشعار ما يفصح عن هذا الشعور . وكانت أحزانها تلك تزيدني حبا لها

وستألتها قائلا : ـ والاسدان ...؟ ماذا يقول الأسدان عن هذه الرحلات اليومية التي نقوم بها ؟ _ الأسدان ؟ انهما قلما يحدثاني .

واقترحت أن تقدمني لأمها . وجدتها امرأة ممتلئة لطيفة .. مازالتُ تحتفظ بجمالها . كما تحتفظ ايضا بشعور عدائي نحوي ، الأمر الذي كنت اتوقعه .

وفي اليوم التالي لهذه الزيارة تسلمت برقية من البيف ، تقول ، لم نفهم برقيتكم كل المشروعات متوقفة بسبب تأخركم ، عد في الحال ، ولم استطع على الرغم من رغيتي الشديدة في البقاء أن أخالف الأمر . وكان على أن أحيط جانين علماً

وحتى لا أعكر صغو لقائنا الأخير، لم أشر الي رحيلي الآفي اللحظة الأخيرة . فقد قلت لها ونحن تحت ظلال الاشجار عند شاطىء البحية والشمس تتحدر نحو المغيب -ـ يجب أن أرحل هذا المساء يأجانين ، وسوف استقل قطار الليل . وأغرورقت عيناما في الحال -

ـ وماذا عسماي أن أفعل وحدى ؟ لقد أعتدت أن أجدك دائما بجانبي ـ أعدك بأن اعود . وأجابت وفي صوتها رنَّة أمل:

- قربيا جداً .. لن انتظر حتى تحل اجازة عيد الميلاد .. وإذا احتاج الأمر فسوف أحضر في القطار الذي يغادر باريس مساء السبت ، وأعود الى باريس في السابعة من صباح الاثنين لاكون في عملي في الوقت المناسب . _ أرجوك أن تفعل ذلك .. اقسم في بانك سوف

وأقسمت لها بسرور ، فقد كان حزني لفراقها أكثر من حزنها . وقلت السري عنها . ساحاول ان أمضى خمس دقائق دون ان انظر اليك .. حتى اعتاد على ذلك . ورافقتني الى المحطة ، وعندما هممت بدخول القطار .. كان كلانا يبكي .. ولكنا كنا نبتسم خلال مموعنا .. وقالت أي ما سبق أن قالته جولييت في مسرحية شكسيير الخالدة لحبيبها

ودفعتى أحد حراس المحطة في لطف تحو بأب

كنت ، كما هي عادتي ، أجد متعة بالغة ، كلما بايرون عنه ، وكنت اقص عليها وأشرح لها

لاسترام العمالة مت القليان ٠٠٠ ١ تالاند ٠٠٠ تالاند المغرب ٠٠٠ ٣ אודש חושר ואר אברות مر ع ۲٤٧٩./٥٤٢٤ مكتر (ملكرية

المرتعال: ت ٢٧١٠ - ٢٥٢

ا أخصاينون ين ... وينون في

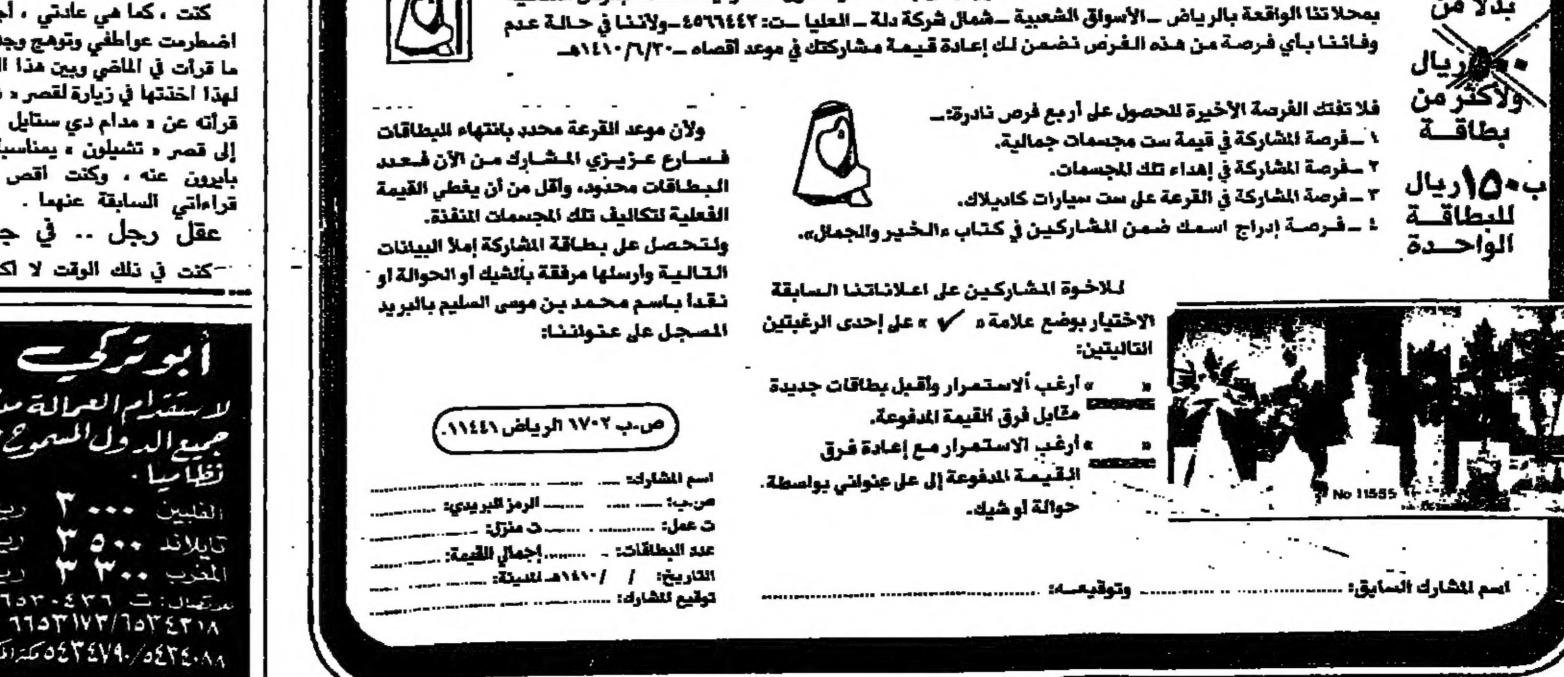
مقافعة المغلبا لأبيس العته أسعارنالاتقيل المنافسة ضمان لمنة ٧ سنراست تنظيف تعقيم تخنرانا ندآ لمياه بأيواعد إبادة تامة للعراصير والفستران ٥٠ ١٩٥١ مِدة بِكة المكرمة

روميو :

تفعل ذلك 🗈



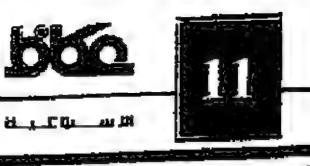
أنها شقيقتي .



ص ۱۸)

الن بو

ص ۱۸





منصور عتمان

« ساله صديق وقد رأه يحمل سلاحا « يا

السلاح .. ماذا ستحمل في المستقبل ؟ .

الدفاع عن النفس ، الريشة ، القلم ،

السلاح ، ادوات ادافع يها عن نفسي ، .

غسان كنفاني اجابته وبعيدا عن ، الالفاظ

المصنعة والمستوردة خصيصا لمثقفى دول

التي تعني بالضرورة حرية شعبه ، الامان من

الكمائن والترسانات المحتلة .. ايضا من

الفكر الذي يدعو للتخاذل .. والمؤامرات

الصهيونية على المثقفين الفلسطينيين والعرب

كان يدرك غسان ان من لم تستطع

الصهيونية من اغتيال فكره وتشويهه ..

ستمتد و كلالييهم ، الى مكمن القوة فيه ..

انه العقل لقد اضحت مهمة اسرائيل

حتى الطليعة القلسطينية من الخلط في مفاهيم

الثورة الفلسطينية ، وعلاقتها الجدلية مع

بقية الجسد العربي .. حتى يكون الشعب

الفلسطيني بجميع فثاته قادرا على فهم

خصوصيته . وربطها بما يجري في اماكن

تواجدهم الاجتماعي والجغرافي على كافة

جَمع في العلم الفلسطيني وبقي فكره وتضاله

متماسكا .. ولنا أن نرصد عملية اغتيال

المفكر العربي ، طلقة في رأس الشهيد ناجي

العلي على ارصفة عاصمة الضياب .. وغيرهما

كثير ... كل هذه الاسماء التي رسمت

الخارطة العربية الثقافية .. تقول لنا .. ان

سقوط احد المفكرين مثل ما تردد حول ، اميل

حبيبى ، لا يعنى سقوط الكل ... ولكن لنا أن

نقف طويلا لفهم مثل هذا الحدث حتى

يتسنى لنا ان نحمى بعضنا وبلادنا من

ترى عل سنجد المبررات والمؤشرات قيما

يتعلق بانتحار ، القلسطيني اليائس ، ، اميل

حبيبني ، في اعماله الادبية ، وحواراته

الصحفية .. وهل هو تسرّب الفكر والايمان في

سنين العد التنازلي من عمر المبدع العربي ..

واستلة كثيرة .. سنحاول ان تعرف بعضا

منها .. ويكنينا شرف المحاولة .. ودفن

. يستطيع المحتلّ ، أن يمنع الإكل

ولكنه لايستطيع ان يمنعنى من

ويمنع الهواء.

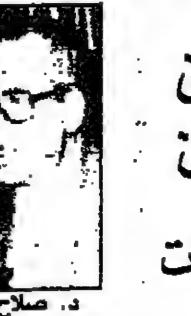
الوحدة والعزلة وبالتالي السقوط.

استشهد كنفانى وقد تناثر جسده حتى

الاصعدة الاقتصادية والسياسية .

والطرق وليس أخرها القتل ..

بهذه الكلمات الموضوعية والجادة يلقى



















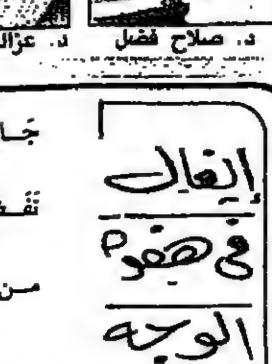












repoli

الحفظي

وَيَسْبِعُ الرُّكامُ عن وقفةِ الفَّجرِ

اذا لطبيعة التحدي هذه التي اكتسبتها الترجمة متطورة

كعملية بصرية وسمعية صارمة قبل ان تكون عملية نقل

لغوى حر في عصرنا الحاضر، وعملية تحقيق ومقارية

الثقافتين مختلفتين حسنة النيات وطبيعية صار من الضرورة

بمكان ان نقف جديا _ ويمنطق العصر ولغته ، لا يمنطق

الارتداد والتقوقع والبحث الاجادي في الماضي عن منقذ _ في

مواجهة هذا الهجوم ء المتحضر ء : الهجوم الثقافي التقني

المتزايد ، وبخاصة في كون هذا الاختراق الثقافي المترجم في

صورة وحركة وتمور ورؤية وصياغة جديدة لمفاهيم

جديدة) أت من طرف وأحد ومن منبع وأحد يملك كل

يملك الا فضاءه الاجتماعي المقتوح على مصراعيه ،

الامتصاص هذه الوسائل بثرواته المادية والبشرية ، فتفرغ

هذه الوسائل مفاهيمها ء الجديدة ء في الحياة في أطر شكلية

وسطحية لا تعكس الكون الثقافي الغربي على حقيقته في

اصواته العميقة المتعددة وفي صور صراعاته الاجتماعية

المحتدمة ، ازماته ، انتكاسناته ، وبروز القوى الاجتماعية

الجديدة فيه بل تنقل لنا صورا مجملة ومضَّلَلة تزين للنموذج

الثقائي والحياتي الغربي وتضعه في مرتبة التفوق التاريخي

وذلك بطريقة اختراقية تعد غزوا ثقافيا استلابيا وابهاريا

شديد الحنكة والذكاء لا يترك للمتلقى المبهور فرصة

لاستيعاب ما يقدمه له من واقع جديد غائم في اكثر الحالات

ولا يترك له ايضا اللحظة الحضارية لمقاربته بواقعه المعاش

نتيجة التدفق المعلوماتي والقيمي بكل ما يعيشه هو نفسه

بالمقابل من اشكالات واقعه الاجتماعي اصلا وما يمثله هذا

مكتوب فتأتي صورة مقاربة هذا الواقع أو ، النموذج

الجديد ، المطروح كواقع مطابق لوعي مطابق متماثل بالعالم

والتشكك عند البعض الذي افاق متأخرا على حقيقة ضياع

وأرتكر شاخصاً لعينيك حتى

(ص ۱۲

قصنة الكاتب الامريكي ادجار

وامتلىء بالسحاب واسترق الحوف كما تَفْترى النّفاطُ القبلة

البرجمة .. كعملية تتاقف :

ت القالة الماسقية القافات



وكانت تخضع كثيرا لرغبة الدار او الناشر ، أو كانت ذات أهداف مشبوهة كمؤسسة فرانكلين للنشر في مصر التي كانت تروج لاتجاه تربوي تعليمي يؤكد على • الغروق الاسلسية بين الإفراد وتنميتها ، كما يقول الدكتور الطاهر مكي ، أي ابراز لون معين من الانب او الاتجام الفكري على حساب الوان واتجاهات فكرية والبية اخرى كلنت تحتدم وتتفاعل في منبعها بشكل قوي ، حيث كان من الضريري الوسائل انتاجا وتطويرا وتسويقا والى أخره والعالم الثالث لا " في تلك الآونة مقاربتها وتقديمها للقارىء العربي _ بكل موضوعية وبون انحياز .

إننا مازلنا في حاجة - لا شك - الى التنوع الثقافي والفني والحضاري العالمي وهذا لعمري لا يتم إلا باعتماد الترجمة كأسلوب تاريخي للحركية الثقافية والتواصل العالمي وهو لن يحدث الا اذا كنا منفتحين على شتى التيارات الأسبية انفتاحا أيجابيا أما أذا الركتنا الربية والحش في تمطية سِلْبِيةَ عَكُونَ بِذَلِكَ قد المخلفا انفسنا بني. دائرة التقوقع والانقطاع الحضاري إيهاما منا في المحافظة على الذاتية الثقافية التي لا تتجدد اصلا وتقوى وتتعزز الا بهضم وتجاوز كل الثقافات المحيطة واستيعابها في المنطق الداخلي الذي ينميها كون هذه الذاتية الثقافية هي بالاصل ايضاً وحدة لمزج ثقافات متعددة تشكلت وتصلبت واتخذت الطابع القومى عبر تطورها التاريخي الطويل ، أن أتصال هذا المنطق الحضاري في التنامي آلداخلي لهذه الذاتية الثقافية يحافظ عليها من الاجتباح الثقافي من جانب واحد اما الدخول في حالة التقوقع والانكماش الثقافي في وجود قوي وياهر لترسانة ثقافية واعلامية غربية لكأنه تمهيد للآخر الثقاني بالاحتياج السهل كونه بترسانته الجبارة هذه قادر لا شك على كسر وتقتيت قشرة التقوقع المصطنعة هذه والتي اختبانا خلف هشاشتها وقادر ایضا علی اختراق هذه الذاتیة الثقافية الكترونيا وتخريبها أو إعادة تشكيلها وفق النموذج القيمي والحياتي الذي يطرحه أو يعمل على غرسه في تربته الخارجية ولكون أيضا هذه الذاتية الثقافية الخاثفين عليها ; من الاختراق والتذويب لا تملك في الواقع مرتكزات قوتها الاقتصادية المستقلة بعد تماما كما لا تملك الاستقلالية السياسية او العسكرية تلك التي لا تزال تشبه قوى قرعية

و كالاليكترون والنيترون في فلك القوة الرئيسية التي تملك التاريخية المستقلة في الاسهام الحضاري العالمي وتحقيق " وتهيمن وتسم الطابع العالمي بعيسمها ، الحضَّاري ، بالرغم من التجارب السابقة في الترجمة العربية ومكذا اخذت تكتسى عملية الترجمة حتى (وأن أصبحت والإشكالات والنكسات التي واجهتها أمادية كانت أم واجتماعية او حتى مشكلات رسمية واقتصادية تظل ترجمة تجارب الشعوب المعرفية ضرورة ملحة . وتظل ملاحقة ومتابعة التطور العلمي والثقافي أيضًا ضرورة ملحة . وتظل الضرورة الملحة الكبري هو التخطيط الشامل لعملية الترجمة الفضاء الاجتماعي الزمان والمكان . وقد تراجعت لدينا في " والتيني المؤسس المستنبر لهذه العملية كجزء اصبل من العالم العربي حركة الترجمة وتباطأت عجلتها مقارنة بعقدي "عملية التنمية ، التنمية الاقتصادية والتنمية الثقافية الستينات والسبعينات حيث كانت الترجمة العربية للاثار " فيدون وضع عملية الترجمة المكتوبة والسمعية والبصرية الادبية الإبداعية والفكرية الاجنبية تتخذ طابع التسارع "كالية في البناء الثقافي القومي لم نضمن لهذا البناء الصمود والانبهار والاعجاب وطابع الموجات والموضات والتعثل غير " في وجه العواتي الثقافية المهاجعة . إذ ان في الترجعة يتم الناضج ويكل التحفظات المبدئية نستطيع أن نقول أن عملية " فهم الذات الآخرى من خلال دلالات ومدلولات لغرية . الترجمات تلك التي الت على انجازها دور نشر مرموقة تقدمية " قراءة للنص الآخر ، للنص المغاير عبر دلالات ومتن النص مكدار الأداب ودار الفارابي ودار البقظة للترجمة والنشر والعربي وصياغاته وبناه المنظومية ، وعبر تمكن هذه المنظومة الدمشقية قد تركت ـ بلا شك ـ أثارا أيجابية مذهلة في أغناء - اللغوية من نقل الدلالة الاخرى الواقع الآخر نقلا موضوعيا وتفعيل الثقافة العربية وتقريب المجتمعات المتباينة ثقافيا . ولا نقول حرفيا _ مقارباً ومتجرداً في اقصى طاقته من وروحيا إلا أن المأخذ الأهم في عمليات الترجمة تلك أنها و اسقاطات الناقل التعسفية ، يضاف لهذه المنظومة نسيج

قابعة يعاد انتاجها خارج المركز الاورو ـ غربي ـ وتدور

النقل اللغوي ودمجه عملية متواصلة في السباق الحضاري والزمن الاجتماعي المتواتر. وقي الترجعة يكون للثقافة حركيتها ، نقلها من مجتمع : تتصور - المستطاب والمقنع تاريخيا و معاصرة نقلا حرفيا لا

يُسْحَقُ الرِّثُمُ في الثُّنَايَا القَلِيلَة

الجدلي ، انها الترجمة الَّتي تَأْخَذُ بجماع كل المحاذير : استلابية ،

تقلم أحمد بوقري

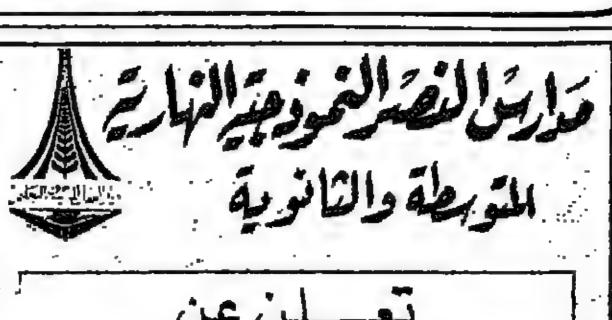
للواحقها لو لم تعتمد هي في الاساس ، يقول روجر بيكون " كمنطق شرعه الاسلام لتطور الشعوب المعرفي والحياتي . مؤسس المنهج العلمي الحديث في اوروبا : • ان وجود " الفكر الاوروبي والعلم الاوروبي كان مستحيلا لو لا " وجود المعرفة العربية ، لقد دعيت اورويا فجاة الى -خرفا من أن وعي العامة ينتل هذا للجديد الوافد .. مكذا " تصوراته المعرفية والعلمية .

لآخر ، والحركية التي نعني ليس التي في ميكانيكيتها " نقلا تجديديا مما يعمل في التحليل النهائي على خلخلة البنية وأخذها على علاتها بل هي التي تتم في مقصدها التفاعلي " الثقافية والروحية الثابتة والقادمة من عمق الماضي هنا ينبغي ـ في الحقيقة ـ اعادة اتصال ما انفصل في والمنزلَّقات النفسية والفكرية ، التي قد نقع فيها معارف " وعي العقلية العربية والعقلية النقلية على وجه الخصوص ، الأخر المنقول عنه ، وهي التي _ لا شلك _ تتجنب السقوط في : اعادة اتصال ما انفصل من حقائق التاريخ المعرفي العربي احابيل مازيف منها أو هُجُن أو ما أتخذ منه طلبع الدعاري " بتراثه وإمكاناته وتأثيره في محيطه من موقع قوة سياسية المضللة وهي _ أي الترجمة _ تكتسب اهميتها فقط عندما و اقتصادية ، ومن مرقع القيادة الحضارية ، إن اعادة تؤول الى نقل الاصول الفكرية والابداعية نقلا خلاقا بمثابة - اتصال ما انفصل في العقلية النقلية السكونية اللاتاريخية أبداع قومي جديد لها وليس في صورة خيانة للابداع أربي وتذكيرها بغترات الاخصاب الفكري والثقافي التي عاشتها الاصل الفكري بتحريفه أو تشكيله لغريا طبقا للاهواء - الحياة الفكرية العربية في العصور الوسطى مهمة ثقافية السياسية . وهي نقل للحقيقة الكونية في تزامنها وفي أو اخرى ، فحركة الترجمة والنقل التي احتدمت وتسارعت في سيرورتها وينبغي أن يكون هذا النقل من موقع الحاجة أ عهد الخليفة العباسي المامون في الحقيقة لم تكتفي بنقل الموضوعية ، من الذات المتعطشة نفسها لتجاوز قديم و الثقافة اليونانية وفكرها وفنون حضارتها المتنوعا بل تعداها معارفها لا من موقع الآخر المخترق ، هنا ينبغي أيضا أدراك 🚆 إلى نقل ثقافات أخرى كتبت باللغات الهندية والسنسكريتية حقيقة ما تؤول اليه الترجمات عندما تترك للآخر (ونقصد به : وتم استيعابها _ أي هذه الثقافات والفنون _ واندرجت في المنقول عنه رهو العالم الغربي) تولي مهمة حضارية كهذه ي سياق د المنطق الداخلي ، الذي تنامت على ايقاعه الثقافة بكل ما تحمله هذه المهمة عندئذ من خطورة وغايات ! العربية وتلاقحت هذه الثقافة وتزاوجت وتخلقت في عصور لاحقة كثقافة موحدة ذات نفس وروح عربية عثت كوحدة

 للمعرفية الانسانية المتراكمة في صورتها العربية الاسلامية الفدّة وكان من بعد ذلك فكر كل من ابن رشد والقارابي وابن إن في تغييب الترجمة من حياتنا الفكرية واتحسارها من - طفيل وابن سينا والرازي والمقري وابن خلاون فكرا عالميا مسار اية عملية تقافية ما يعد بمثابة تغيب للحقيقة الكونية ق جديدا انصهرت فيه وتراكمت كل قيمُ الفكر البشري وان ما حقيقة المصير الذي نتقاد سوية اليه ، وهذا ايضا ليعد و نراه الآن رنستمتع بمطالعته من فكر جديد ما هو الا امتداد تأخيرا لعملية وحدة الحضارات تلك : الوحدة التي لا بد ان أم تاريخي لتطور الفكر العربي قبل انقطاعنا عنه بفعل بمطلق الحرية البشرية وبمنطق هذه الحرية والاستبداد العثماني الذين تلى سقوط العباسيين كما ان والاستقلالية لا بمنطق القوة والالحاقية التي يتبعها أو العقلانية الغربية ، والفكر السياسي العالمي على تتوعه الاسلوب الغربي في نقل ثقافاته وتمانحه الحياتية ، لان هذه " وتطوره الاخير ما هو الا امتداد ، للتراث العقدتي البشري ، الثقافات المبدعة انما هي في جوهرها ليست تاريخيا وقفا على " كما يقول محمود أمين العظم في مقابلة اخيرة آه في جريدة قومية دون اخرى بل هي نتاج بشري تراكمي أت من البعد " القيس الكويتية ، والآية الكريمة تقول : وجعلناكم التاريخي لتفاعل ثقافات وعمليات تطوير سابقة ما كان ليتم " شعوبا وقبائل لتعارفوا فهل نعي هذه الآية وعيا عصريا

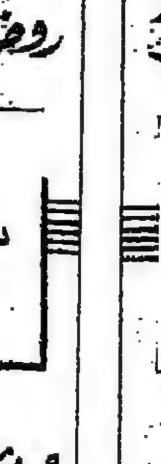
صيغة جديدة مقترحة

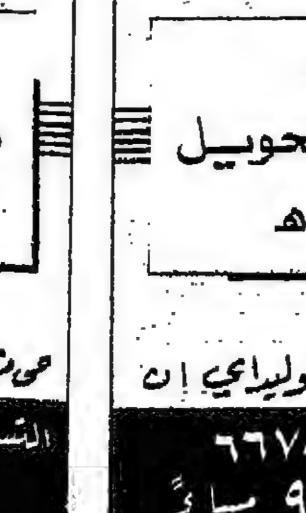
وني يقيني ان الصبياغة الفضل لاضفاء الحيوية على هذا الحياة بعد أن ظلت غارقة في ظلمات الجهل طوال خمسة - النشاط من البدء من أجل التخطيط الشامل لعمليات الترجمة قرون وهي مدينة بكل مقوماتها الى العقم الإسلامي ، إلا • وهذا لن يتأتى له الاستقرار والفعالية ما لم يكن مسند بدعم ان اعترافا أوروبيا على لسان احد مفكريه الأقداد كهذا عليه م مالي سخى رسمي أو مستقل وبنشاط عقلاتي مستنج ان لا يأخذنا بعيدا في الزهر القومي الذي قد يتحول الى أي يستبعد العَائية السياسية او التوجه الاحادي الضيق اعتداد شوفيني لا ينفتح على الآخر انفتاحا واعيا ويسد و الافق . أن عملية الترجمة ما لم تكن عملية مستقلة حرة علينا كرى الحرية والتلاقح والتواصل الذي لن يحدث بدونه 🚆 مستنيرة وشاملة لن يرجى منها التأثير الخلاق في صيورة تطور تاريخي لتقافاتنا وقيمنا . الا أن العقلية أو الذهنية " التنمية الحقيقية للانسان والمجتمع العربي . وربما كانت النقلية المهيمنة المعاصرة هي التي تقف من قضية الوافد " الصيغة المقترحة هي : بانشاء الجهاز الإكاديمي او المعهد الثقال ومن قضية الترجمة موقفا سلبيا رافضا ، كون رعى " المتخصص الذي تتاط به مسئولية انجاز ترجمات الآثار هذه الذهنية لا ينفتح على التجديد والتطوير والتخليق حتى " الاجنبية ونشرها في العالم العربي ، جهاز تتوافر له من لكل ما تستوعبه من تراثها هي فهي تأخذ أخذا تصيا " الاستقلالية المالية والادارية عن المؤسسات الثقافية مقدسا ، اخذا لا تاريخيا غير قابل للتطوير او التاويل ! الرسمية التي تكون عرضة لانخفاض مستوى النفقات من المعاصر ، وطبيعي فذهنية كهذه لا تعارس فعلها من موقع " أونة الخرى ، وهذه الاستقلالية مطلوبة حتى يؤدى دورا نوة معرفية عقلية بل من موقع مسلمًات ساكنة (قياس ، ابداعيا تنويريا بعيدا عن اهواء السياسة وامزجة الشارع الغائب على الشاهد) وهي ايضا تقع في نفس الموقف الثقلي " العربي السياسي ، وجهاز كهذا قد يناط به ايضا مهمة إزاء الثقافات الاخرى المعاصرة ، فالخوف والحدر السلبي - تحليل وتقديم الترجمات الاجنبية وإنجاز الدراسات العميقة من نقل المعارق والثقافات والافكار الجديدة هو خوف نابع - حولها حتى يقف القارىء على كثير من اشكالات ما يترجم له من امكانيات هذه العقلية النقلية وامكانات بنيتها الثقافة . ﴿ وما قد يتناقض ار يتصادم مع ما قد سكن او ثبت في



تعلن عن للعام ١٤١٠ هـ

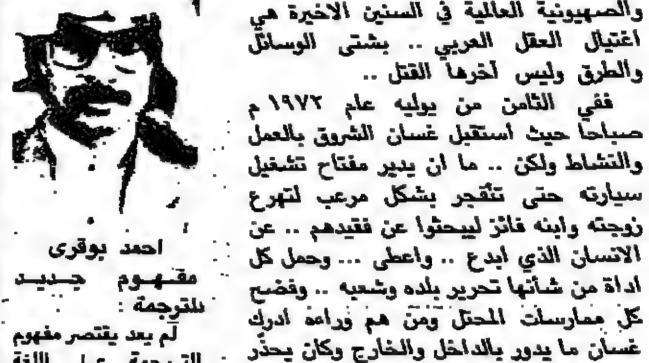
بالمقرا لجدبيد الحمراء اشاع المعادي الشرص الهوليداي إن السجيل. تعاتف : ١٥٤ - ٢٩٧٠ من ١:١ صاقا - ٥ : ٩ مساق











الترجمة على المكتوبة ، فقد اتسع هذا المفهوم وصار له مدلول «حضاري -آخر ، مؤدلجا ، واكثر شمولية واكتساحا تجلى في الاكثر هجومية الواقع المعاش من قيم روحية وثقافات متعددة شعبية وتراث وتحديا وانسلابا

الإلكترونية ..! ومن هنا تحدث عملية تاريخية تحرق كل المراحل وتنسف بمقاهيم الخصوصية القومية ويتم الاحساس بالعالم وقد يطرح عنا تساؤلا ما : كيف ؟ وما كاحساس زائف ويصبح وعي والنموذج الحضاري الجديد ، وعيا كوزمو بوليتيكيا متحققا وبديلا ، وبذلك هي مظاهر هذه الترجمة الوعى المختزل يتم انجاز دمج الواقع او واقعات الشعوب الالكترونية ، البديلة المتخلفة في دائرة التبعية الثقافية كاكتمال نواتي لدائرة والجديدة ؟! ولن نعدم التبعية الاكبر كصورة نموذجية ، عظيمة ، الانسانية محققة الجواب فنقول: أنه المحدة المضارات البشرية مهكذا يدعى هذا الراقع الجديد باتساع مفهوم الترجمة وتراجع مفهوم الترجعة الغربى _ لا كأسلوب قهري الحاقي للشعوب وثقافاتها المكتوبة كمفهوم احادي يمارس تزييفا يوميا لوعيها ويحطم بصورة - لا يمكن اغتفارها _ تقافاتها القومية وحسها الوطني وتطلعاتها لأسس القبواصل المضاري العالمي ويتطور هذا المفهوم التراكم المعرفي المستقل من أجل حياة كريمة حرة . ، اليوري ، الجديد وتطور عمليات الي ملحة على مستوى اللغة المكتوبة ومرتهنة بالبحث عن الحقيقة الكونية هذه التي اخفيت كثيرا) أقول اخذت تكتسي مظاهر ومستويات الثقافات الاخرى بدءا هذه العملية في ظل هذه الصورة القائمة طابع الربية من الثقافة المكتبوية المطبوعة الى الثقافة المسركية والثقبانة الشغامية كما خزنت وغبر عنها عبر التاريخ في السوعي الشعبسي البسيط دشنت عملية إعادة صياغة السلوك والتصور اليومي للكرن والحياة بثورة اخرى صار لحركة النقل الثقاني وتقصيله تأثير كانت تنجز بمجهودات فردية مشتتة ودون تخطيط مسبق يجديد أخر في البناء اللغوي وأفق جديد أخر في الدلالة

يؤكل ثماره سريعا وذلك من خلال التأثير الهائل لتطور الوسائل السمعية والبصرية المتعددة الاشكمال والانماط وانتشارها على امتداد الخارطة العالمية ، تلك الوسائل والاجهزة التي أضفت على حركة النقل الثقاني طابع التأثير السريع بلا وسائط بكل ما تعقد منها رما بسط التصول عليه وما سهل اقتنائه إنما هو تحصيل حاصل لثورة علم الإتصالات التي تغجرت في قرئنا هذا . ومن هنا ۔ فی اعتقادی ۔ اکتسبت الترجمة كمنهوم للحركة النقافية دلالة خطيرة

ويعدا غائرا متمارجا

بخصوض وسرية

الاهداف والترجهات

التفكر بحبيتي ،

عليد خرندار الناقد المعروف الاستاذ عابد خزندار يواصل الاسبوع القادم كتلية مقاله الاسبوعي

حنيف في يود السن في هي شعوب العوالي. غسان رايتك تحمل ريشة ، ثم القلم والآن يعشت بالحية أوسطارها ويجيب غسان : • أي شيء استطيع به والمساوية التشيث أوعبي هـ مع هاين ، يعلم م للله يوه سيت مل فيم أأمت مدين لتتخري إدر العالم الثالث ، نعم هذه مطالبة .. حريته

تد أتروجها ر على هذا المعول على إر ها ملكي درقية لا شايدو يد همي و شوخ موج والراء وتجعلها المعاجر لعن هم النبأ حواطق ني جا في سريس سنتي توبيد المن سوت ألكل ب عش جسب وكوياته بد رهيب أضعه أوالذائم سنوى بودن تقريبا لرابسو در معدودها للية أولان و و الرحكي كان من المنفورة سني ٿي هم اندر ٿواري عشریں عام عر الآثر 🚰

لأحدثيب يحدث ور او من العصد و در سحدَ هو لا تعلقاً. عف کارپني تر مختې المعجدة في عايد . به وحجا فعا لاكوله التقارعة لاكنار تطبعها حندر عرافقتي للعراء ست منف برق ال _3. ي بيخة مناسة ته ر عيه . حامة مغينيا الر. عاصد تعد يا مستعد ت

م بعدوعي منظمة ب ى بعض القاؤ ، يقاد ولكن ماذا : سوف الألبا ک<u>ت</u> الفعل والنا في جنيد ه ن في الياء السعة ستقى الزهنة اللياء ت من الإرماق ارهاق في حياتي

عرف كلمة الجليزية واهد بالذات يجب أن تنعيم لتلب کن بعد آن بک کلیا ، ام الله ت على أن أفعله أ. فاتأ أيه . بنفسي الرحلة وتعاطية مها من ملابس وشلبيك الله اما بما سوف يتم . ولسائم:

محددة تقيم ميها لدي اجراس الموت التي صدّعت رؤوسنا .. حقبا طويلة ... لنشرع صدورنا وعقولنا على شعس مَ شِدَة بُلاثة أَيامٍ اللهِ اللهِ الحقول المثمرة ..! تع الدرسة التي لعربها الم 是一位这样。 是一位 مدرسة المرى كمت العم

علیات تنب ای یکن او

خدعهم سلوكي . حيث كنت مرتاحاً على نحو فريد .

واخذوا اماكتهم وكتت اجيب على تساؤلاتهم بابتهاج

بينما اختوا يتمانبون اطراف الحديث من غير تكلف

في امور عادية . غير ان ذلك لم يطل حتى شعرت

بانتي اصبحت شاحبارتعنيت أن يغادروا ، حيث

بدأت اعانى من الصداع ، وتخيلت صوبًا يرن في

ويدآ الصوت اكثر تعيزا ، أنه يستمر وكل مرة يزداد

وضوحا ، وتحدثت بطلاقة كي اتخلص من هذا

الشعور غير أن الصوت أصبح اكثر وضوحا وسيزا

من ذي قبل حتى ادركت اخيرا أنه لم يكن دلخل

لآشك اننى اصبحت الان اكثر شحويا ولكني

تحدثت بطلاقة أكثر ويصبوت اعلى بينما كان المنوت

يزداد علوا ولكن ما الذي يمكن ان افعله ؟ انه

صبوت متخفض ، ممل وسريع ويشبه صبوت دقات

الساعة عندما تلف في قطعة من القطن . كنت الهن

بحثا عن النفس والى الان لم يسمع الصابط

الصبوت ، وتحدثت بسرعة اكثر ويحماس أشد غير

أن الضوضاء كانت تتزايد باطراد ، لقد كنت اثور

واجادل في امور بسيطة وبانفعال شديد وكنت أتي

بحركات عنيفة بينما الضوضاء تتزايد ، لماذًا لم

بخطوات واسعة وكأن ملاحظات الرجال قد افزعتني

غير أن الضوضاء كانت تتزايد ، يا إلهي ما الذي

يمكن ان اعمله ؟ لقد كنت أرغى وأزيد . ومززت

الكرسي الذي كنت جالسا غوقه وضغطت عليه بشدة

نحو الإلواح ، غير أن الضوضاء كانت تعلو فوق كل

شيء وتتزايد باستمرار ، انها الان أقوى وأقوى .

ولا يزال الضباط يتجاذبون اطراف الحديث دون اي

تكلف ، أنهم ييتسمون الآن ، أمن المكن أنهم لم

يسمعوا شيئا حتى الآن . يا إلهي ! لا . لا لقد

سمعوا وشكوا وعرفوا . إنهم الان يسخرون من

رعبي ، هذا ما تبادر الى ذهني ، غير أن أي شيء

كان احسن حالا من هذا الألم النفسي المبرح الذي

اعانيه . أن أي شء كان اكثر احتمالا من هذه

السخرية ، لم أعد احتمل ابتسامات النفاق هذه ،

لقد احسست بانه بجب على أن أصرخ أو أموت ،

والآن يتنامى الموت الى مسلمعي مرة اخرى اعلى

ايها الاشرار ، لا تتظاهروا اكثر معا قطتم . إننى

اعترف بجريمتي ، ارفعوا هذه الالواح . هنا هنا .

فصحت قائلا نــ

مدهلها توكيليا / أحميم أبراهيم عمى والصادرة مدفات عدل

عِدْ برنم / ٢٦/٢، يَاسِيِّ ١٤٠٦/٢/١ على مسلسل ١٤٠١٤ لعبال

يعلن / عامر سفر العضيلة المطيري عدتفير مكفوله

محدوا بكرأحمد بوداني الجنسية رجمل جواز بفرق ر

مه مَا يَنْهُ - لِمُدَا ترجوا لمُؤْسِسة بعثم النَّعَامل مع المُذَكُور بِإلْهِمِيا . ولإغلاد المعتولية جرى المنشر ج

كثت اخطو الى الامام تارة والى الخلف اخرى

ادتى غير أن الضباط ما زالوا مواصلين عديثهم ،

يمبنهي الهدوء والدقة.

يلحقا ، إنني في عمسية ، عمسية مظيفة لم اعهدها من أنيل . ولكن للذا ستهقول باننى مجنون . لقد حد المرض مَنَ حواسي ولم يحطمها أو يضعفها . وكانت حاسة سمعي اكثر حواسي حدة. لَقِيرُ سمعت كل شيء في الارض والسماء وبهمعت اشياء كثيرة في الجحيم . كيف اكون إذا مجنونا؟ أصغ الي جيدا والإحظ كيف أروي لك القصنة كاملة

النه من المستحيل ان اقول لك كيف اتت الفكرة الى عقلى ، غير انها راودتني دَات مرة وظلت تلح على ليلا ونهارا ، لم عاطفة مشبوهة . لقدكنت احب ذلك النسيخ ، لم يخطئني قط ولا اتذكر انه اهاننی ذات بوم. لم اکن طامعا فی الةِهب الذي يملكه . افلن إنها عينه ، نهم إنها هي ! كلنت إحدى عينيه تشبه علِيٰ نسر ، كانت شاحية زرقاء تعلوها طَيِّقة رقيقة . وكان الدم يتجمد في عروقي كلف وقعت نظراته على، ولهذ

ويدريجيا عزمت على قتل الشبيخ كي اخلص نفس من عينه الى الابد .

"الأن اتينا الى صلب الموضوع ، تظنني مجنونا إن المجانين هم الذين لا يعرفون شيئا ولكن كان يجب ان ترانى . كان يجب ان ترى كيف تقدمت لانياء المهمة بكل حكمة وحرص وبكل حيطة وإنقان اللم اكن لطيفا مع الشيخ من قبل مثل ما انامعه خَلَيْلُ الاسبوع الذي عزمت على قتله فيه . كنت أي كُلِّ لَيلة ويعد أن ينتصف الليل اتهب ألى منزل الشميخ وادير مزلاج يابه وابدا في فتحه بكل لطف وعلِّدما تصبح الفتحة كافية لادخال رأس ، فإنني اتقطم وبيدي صندوق رجلجي مظلم بداخله مصياح وكَالَّ هذا الصندوق مخلقا من جميع جوانبه ولهذا فلن إينيعث من المصباح اي ضوء الى الخارج ، بعد ذلك اقتحم رأسي . أد ، كنت ستضحك علي لو رايئتي وانا اقحم راسي عبر تلك الفتحة لاري بعد ذلك الشيخ وهو مستلق على فراشه . ها . ها ، أمن المكن أن يكون المجنون حكيما إلى هذا الحد . ويعد ما الصبحت داخل الغرقة شرعت بكل حدر في فتح الطندوق لكي لا تحدث مقصلاته أي صوت ، ويعد ان تم ذلك قان شعاعا خنيفا إنبعث منه ليقع على " يهجع الكون كان ينبعث من اعماقي هذا الصوت عينُ النسر ، وهذا ما عملت من اجله لمدة سبع ليال 🚆 بصداه المخيف ويملأ نفسي رعبا يجعلني غير قادر ويعد منتصف الليل من كل ليلة ، غير اني كنت أجد عيثه دائما مغلقة ولهذا كان من المستحيل أداء المنهة لان الشيخ نفسه لم يكن يغيظني بل هي عينه واشفقت عليه رغم أنى كنت اضحك في سرى ، كنت

تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه

أتيلى اليها المواطن حسن محمد سعيد

النابشي حامل حقيظة تقوس رقم

١٢٩٤/١٠ في ١٢٩٢/١٠ هـ سجل بيشة

ان الم الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كليل البيت المحترى على اربع غرف

والفاخل عليه بالاحياء من علم

١١١٨ هـ ومساحته ٢٢٧,٦٨ متر

مرشع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا

بيت صالحه مسرع جميعان وطول

والخالع ١١٠٦٠ متر _ وشمالا شارع

تافظ عرض ۲٬۹۰ متر وطول الشبلع

٠ كيا٧ متر _ وشرقا شارع ترابي علم

وطول الضلع من الجنوب للشمال بطول

. * ٢ إيا١ متر ثم يتمرف الى الغرب بطول

٧٠; سنتيمترا ثم الى شمال غرب بطول

الألام متر _ غربا بيت ومزرعة محمد

ومشيب الشهراني وطول الضلع ٢٢ متر

ـ وفلك اعطامه حجة تملك له غعلى كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

نه تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بيرايده انه تقدم الى فضيلة القاضي

صالح بن عبد الرحمن للميميد المواطن

سَائِيمَانَ بِنَ عَبِدَالْعَزِينَ الربِدي انْ من

الطاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

سيل جده محمد بسيس عبدالرحمن

الرأيدى المعروف بقليب سميحه الواقع

باللتيبيان شمال بريده والمحدودة

بِاللَّهِدودِ الآتيةِ: من الشمال قليب حسن

العيدالرحيم بيدا الحد من الشرق نمو

الترب بطول ٦٦٢ متر ثم يتعطف

للشعال الغربي قليلا بطول ٨٧٨ متر ثم

اليتشلف للغرب يطول ٢٣٦ متر شم

متطاف للشمال القربي قليلا بطول ١٥٥

متو ثم يتعطف غربا بطول ٤٨٧ متر ـ

ومن البجنوب تليب وملك عبدالرحمن

اللهنا السمى المحسنيه يبدأ من الشرق

المؤنوب الغربى بطول ٨٣٥ متر ثم

استعطف للجنوب الغربي قليلا ايضا

يطول ٢٢٦ متر ثم يتعطف للشمال

"- الجُربي بطول ٢٣٩ متر ثم يتعطف غريا

"يطول ١٠٢ متر ثم يتعطف للشمال

"الترويي بطول ٢٤٠ متر ثم يتعطف

- التشمال الغربي ايضا بطول ٢٨٠ متر ثم

ميتوطف تحو الجنوب الشرقي بطول ٢٥٤

متر ثم يتعطف نص الجنوب بطول ٢٠٢

متر ثم يتعطف للجنوب الغربي قليلا

اييانا بطول ٢٠٧ متر ثم للغرب بطول

١ ١٩٦ متر نهاية الحد الجنوبي - ومن

: الشِّرقُ ملك الريادي السمى الصمعانيه

بيرة الحد من الشمال الجنوب بطول

١١١ متر ثم يتعطف للشرق بطول ١١١

مَتَكُونَم يتعطف للجنوب بطولُ ٢٤٢ متر _

ومأتى الغرب الشارح القلصل بين السبيل

ارَض الشيخ ابن عربه بيدا المد من

المشمال تحو الجنوب بطول ٤٥٠ متر ثم

للجُّنوب الغربي قليلا بطول ٥١١ متر ثم

يتغُطف نحو الجنوب بطول ٢٦٠ متر ..

اللسِّلمة الاجمالية ١٠٦٠- ٢٧٢٢ متر

مريع _ وطلب اعطامه حجة تعلك له قعلي

بُكُلِ من له معارضة أن ذلك تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهر من

وه تعلن المحكمة الشرعية في تتليث

أأنه اليها للواطن ربيع مريدع

تريطع القحطائي أن من الجاري في ملكه

وتأت تمرقه كامل البيت الشعبي

الدارج على بالاحياء الشرعي علم

١١١٨٦ هـ الراقعة في محله المستويه

يتتأليث والمصودة بالحدود الاتية: جنوبا

غُمِّناء بطول ٢٥ متر ساؤشمالا شارع

تاريخ اعلانه.

١٧١٠ التمسيم

الى غرفة الشيخ المجاورة لغرفتي واتحدث معه بكل و مناديا إياء بالاسم دون تكلف في نغمة ودية يكن لدي أي هدف ، لم تكن عندي أية و سائلا اياه كيف قضي ليلته ولهذا ترى بانه أن يتملكه ادنى شك في اننى كنت القي عليه نظرة في الساعة الثانية عشرة من كل ليلة وهو يغط في سبات عميق -وفي الليلة الثامنة كنت اكثر حيطة من ذي قبل في فتم الباب ، وكان عقرب التقلئق في ساعة الحائط يتحرك بسرعة اكثر من الذي أي ساعتي ، لم أشعر قط قبل ذلك بمحدودية قدراتي حيث لم اقدر على التخلص من شعوري بالنصر الابصعوبة بالغة ويعد " ان قلت لنفسي انني هذا افتح الباب اما الشيخ فانه لم يكن حتى يحلم بافعالي او افكاري السرية هذه . وضحكت قليلا من هذه الفكرة واعله سمعنى ، لقد تحرك فجاة على سريره . قد تقلن الان انني تراجعت الى الوراء ، لكن شيئًا من هذا لم يحدث - كان الطلام حالكا في الغرفة فكل مصبارع الابواب والتوافذ مسدود تبلحكام خوفا من اللصوص ولهذا

عرفت انه أن يتمكن من رؤية فتحة الباب وواصلت دفعه يكل ثبات . . القد أدخلت رأسي الآن ، وكنت على وشك فك صندوق المسباح عندما انزاق فجأة إيهامي على الصفيحة محدثًا بعض الصورة ، وهنا وثب الشيخ من سريره

_ من هناك ؟ ظللت صامتاً في مكاني ولم احرك أي عضلة من عضلاتي لمدة ساعة كاملة ، وفي الوقت نفسه لم

اسمعه يعود الى الاستلقاء في سريره ، لقد استمر جالسا على السرير مصغياال ساعة الموت التي في " الحائط مثل ما افعل انا كل ليلة . وحالا سمعت أهة خفيقة ، وعرقت أنها أهة الرعب من الموت ، لم تكن اهة الم أو أسى ، كانت خفيفة مختتقة ، متبعثة من اعماق روح بلغ بها الفزع مبلغه ، لقد عرفت ذلك الصوت جيدا ففي

معظم الليالي ويالذات في منتصف الليل وعندما على التركيز . نعم ، إنني عرفت الصوت جيدا وعرفت ايضا ما الذي يحس د يشعر ، به الشيخ ، اعرف انه يقظ رغم انه مستلق على فراشه وذلك منذ ركنت انهب كل صياح _ بعد أن بيزغ الفجر _ ق صماعه لتلك الضوضاء ، أن مخلوقه الان تتزايد

الصندوق المحيط بالمسباح وكان لي. ما أربت . لا تستطيع ان تتخيل كيف تمكنت خاسة من اطلاق عينه تلك التي تشبه عين النسر. لقد كاتت عينه تلك منتوحة على اتساعها وتنام غضة وإنا احملق فيها . لقد رايتهايكل وضوح وتميز ، كانت زرقاء مملة يعلوها حجاب بشع جعلني ارتعد ، لم اتمكن من رؤية اي شيء آخر من وجنه الشيخ او باقى جسده مما سهل مهمتي في تصويب الشعاع باتجآه عينه وتم هذا إرابياً .

السنة للثلاثون @ العدد ١٤٦٧ ـ الاثنين ١٨ صفر ١٤١٠ هـ . (١٧ السنبلة ١٣٦٧ هـ ش) للوافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٩ م ٠

اكثر من أي وقت مضى ، أنه يحاول جاهدا أن يقنع تقسه انه و لا شيء سوى صوت الرياح عبر المحنه ء د إنه ليس الا صبوت قار يعبر الأرض ، و إنه مجرد صوت صرصار ء . نعم إن الشيخ يحاول أن يريح نفسه بهذه الافتراضات غير انه وجدها بلا جدوي تعم ، بلا جدوى وذلك لان الموت الآن أقرب الد من حبل الوريد . إنه يترصد يظله الاسود من امامه بل واحاطه به . ولعل الاثر المفجع للظل غير الملحوظ هو الذي جعل الشيخ يحس بوجود رأسي داخل الغرفة . لقد أحس فقط دون أن يرى أو ويعد ان انتظرت طويلا يدون ان اسمعه يعود الى الإستلقاء ثانية . قررت أن أفتح فلقا صغيرا في

والآن ، ساخبرك عما إعتقدته خطأ انه جنون انه ليس الاحدة متناهية في الحواس إن صوبامتخفضا سريعا مثل صوب دقات الساعة عندما تلف في قطعة من القطن يترامى يوضوح الى اذنى ، انتى اعرف ذلك الصوت جيدا ، انه خفقات

وعندما فرغت من هذا كله كانت الساعة تشير ألى الرابعة صباحا ، كان الطّلام ما يزال مطبقا وكاننا في منتصف الليل . وعندما دق جرس الساعة ، كان هناك طرق على باب الشارع ، وذهبت لفتحه بصدر منشرح ومما لخاف الآن ؟ ويخل ثلاثة رجال وقدموا انفسهم يكل لطف على انهم ضباط الشرطة ، حيث ان صرخة الشيخ كانت قد سمعت من قبل جاره في قد حدثت وقدمت أخبارية الى مكتب الشرطة وتم تكليف هؤلاء الضباط لكي يعاينوا المنزل وملحقاته وابتسمت ، ومعا اخاف ؟ ورحبت بهم وقلت لهم ان الشيخ غائب في الريف ، واخنت زواري في جولة حول المنزل وطلبت منهم البحث جيدا ، وقدمتهم بلحظ عليها اي شيء غير عادي . وفي ثقة بالغة الجلوس ليرتاحوا من عناء النعب الذي اصابهم نتيجة تجوالهم ، وجلستُ بجرأة ويتجرد من كل

كان ضياط الشرطة يشعرون, بالرضا ، لقد

العتبق فأن هذه الضوضاء الغربية تثيرني وتبعث في رعبا لا اقوى عليه ورغم كل هذا فقد ظلَّات ثابتًا شعاع باعت اشبه ما يكون بخيط العنكبوت نمو " وها هي خفقات قلب الرجل يتزايد موتها اكثر واكثر وخلننت أن قلب الرجل لا بد وأن يكون أ انفجر . إن تلقا جديدا بتتايني الان وهو أن صوت الخفقات هذا سيسمع من قبل جار الشيخ - إن ساعته قد حانت ويصيحة عالية ، القيت بصندوق القانوس المفتوح وقفزت داخل الغرفة . صرخ الشيخ صرخة وآحدة ، واحدة فقط وفي لمع البصر سحبته الى الارض والقيت بالسرير الثقيل قوقه ، وبعدها ابتسمت قرحا لاننى وجدت أن مهمتي قد انتهت . ولكن وليضع مقائق كان قلب الرجل يواصل الخفقان بصبوت ضعيف واكن هذا لم يضايقني على اي حال لاته لن يسمع من وراء الجدران ، واخيرا توقف الصبوت ، لقد مأت الرجل ، لقد حركت السرير وفحصت الجنة ، لا حراك فيها ولزيد من التأكيد وضعت يدي على قلبه لبضع دقائق ، ولم يكن فيه

اعتقادك هذا لن يدوم بعد أن أصف لك التدايير الحكيمة التي فكرت بها الخفاء الجنة ، ولان الليل إ يأخذ في التناقص الآن ، فقد عملت في عجلة ولكن في صمت ، ويلدىء ذي بدء قمت بتقطيع الجنة الى اوصال ، فقد قطعت الراس والذراعين والارجل . وبعد ذلك اخذت ثلاثة الواح خشبية من ارضية الغرقة ووضعت اجزاء الجثة بينها ، واعدت الألواح بكل نكاء ومهارة الى مكانها الطبيعي حيث لن تلاحظ عين اي انسان ولا حتى عين الشيخ نفسه اي شيء ء غير عادي . لم يكن هناك اي شء يسترجب

تحتها الجنة .

اي نبض ، إنه الآن جُنَّة لا حراك بها ، إن عينه أن

الغسل . فليس هذاك اي تلوث من اي نوع ، وليس

وقت سابق من الليل ، وأثير شك في أن جريمة فظيعة

" إنه النبض المحيف ينطلق من قلب الشيخ ، .

قلب الشيخ لقد زاد الصوت غضيي مثل ما يزيد قرع الطبل حماسة الجنود لاداء مهامهم . ومع ذلك لم أعمل شبيئًا والترَّدت الصمت . ويالكاد تنفست ، لقد امسكت بصندوق المسباح يكل رياطة جأش ترعجني بعد الآن . وحاولت بكل ثقة تسليط الشعاع على تلك العين بيتما اذا كنت تعتقد الى الآن بانني مجنون ، فان اخذ خفقا قلب الشيخ يتزايد واصبح اكثر حدة وسرعة من ذي قبل . انه يعلو في كل لحظة لا بد أن يكون الهلع قد بلغ بالشيخ مبلغه . لقد اصبح الخفقان اعلى من ذي قبل . الم اقل انه يطو كل لحظة . هل انتبهت الي جيدا . لقد قلت لك انني صبى وهكذا انا الآن . والآن وفي هداة الليل ووسط هذا الصعت المخيف لجنبات هذا المنزل مناك أي نقطة دم . لقد حوى الحوض الخبي كامل

ان الصرخة كانت صرختى وانا احلم ، وذكرت لهم اخيرا الى غرفته واريتهم خزائنه المحكمة والتي لم الحضرت بعض الكراسي الى الغرقة وطلبت منهم خوف على كرسي وضعته على نقطة صغيرة كانت ترقد

الفاءوجالت تعليمؤسة / أحميميد العقيل بعدة عد الفاء الوطالة المنوعة



وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه.

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه

انهى اليها المراطن سلامه شتيان سالم

النبيائي ان من الجاري في ملكه وتحت

انهى اليها المواطن صالح بن عيد بن

مسعود الرجبي الجهتي ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

المزرعة الواقعة في محله رض بالاحمر

تأبع بينبع النخل والمصودة بالحدود

الأتية: جنوبا بدون _ شمالا مزرعة عيد

مبارك الرقاعي ـ شرقا مجرى السيل ثم

مزرعة حميد مبارك الشظيفي - غربا

شارع علم ثم مزرعة جابر مساعد

الرفاعي _ وطلب اعطاءه حجة تملك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المكعة خلال شهرين من

بالركالة عن صالحه ومستوره

بمرجب الوكاله رقم ٢٠٩ في

تاريخ اعلانه.

۱۲۹۱٤۷ م عیج

۱۰۸۲۷۰ مکتب شاهین بضباء

الحد الجنوبي طول ٢١ محر ويحده شارع عرض ٩ متر _ الحد الشرقي طول ٣٧ متر ويحده مدخل غيرنا واحمد حسين زربان - الحد الغربي طول ٢٧ متر ويحده عمر محمد جلحوف _ المساحة الاجمالية هي ١٠٢٦ متر مربع

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ١٢٢٩٣٠ مكتبة الكرشعي يصلعطه

_ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل

بريشة الفئان: فهد الحجيلان

اضيع انا في غاباتك

صارحًا : افتح ياسسىم

اصبح طفلا ، يصرخ

افتح باسمسم

11年による:・「「ハイア ت المعالان الايوكي في المعالد المالية ا تلفزيون ملوك ١٨ بوصة حدادل ، معاتب وطقم كتب ولوازم أخرى صانف: ۱۱۸۵۱۷۲ -، ۵ - ۹ ساء

للأخوة السعوديين فقط

مطلوب فنورًا لشركة وطنية رائدة مديراقليهي

للآدارة وشؤون الموظفين في المنطقة الغرسية

• بكالوريوس إدارة أعمال أوما يعادل ذلك . • خبرة في مجال العمل من و إق ٧ سنوات. •إجادة اللغة الانجليزية فتراءة وكتابة. • راتب وحوافر مغرية حسب المؤهدات. • ترسل الطلبات والسيرة الداتية مع صور شهادات الخبرة وصورة سمسية حديثة إلى:

ص به ٥١١٥ حيدة ٢١٤٢٢ لعناية مديرعام الإدارة.

إذن إرسل المستناالميكانات وصورالمنتجات نربسل انبك في خلال أستبوع

اعسالان مطلوب

المرفياليووي

الإنصال ت ۱۲۲۲۲۲

فنكرة وسيناريو اعلان محادث فيل تنفيذ الاعتبلان عمان المحد كاهل لعَا لِعَدَ : 17 شَاعِ جَسُلُ عِرَيْرُ الْمِكَاعِمُ أَخِذِي عمارة للباقية بالعتيب 191712- Jue -677797

٣١٤٢٦ صادرمه الخرطوم بتاسيخ ١٦ /١١/١٩٨٩م تحذر مدالتعامل معه وعلحسه مسريعيره يسلمه إلى أقرب مركز بشرطة ولليفلاي المستولية جرى اللنثر بما مستوفق لياي (لعابي) بي 16 To air Westice لكافة منسؤلي لعينة التركيين وأترهعم

من مدرسین ومدرساست يوجر بالمستوصف إستشارته نساء وولارة وعقم وبخية من الألمباء بكافة التخصصات الأغصاف الاستات الطبيب العام مال ۵۹ ريال ۵۹ ريال وبالمتوصف صيدلية متكاملة بروع فية الأطباء

متواجرون بالمستوصف على مدار ع؟ باعة

العنوان : هي التعزرطرييرمكة /أمام فيع وزارة التجارة العاتف: ١٠٠٠ (٣ مطوط)

تحدمة مضمونة لإصلاح والبخادت



مشركة الشرق للتجارة والمالخة المحدودة Oriental Commercial and Shipping Co., Ltd. مِدةِ : عمارة البخارى / الدور الأول رقسم الملاحة البحرية / شاع الملاح عبالعزيز صب ١٦٠٠ عبر ١١٤١١ ت ١١٤١٤ الخط الرئيسي / تلكس : ٣٠١٢ بخاري اس چی : ۲۰۲۷: آربناف اس چی ۲۰۲۰ آریب اس چی برقیا آ وفربیز جدح

نقلن عن وصولت البواحر الآتية إلى ميناء جرة الابسلامحت إستم الساخرة ارقم الرحلة إسم الخطوط الابيخ الوصدول جا سيكارا كونتي لأس 1919/9/12 V72 77/9/9/9/ كوتا بكيى 1919/9/52

يميحن أصحاب لبصائع بنرعة مراجعتنا الايتعليم أذونا تالتدا

وتتحت تصرقه كلمل المزرعة الدارجة على بالأهياء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ الواقعة في محله الجفتير والمدودة بالحدود الآتية: جنريا وادى بطول ٦٠ متر _ وشمالا جبل بطول ١٠ متر _ وشرقا وادى باقم بطول ٧٠ متر _ وغريا جبل بطول ٧٠ متر _ وطلب اعطاء حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلاته.

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلاته. 1 TRE ILYIYA ● تعلن المكمة الشرعية في بيشة انه انهت اليها المواطئه مزاء متلحى محمد السريعي حامل حنيظة تقوس رتم ۲٤٩٧١ ق ٦٨٥/٥٠١١ هـ سجل بيشة أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كلمل البيت الشعبى المكون من نسع غرف رحوش الواتعة في محلة ظهائر قنيع والداخله عليها بالاحياء الشرعى من عام ١٢٨٥ هـ. ومساحته عممه متر مربع والمحدودة بالحدود الأتية: جنوبا حوش ومزرعة وازع مثيب وطول الضلع من الشرق للغرب ٢٤,٥٠ متر _ ثم يتمرف الى الجنوب بطول ١٧,٧٥ متر ثم يتجه الى الغرب بطول ١٤,٦٥ متر _ وشمالا حوش غائم سعد وطول الضلع ٦٢,٦٥ متر ـ وشرقا شارح علم ترابي وطول الضلع - ٢٠١١ متر _ وغربا قضاء وتعام الحد مزرعة وازع مثيب وطول الضلع من الشمال للجنوب ٣٤,٧٥ متر ثم الى جنوب شرق يطول ١٤ مثر ثم يتحرف الى الجترب يطول ١٤،٤٠ متر ثم الي جنوب شرق يطول ٢٠٨٠ متر _ وطلب اعطاءه حجة

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. TI EKETTITYT ● تعلن المحكمة الشرعية في ضياء أنه أتهى البها المراطن عوده مطلق حمد البسيس ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الايله اليه عن طريق الاحياء القديم الواقعة في معله قرية النابع بضواحي شبياء والمعدودة بالمدود الأتية: خدويا ارض قضاء يطول - ٧٠٦ متر ـ شمالا ارض سويلم عتيق المويطي بطول ٠٨٠٠ متر _ شرقا ملك عبدالله سالم الحويطي بطول ١٤,٩٠ متر _ غربا ملك

على معنق الحويطي بطول ١٦,٨٠٠ متر ــ



المملكة العكربية السعوديية

ترابي ثم بيوت شعبية على بعد ٢٠٠ متر بطول ۲۰ متر .. وشرقا فضاء بطول ۲۰ متر _ وغربا فضاء بطول ۲۰ متر _ وطلب اعطاءه حجة تعلك له قعلي كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١١ عكاظ ١١ ● تعلن المحكمة الشرعية في تتليث اته اتهى اليها المواطن محمد هادى حعد القحطائي ان من الجازي في ملك وحوش الواقعة ف معلة الشداخة

تصرفه كامل الدار الواقعة في مجله العصيلي مخطط ب/٤ بينبع البحر والمحبودة بالحدود الأثية: جنوبا دار منالع رشيد العروى - شمالا برحه ثم دار سارى المشعلى ـ شرقا استطراق غير ثاقد بعرض سيعون سنتمترا ثم دار معوض مسلم العروى _ غريا شارع ثم البعض دار مستد حسن العنيني والبعض حوش رجا الله ماطر القرى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له قعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۲۲۷۲۵ مکتب بنبع 11 EKE 1198A1 تطن المحكمة الشرعية في يتبع انه

وه تعلن المحكمة الشرعية في خبير الجنوب انه انهى اليها محمد هادى حزام الحنيفي الشهراني أن من الجاري أي ملكه وتعت تصرفه كامل الارض السكتية الواقعة في محله عطفه الحنقه وللقام عليها حوش وغرفتين ومتاقعها والمبتى من البلك ملكها بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥ هـ ارضًا ويناء والمصودة بالعدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٤ متر بطول ۲۱٬۵۰ متر ـ وشمالا شارع عرض ۱۰ متر وجيل ايو خياله بطول ٢١,٥٠ متر _ وشرقا خزان ماء يليه بيت المنهى بطول ۲۰ متر _ وغربا سائله الوقران بطول ٢٠ متر _ وطلب اعطامه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ثلك تقديم

١٤٠٩/٧٢٠ هـ والصادر من هذه المحكمة. تعلن المحكمة الشرعية بيللسمر اته انهى اليها عوض مشبب محمد الاسمري حامل حقيظة نقوس رقم ٩٧٣٢٤ اصاله ويكالة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي رحوش الراقع في محله ال عبيد بِالسمر والمصودة بالحدود الآتية: جنوبا زائد محمد وياقي الملك بطول ٢٠ متر ۔ شمالا سبیل تدیم عرض ۲ متر بطول ۱۱ متر ينكسر جنويا ۱۰ متر ينكسر غربا ٩ متر ـ شربنا باقى الملك بطول ٤٢ متر .. غربا خط عرض ٣ متر بطول ٤٣ متر _ وطلب اعطاءه حجة تملك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه، علما بان الحدود والامتار طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد لنا من البلدية برقم ١٦

ابها ۲۵۲۰۱ ين حسن زريان ان من الجاري في ملكه تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

يومًا مد قاريخه وللفلاء المسترلية جرن النشرك

£ 111. M1 à علن المحكمة الشرعية في مسامطه أنه أنهى اليها المراطن الشبيخ أحمد وتحت تصرفه كامل داره الراقعة بقرية اللقيه والمحدودة بالحدود الآتية: الحد الشعالي طول ٢٥ متر ويحده أحمد حسين حودان منظل لدار المنكور -تعلم ويسية عبدالله فخندالدويك

عهرمنخ مكنوطيا الونكأن أبوبكرالونكان هنئ الجنسية كأبثيرة خروج وعودة . نمدله أق بعتوب أومطالبة علييت مراجعة المؤرسة خلال ٥٥

خسيراء متخصصون دوكفائة عالية مبعكان الخدمة والإداء راحية الكالب الوكلاء الوجيدون المتكات شركة لوكاس الإنكليزية

حيدة تليقون ۱۸۳۷۲۸۸۸ مراحه



امتدادا للقضية التي اثرناها في الاسيوع المنصرم حول الترجمة اهميتها ودورها في نهضة الشعوب ومايتوجب علينا افرادا ومؤسسات تجاهها نواصل

هذا الاسبوع طرح محاورنا التي تتقرع عن هذه القضية مع نخبة المختصين من ادبائنا وباحثينا الذين عرف عنهم اهتمامهم بهذا المضمار من النشاط

﴿ فَرِيبَةِ الْجِهِدِ ﴾ .. ومادامت عملية الترجمة ،

تقتقر الى المفردات والمصطلحات التي لايجدها

المترجم في القواميس المتداولة فالإقضل أن تظل

تدرس باللغات الاجنبية .. ثم أحب أن أَمْسِف

ملاحظة هامة اخرى ، وهي ان من يدرس علوم

البحار ، أو علوم الأرض _ على سبيل المثال _ لابد

أن يتابع دراسة الجديد من الابحاث ف هذه

العلوم في الدوريات والكتب والبحوث الغ .. فإذا

كان لايعرف إلا اللغة العربية فإنه يظل متخلفا عن

حركة التطور التي تطرآ باستمرار في الكثير من

دقائق هذه العلوم .. فإذا لم ننس التقدم

التكثولوجي الرهيب الذي يكأد يضيف الجديد في

كل لحظة من ساعات الليل والنهار ، فإننا نجد ان

ترجمة كتب هذه العلوم الى اللغة العربية والاكتفاء

بها لن يفتح لنا ابواب المتابعة ، وهي ضرورية أو

واضاف الاستالا عزيز : يماررني بعض من

يعتقد سهولة ترجمة كتب الطب والعلوم الاخرى

الى اللغة العربية فيقول • اليك اللغة اليابانية ..

والصينية مثلا ، انهما مثل ، الروسية ، تدرسان

العلوم كلها بنفس اللغات دون اعتماد على اللغة

الاجنبية ولا علم لى ن الواقع بالطريقة التي

استطاعت هذه اللفات ان تدرس الطب والعلوم

الاخرى، بدون الحاجة الى تدريسها باللغة

الاجنبية .. ولكنى ارجع ان المغردة الاتجليزية

مثلا ، تؤخذ كما هي ولكنها تكتب بالمروف

التخطيط السليم

• واقتصر النكتور خطاب في اجابته على

بأن التجاور يتم بوضع تخطيط سليم شامل

وقال : ان السبب الرئيشي في عدم ازدهار

الترجمة في الوطن العربي هو افتقارها الى مثل هذا

التوجه فالجهود الفردية مهما كانت جيدة وغزيرة

مدعوم من أعلى المستويات وعلى نطاق المملكة

حتمية من كل رجه .

• د . عـزت خـطاب : لولا دعـم الخليـفة ما ازدهـرت الترجـمة في العصر العباسي

معوقات الترجمة

جانسا فوقه وضغط طباز

ب الغسوصاء كانت علامز

موار ، الها الاز الوي إلي

تحديين أطراف العنياني

حمود الأن العار العار ال

م التين يا إليم الا در

مرقوا إيهم الأز يسفور

المنار في ينظمي عام أراقيم الله هم الاند النظمي المورد التدار من العام النظمي المورد

تنيء كان كار المتعالا مرا

. حتمل بتسامات العاول

يحب عني أن أصح أولير

ت الى مسمعي عرة أدور

تتضفروا كرمعانين

الله يعطق من قل النيا،

عمه انفأه الوطاة المنط

، والصادرة مديات على

عبدمتسلسل كالح إقلاء

مع المندكور باسميا .

مرضب عرتقيمكنوا

3-1919. 5 17

بسامته إلى أقرب مركز ثرلة

اسي الجديد

يسيق وأشرهم

ساءوولادة وعقم

الطبيب العام

روكا فية الأطباد

ار عا ماعه ا

أمام فرع ورروالتجارة (٢) خطوط)

برقيا أوربيز بوه

اليخ الوص ولي

11119/9/15.

119/9/9/52.

وسلامى

030

Orie

رہات

التخصصات

محمل مبوار مفرق

رفعوا شاد الأوام عاد

👁 منالتا الاستاذ عزيز ضياء : ماهي ابرز المعوقات المحلية لعملية الترجمة ؟ فقال معترضا على السؤال لم أفهم ماتقصده

« المعوقات المحلية » لعملية الترجمة .. اذلا أعرف شيئًا عن معوقات الترجمة ، باستثناء ماسيق ان ذكرته في جوايي على سؤالك الاول .. وهي ليست محلية .. بل عامة بالنسبة لكل من يتوم بالترجمة من لغة الى اخرى .. اعنى من لغة اجنبية الى العربية .

● ودهب الدكتور خطاب في حديثه الى ان ايرز المعوقات هو: الذي تشترك فيه الملكة مع كثير من دول العالم الثالث وعلينا التوجه السليم الجاد نص اعطاء الترجمة ماتستحق من اهمية ولنا في تاريخنا المشرق نموذج يحتذى .. فحركة الترجعة في عصر المأمون واهميتها في الحضارة الاسلامية معروفة ولم تكن لتزدهر لولا الدعم الكبير الذي لقيته من الخليفة نفسه ،

استثناءات قلطة

• وحصر النكتور باقادر ابرز معوقات الترجمة فيما يلي :

١ _ عدم وجود جهة أو جهات منظمة لعملية الترجمة في الملكة والعالم العربي بصورة عامة بحيث يحدث كثيرا أن يترجم الكتاب الولحد أكثر

' ـ عدم وجود معايير للرفع من جودة ومستوى الترجمات وذلك عن طريق المراجعين والمصححين لللفويين والاسلوبيين حكماهو للحال ن دور النشر الغربية مما يجعل مستويات الترجمات متباينة ومتفاوتة من ناحية ، والخلط بين ماهو قتى وماهو اسلوبي أو لقوى . ٣ _ عدم توقر الإعداد الكبيرة من القراء مما

تتزايد الماجة اليها . ٤ _ عدم تشجيع المؤسسات العلمية للترجمات ودعم هذه الاعمال وتسهيل نشرها ، على أن هناك بعض الاستثناءات القليلة .

يجعل عملية الترجمة أو التأثيف غم مغرية خاصة

في المواضيع العلمية والتخصيصية الهامة والتي

الواقع التاريخي

• واتكا الدكتور الكردى في لجابته على الانفتاح الثقاق وضرورته في التنمية الشاملة .. ونفى وجود المعوقات الموضوعية قائلا:

انا لااعتقد شخصيا بوجود معوتات مرضوعية ، يمكنها أن تقف كحجر عثرة أمام تحقيق نهضة حقيقية في مجال الترجمة وخاصة ان رضعت الضوابط اللازمة لتحقيق هذه النهضة ني مبورة خطة عامة رشيدة تحدد الاولويات وبرسم الخطوات وبتقترح الوسائل العملية الكفيلة بتحقيقها ، سواء أكان ذلك بتخصيص هيئة للترجمة أو مجلس متخصص يكلف بالاتصال بالهيئات العلمية المختلفة والاساتذة المهتمين بشتون الترجعة سواء في الداخل أو الخارج ، وذلك بفرض تلتي الانتراحات والتعرف على امكانيات المساهمة والاشتراك في مشروع شامل وطويل المدى للترجمة .

وريما قد يحتاج القيام بعثل هذا المشروع في البداية الى عملية اعلامية واسعة المدى تشرح الاهداف منه والفوائد المرتقبة كما تزيد أو تعمل على ازالة معض الشكوك وبواعث الارتياب والتخوف ، وخاصة وأن الاتفتاح على شعوب العالم المتقدم وثقافاتها واسهاماتها العلمية والثقافية والمضارية يشكل جزءا اساسيا من عوامل النهضة الحديثة ، وضرورة يفرضها الواقع التاريخي المعاصر على كل امة لاتعنى بتحقيق تتميتها الداخلية فحصب وائما تطمح كذلك في أن تحتل مكانة الصدارة في عالم متصارح لايكف عن

الجهود الفردية لاتفيد

🖨 واشار الدكتور ساعد الى وجود جهود غربية في مجال الترجمة .. وقال موضحا هناك جهود فردية ويدوافع ذاتية يقوم بها المنتسبون للجامعات السعوبية في مجال الترجعة وعلى الرغم من اهمية هذا النوح من الجهد إلا أن الاستقادة منه محدودة للقاية ، ولعل ذلك يعود ألى لن الإدراك والقناعة والاهتمام بالترجمة من اللغات الاخرى لم تصل بعد الى مسترى يدقع الى تبتى فكرة انشاء مركز وطنى للترجمة أوعلى الاهل تقوم الجامعات السعودية فيما بينها للاضطلاع بهذه المسولية .

وبالإضافة الى هذه الإشكالية في الترجعة فإن التوجه العام ، وهاصة في المؤسسات العامة والخاصة يميل الى التعامل مع اللغة الاجتبية مباشرة على وجه الخصوص الاتجليزية وذلك للاهتمام بهذه اللغة التي جعل منها لغة ثانية في الاستقدام وهو الامر الذي هيأ القدرة على التعامل معها مياشرة .

غير إن ذلك لايمنع من ان تتوافر الظروف المناسية للترجمة عن طريق تصحيح المفاهيم والعناية باللغة العربية والتوجه الى تدريس العلوم باللغة العربية ل جامعاتنا ، ثم أن هناك عاملا أخر يشكل عقبة أخرى في طريق الترجمة الا وهو قلة وجود المترجمين المتمكنين والقادرين على نقل

العلوم كما هي في فكرها الاساسي فالترجمة في، للأسف غير متداول ، أو ليس مما يسمهل على مفهرمها الصحيح ليست ترجمة اللغة .. ولكن المترجم الحصول عليه . التعامل مع فكر مختلف ، فليس كل من يجيد لغة من جانبي لاأميل الى ترجعة كتب الطب والعلوم اجنبية يستطيع الترجمةعنها بتمكن وكفاءة تحقق الاخرى إلى اللغة العربية بطريقة عشوائية

 أما الدكتورة ثريا العريض فقد ذهبت إلى إن أهم المعوقات هي ندرة الكفاءات المطية المؤهلة وذلك لأن من المعروف هنا ان في نظام التعليم العام هنأ لأنبدا تعلم اللغة الاجنبية مبكرا مما كان قد يختصر المدة التي يستغرقها الطالب ف دراسة

الكفاءات المحلية

وقالت : الترجمة تحتاج الى اتقان تام لكلتا



اللغتين : لغة المؤلف الاصلية .. وتلك التي تترجم البها مما يعنى اننا في الاوضاع التعليمية الحالية تحتاج الى استعاد المترجمين من الخارج لتأسيس حركة ترجعة ناشطة .

وأشافت مستدركة : ولكن بالامكان البدء بإنشاء مراكز متخصصة لتدريب المترجعين . أو إضافة تخصصات في الدراسة الثانوية والجامعية تحوى تدرييا مكثفا في اللغات ومهارات الترجمة حيث ننتج مانحتاج من مترجمين من ابنائنا ويمكن الاستعانة بالاشقاء العرب ممن لهم سمعة جيدة في اتقان اللغات الاخرى بالاضافة إلى لغتنا الام كالسودانيين في الاتجليزية واللبنانيين في

رقابة المطبوعات

● وأورد الاستاذ حسين ياغي ملاحظاته حول المعوقات المحلية لعملية الترجمة في تقطئان هما :

١ _ إصدار رقابة المطبوعات على حصول المترجم على اذن بالترجمة من المؤلف والناشر الاصلى . وإذا علمنا أن هؤلاء يتعاملون على مستوى تجارى عالمي فلا غرابة في اصرارهم على حقوق الترجمة البلعظة القيمة مع ان السرق المطية صغيرة ولايستطيم المترجم أو ناشر الترجمة أن يدفع ثمن عدم توفر الناشرين الراغبين بالاعمال

اشكاليات الترجمة مرة أخرى اعترض الاستأذ عزيز ضياء على

صيفة السؤال حينما قلنا له : كيف يمكن تجاوز

الإشكاليات التي رقعت فيها التجارب السابقة للترجمة في الوطن العربي ؟ وقطل: اكاد لاأفهم ايضا ماتعنيه ، بالاشكاليات ، التي وقعت فيها التجارب السابقة للترجمة في الوطن العربي .. قد المهم انك تتمد اشكالية ترجمة كتب الطب ومختلف العلوم التي ماتزال اكثر جامعات العالم العربي ، تعتمد ن تدريسها على اللغة الاجنبية .. استبعد من جانبي ، ان يكون من السهل ترجعة كتب هذه العلوم الى اللغة العربية ، وذلك لأن هذه اللغات قد تطورت وظلت تتطور طوال اكثر من ثلاثة قرون يميث وجدت فيها مفردات ومصطلحات ، يصعب

الرصول الى معانيها ف اللغة العربية إلا بالرجوع

الى الموسوعات ، أو الى ماقررته ونشرته مجامع

اللغة العربية في مصر والعراق وسوريا .. وهو

• واكد الدكتور بكر باقلار على انه لايمكن مواجهة اشكالية الترجعة العاثرة احيانا سوى عن طريق الرجوع الى الاسباب التي كانت تقوم عليها تلك التجارب التي

تظل جهودا فردية .

اوجزها على النحو التالى: ١ _ معظم التجارب السابقة كان يتحمس لها ويقوم عليها اقراد . ٢ ـ لم تخصص لهذه التجارب المصادر المالية الكبيرة الضرورية للعملية وبصورة مستمرة مما ادى بعد غترة الى فتور أو نضوب المسادر المالية

٢ ـ عدم وجود برامج للترجمة واضحة ومنظمة بصورة منتظمة بحيث يصبح الاستمرار فيها ضرورة ملحة . ٤ ـ عدم ارتباطها بحاجات الجامعات ومراكز

البحث العلمي بما سيجعل منشوراتها مركز دراسة وتحصيل . عدم ارتباطها الارتباط المباشر بمراكز التعريب او المجامع العلمية العربية مما جعل الترجمات تميل الى الاجتهادات والتقديرات الفردية . ٦ _ لم تستطع الترجمات سواء في الاداب العالمية او العلوم أو التكنولوجيا أن تغرض نفسها من

> ناحية الجودة والاتقان. الالف كتاب

• وتعرض الدكتور الكردى للتجارب العربية السابقة .. وقال ببعض الاسي : بالرغم من الذكرى المؤلمة التي تركها عدم اكتمال مشروع ۽ الالف كتاب ۽ في مصر وبالرغم من الدور التجاري البشع الذي تتسم به الترجمة احيانا في لبنان ، فأنا لاأعتقد أن العالم العربي قد وقع في اشكاليات كبرى فيما يخص موضوع الترجمة وذلك لسبب بسيط وهو أننا لايجب أن نعزل الترجمة عن اطارها العام والذي لابد لنا من طرحها من خلاله واعنى به قضية الثقافة الجادة أو • الرفيعة • كما كان يقال . من ثم ، علينا ان نطرح على انفسنا هذا السؤال المؤلم : لماذا تغشل حتى الأن كثير من المجلات الجادة في العالم في تحقيق الانتشار المطلوب ؟ واذكر على سبيل المثال مجلة « فصول » المعرية و « عالم الفكر » الكويتية ، بل وبعض المجلات الاتل حجما والاكثر تترعا مثل مجلة ، الغيمال ، السعربية التي لاتنجح في توزيع العدد الكافي ومجلة « كلمات » البحرينية التي تعجز عن تمويل نفسها . وهكذا نرى أن الموضوع دو شقين : شق خاص بالتمويل وهو جانب لابد من ابرازه وعدم الخجل منه ، فقد كان ف القديم يقم العبء فيه على عائق المستنيرين مثل الخليفة المأمون ، أما الأن فإن لم يستطع القطاع الخاص الاضطلاع به قلابد من أن تقرد له الحكومات جزءا من ميزآنياتها في اطار مايسمي بوزارات الثقافة أو الاعلام، وهذأ أمر واقع بالفعل ولكنه ف حاجة الى الدعم أولا والى المراجعة والتقويم ثانيا وذلك حتى لاتتحول العملية الثقافية كما يحدث لحيانا ، إلى اجراءات روتينية واسلوب وطيفي خال من اسياب الحياة . اما الشق الثاني ، فهو مرتبط بدور الثقافة كاليمة ق الوطن

لعربي . وهنا يمكن القول بأننا في حلجة الى تقويم السلوك الثقاق للمواطن العربي اذ يجب علينا ان تغرس في نفوسنا وبغوس اولادتا وشيابنا والمحيطين بنا مبدا الثقافة كقيمة حضارية عليا وسلوك راق من الطراز الاول ، وذلك لأننا للأسف تنظر في اغلب الاحيان الى الثقافة وأدواتها ، وعلى راسها الكتب ، نظرتنا الى الاشياء الكمالية والترفيهية . أن الثقافة ليست فقط ، بالنسبة لنا ، قيمة حضارية عليا وانما كذلك ضرورة حيوية وتربوية وتقويمية لازمة لبناء الانسان ، اسلس

الثروة الحقيقية في وطننا العربي والاسلامي .

۞ وقال الدكتور ساعد : من اهم الاشكاليات التي وقعت فيها التجارب السابقة للترجمة ق الرطن العربي هي غياب صغة الامانة لدى الكثير ممن قاموا بالترجمة . فهم اما أن يترجموا ويتسبوا العمل المترجم الى نواتهم كتنليف وذلك بعد تشويه متعمد للإصل لاخفاء معالم ضعف الامانة ، أو أنهم اتخذوا من الترجعة وسيلة للكسب ، فأصبحت ساحة تجارية برتادها من ميحث عن المكسب حتى ولو لم يملك من المؤهلات ماييرر دخوله الى هذه الساحة ، فجاءت الكتب المترجمة ضعيفة وغنة مما زاد في تناعة المؤسسات التعليمية بالتعامل مباشرة مع اللغات الاوروبية دون وساطة الترجمة .

هذه الاسباب هي في نظري ماجعل الترجمة تعثل مرتبة متأخرة في الاهتمام العربي .. وهي المستولة عن ايجاد مقولة ان الترجمة ليست مطلبا ضروريا لاستيعاب العلوم .

ترجمات مشوهة

وترى الدكتورة ثريا ان حركة الترجمة كانت نشطة في بعض البلاد العربية في مطلع هذا القرن حيث كان القلائل الذين اتقنوا اللغات الاجنبية واطلعوا على مؤلفاتها الثقافية والعلمية مهتمين جدا بوضعها بين ايدى عامة المجتمع ممن لايحسنون هذه اللغات ولذلك نلاحظ ان من قاموا بالترجمة لم يكونوا مترجمين محترفين فقط بل ادباء في حد ذاتهم وذوى ثقافة واسعة .

و أوضحت : أن حركة الترجمة في لينان ومصر والعراق كانت شاملة ولكن لم يكن هناك تنسيق فكانت النتيجة أن صدرت ترجمات لنفس الاعمال العالمية ويعستويات مختلفة من الجودة ، ولأن حركة الترجمة لم تكن منظمة فقد نتجت عن ذلك ترجمات ضعيفة مشوهة باعمال ادبية رائعة . واستعادت بعض نكرياتها قائلة: انكر انني قرأت ترجعة ضعيفة جدا لرواية ، ذهب مع الربح ، غير فيها المترجم نهلية الرواية ولم أعرف ذلك إلا عندما قرأت الرواية بلغتها الاصلية

الانجليزية فيما بعد .

والاقتصادية والسياسية .. وايجاد مقابل له باللغة

النقد لم تسلم من هذه الاشكائية . أما ترجمة الادب فقد كثر حولها القول مع العلم أن هناك تجارب جيدة جدا للترجمة والرواية خاصة نأخذ مثالا على ذلك سلسلة : ﴿ مِنْ ذَاكُرَةُ السَّعُوبِ ﴾ التي تصدر عن مؤمسة الابحاث العربية في بيريت . ونجاح هذه التجرية ناتج عن أن الذين يعملون في هذه المؤسسة هم ادباء وكتاب لهم تجارب طويلة وجيدة .. واعتقد أنه اذا طبقنا

عبدالرحين

د . محمد على الكردي

البلد الكريم.

وأخيرا نقف على اهم التوصيات والآراء التي يطرحها

هؤلاء المتقفون للنهوض بالترجعة لدينا وما يمكن ان

يناط بنا من دور قيادي تتيجة لظروفنا المتميزة في هذ

الاشكاليات أو على الاهل يعضها ومع ازدياد ترسخ الجهود الجيدة في هذا المجال سنتجاوز باقى الاشكاليات .

أما الاستاذ حسين ياغي فهو يرى أن أصدار دورية بيلوغرافية منتظمة ترصد الاعمال المترجمة ق الوطن العربي يسهل على المترجم التعرف على اية اعمال ترجمت أو لم تترجم .. ويهذا فإننا نتجنب تبديد الجهري المتمثلة في قيام عدة مترجمين يترجعة عمل واحد دون معرفة أحدهم يجهد

للمترجمين تقنن قيها شروط العضوية فتمتحن المترجمين الراغبين بالانتماء اليها ، وتقرر مدى اهليتهم للترجمة ان لم يكن معهم مؤهل اكاديمي في هذا الاختصاص ، وتضع لائحة قانونية ترسى فيها اخلاق مهنة المترجمين بحبث تحرم أولتك الذِّين يخاللون اخلاق المهنة من العضوية متحفظ على مهنة الترجمة شرفها من تحول المقسدين اليها .

وختم حديثه قائلا : وأخيرا لابد أن أشكرك على استلة ربما كانت مما يطرحه المثقفون وذلك ق حد ذاته مؤشر لوعى ثقاق اتطلع الى نموه ان شاء

افضل الصيغ

 واقترح الدكتور عزت خطاب : أن ينشأ ف قيها امر أساسي .. ثم تنظم جهود تلك المراكز في ويضع السياسات العامة لحركة الترجمة في الملكة وتكون له ميزانية كبيرة يصرف منها على

ولكن قبل أن تكرن مثل هذه المراكز اقترح أن تعقد ندرة علمية عامة على نطاق الملكة تخصص لدراسة جميع اشكال هذا النشاط وافضل الصيغ لوضع هذا النشاط مرضع التنفيذ .. ويطبيعة الحال يدعى الى هذه الندوة مختصون معن لهم خيرة طويلة سواء على المستوى الفردي أو القومي أو العربي ولايمكن ان نغفل جهود خيراء جامعة الدول العربية في هذا المجال .

• وانتهى الدكتور بكر باقادر الى اقتراح

أن تقوم على رعاية الترجمة المؤسسات الحكومية وعلى مستوى العالم العربي وان تتنوع الاهتمامات بحيث تقوم عملية الترجمة بدورها في احياء نهضة الامة العربية وحفرها على اخذ مكانتها المأمولة . يعم عملية الترجمة والنشر عن عاريق البذل والعطاء للقائمين بمثل هذه الاعمال

وجود صيغة واحدة قائلا :

تجقيق الهدف المنشود لذلك أرى أن يعض دور النشر الكبيرة ق الملكة يمكنها ان تخصيص شيمن يقوم بين هذه الدور نوع من التعاون من حيث التخطيط والتنظيم وذلك لتقسيم العمل وتحرزا من الاعلام ، مثلا ويخطط له على مستوى رفيع بحيث

من المشروع القومي . إلا أن هذا المشروع يظل ، في نظرى ، مشروطا بتحقيق اهداقه المرطية ، وهي اعطاء الدفعة الاولى وترجيه العملية الثقلفية في مجال الترجمة ؟ والاهم من ذلك هو ترسيخ ميكانزمات العمل في هذا المجال ، وهو عمل يجب أن يؤول في النهاية الى الجهات المعنية اساسا به وهي دور النشر .

ساعد الحارثي

أما الدكتور ساعد العرابي الحارثي فقد

كنت اتمنى ان تتينى المنظمة العربية أو المتظمة الاسلامية فكرة انشاء مركز متكامل لنقل العلوم والمعارف من لغاتها الاصلية الى اللغة

وتمنيت ان يقوم مكتب التربية لدول مجلس التعارن الخليجية بهذه المهمة ، ولازال الامل قائما غير انتى اعتقد ان الملكة بعا لها من مكانة ومقدرة تستطيع أن تقوم بتنفيذ هذه الفكرة على الاقل للاستفادة منهاعلى المستوى المحلى .. ومن ثم على مستوى الوطن العربي .

وقال مضيفا : لعل وزارة التعليم ومعهد الملك عبد العزيز للعلوم يكونان أول من يتبنى هذه وإذا كان لى من اقتراح .. فإن انشاء مركز رطنى للترجمة كوحدة مستقلة ترتبط بأعلى هيئة في الدولة هي في الحقيقة الصيفة المناسبة للاستفادة

الداقع الثقاق

من العلوم والمعارف العالمية المعلصرة من أجل بناء

واقصحت الدكتورة ثريا عن تصورها

للصَّنِيعَة المُقْتِرحة قَالِمَة : . أهُم مَانَحْتَاجِه لاعطاء الترجِمة صيغة جادة هي ان لايطقى الداقع المادي على الداقع الثقال ولذلك التترح ان تكون تحت مظلة المؤسسات الثقافية كالجامعات بحيث تترجم كل جامعة المراجع الظمية أو الادبية التي تحتاجها في تخصصاتها بالاضافة إلى مايستجد من المؤلفات القيمة بالمراد التي تدرس فيها .

واضافت : واقترح أن لايسمع باستخدا مترجمين غير مؤهلين نلك يعنى ان تكون هناك اختبارات رسمية للتأهيل يتقدم اليها الراغبون في العمل بالترجمة ويسمح بالعمل لن اكمل تأهيله

• ووضع الاستاذ محمد عبيد الحربي بعض التصورات التي من المكن ان تفيد في حقلة قيام مثل هذا المشروع وهي : الاتفتاح الكامل على جميع انجازات الشعوب توفر الكتاب العربى والاجنبى معا ، تكوين مؤسسات ثقافية خاصة لهذه المهمة تستقطب جميع القدرات والعناصر البشرية التي تساهم في عملية الترجمة وتوفع الاجواء المناسبة لمثل هذه

وقال مؤكدا على دور النشر الخاصة في هذا المجال إذ أن عليها الاقبال على نشر الكتب المترجمة ودعمها وتشجيع الجهود الفردية والجماعية في الترجمة ، وكذلك على اهمية التنصيق مع مراكز الترجمة في مختلف دول العالم والكتيات الرئيسية والجامعات حول اعمال الترجمة وتيادل الخبرات والاستفادة من امكانيات واساليب هذه

وأشار الى ضرورة تحمل المؤسسات الاكاديمية والجامعية لستوليتها تجاه الترجمة .

ترجعة الشعر

وفي حديثه عن الترجمة في حد ذاتها قال : مسألة ترجمة الادب وبالذات الشعر تصعب كثيرا إذ أن من السهل ترجمة المعنوى _ المعنى _ ولكن من الصعب ترجمة الاسلوب اي الشكل الذي قيلت فيه القصيدة بلغتها الام . وأرى حيال ذلك ان تظل الترجمة فردية أي أن الاديب الذي يجيد أكثر من لفة هو الاقدر والامهر في ترجمة الادب لأنه هو الذي يعرف الصنعة ويدرك اهمية الاسلوب وكيفية ترجمته أو مساغته مجددا الى اللغة المترجم لها . إذ أن ترجمة الشعر مثلا لايمكن أن تكون إلا بإعادة خلق للقصيدة المراد ترجمتها . أما المؤسسات الثقافية العامة والاكاديمية فأرى انها لاتصلح لترجعة الادب والشعر خاصة إلا إذا كان الذبن يعملون بها هم

الاستيراد

 أما الاستلا ياغى فهو يقدم صيغته المقترحة على النحو الثالي : آرى شرورة أن تتساهل رقابة الملبوعات بشان حصول المترجم على أذن لترجمة يعض الكتب لأنثأ نحن العرب امة تستورد التكتولوجيا والعلوم ولاتصدرها في هذا العصر مع ماكلن أنا من امجاد ن هذا المجال في غابر الازمان ، ولاننا تستورد اكثر مما نصدر الثقافة قانتي اعتقد أن من

الاجدى لنا ان نتساهل قليلا في قضية حقوق واردف : مؤكدا اهمية قيلم مؤسسة تعتى بشثرن الترجمة لتوجه المترجمين لترجمة ماتمناجه الأمة لا ما يشعر المترجم بمتعة شخمىية عند ترجيله . هذه المُرْسسة تستطيع ان تصدر مطبوعات ترصد كل مايترجم ف العالم العربى ومطبوعات دورية تخصصية تترجم الدوريات العلمية الغربية التي تمتلجها الآمة

ومضت في الحديث : رعلي هذا إذا التزمنا بحركة نشطة للترجمة من المهم جدا أن تكون لها حسين ياغي :

ضرابط من حيث مؤهلات القبرل للمترجمين وبراجعة الترجمات واختيار الاعمال للترجمة ، والتأكد من عدم ازود اجية التعب يحيث لاينتج عن ذلك اعمال رديئة ساقطة أو تنازع على السوق . كنلك مهم ان يكون هناك ضبط محكم للمصطلحات العلمية المسعوح بها خاصة في المؤلفات المستخدمة دراسيا ، والملاحظ الأن أن هناك فروقا في الترجمات عن الفرنسية المنتشرة في سوريا والترجمات عن الانجليزية المنتشرة في مصر والعراق مما يؤدى الى بعض الاضطرابات خاصة وان المسطلحات المترجعة علمية ولاتقبل التفريق والتتويع .

ترجمة الادب وينظر الاستاذ محمد عبيد الحربي الى الامر على نحو مغاير .. فهو يعتقد أن الاشكاليات كانت في الإدب أما ترجمة المعارف العلمية غيري أنها قد نجمت الى حد ما اذا تجاوزنا اشكالية المسطلح العلمي ف العلموم الطبيعية والاجتماعية

واضاف : حتى الحقل القربية من الادب مثل بعض التعسرات السابقة سنتمكن من تجاوز

دورية ببلوغرافية

وقال أن النقطة الثانية هي أنشأه رأبطة

دراسة اللغات • وبعد ذلك الحوار انتقلنا الى التصور المقترح لصيغة هذا النشاط الثقاق .. فقال

الاستلا عزيز ضياء : الصيغة المقترحة لقيام مثل هذا النشاط الثقاق ى دراسة اللغات الاجنبية وتشجيع محاولات الترجمة منها الى العربية .. والتشجيع ليس فقط بنشر مايترجم وطرحه في الاسواق وانعا بتخصيص جوائز كبعة ومجزية لكل من يترجم ختابا علميا او أدبيا حتى وأو كان قصة أو دبوان

شعر او بحثا نقدیا .

كل جامعة مركز للترجعة ترفده برامج جامعية وعليا تعطى درجات في الترجمة تكون الناجمين مركز وطئى كبير يقوم بتنسيق تلك الجهود ويمولها

جميع أرجه هذا التشاط.

نهضة الامة

صيغة مفدها :

الميكانزمات الثقافية وتحفظ الدكتور محمد على الكردي على

ليست هناك مسيغة واحدة حاسمة في هذا المجال . ذلك أنى أومن بتضافر الجهود وتقسيم العمل بحيث تؤدى كل الجهود متضافرة الى مطبوعاتها سلاسل خاصة بالترجمة ، سلاسل تخضع لخطة وتنظيم متكاملين ، كما يمكن ان التضارب والتكرار . إلا أن هذا لايمنع ، ف الوقت نفسه ، من قيام مشروع قومي شخم تتبياء وزارة تتشكل هيئة من الاساتذة المتخصصين لوضع أولويات عامة للترجمة ، وتحديد القوائم الاساسية للعناوين البارزة في كل مجال معرفي ، من غير أن تكون مع نئك ، هذه القوائم مغلقة بحيث لاتسمع بالاضافة . وأخيرا حينما تنشأ التنظيمات الخاصة بالتنفيذ ، تكلف هذه الهيئة بالمتابعة والاشراف على تحقيق الاهداف المرجوة

🗨 د . تريا العريض : في وضعنا التعليمي الحالي نحــــاج الى استــــراد المتـرجميــن

عرت خطاب

الانسانى .. نتناول هذا الاسبوع قضية المعوقات التي

الاشكاليات التي تواجهها الترجمة في عالمنا العربي

توقف الباحث في الجزء الأول من هذه المحاضرة عند مفهوم الأسطورة فحددها بأنها

فعل لغوى حريكشف عن حرية العقل البشري وديناميكيته ، ثم تعرض بعد ذلك لما

تشتمل عليه كلمة الطائف من ليس دلالي حينما تدل إشاريا _ إلى المكان المسم

بالاستقرار والثبات ، وبدل في نفس الوقت _ لغويا _ على الحركة والدوران ، وقال

الباحث أن ذلك اللبس يفتح للمخيلة البشرية الباب واسعا للتفسير والتأويل.

دلالة على الليل والجن والأشباح والأطياف وقال: إن الكلمة بكل ماتكتض به من

دلالات تشكل تحريضا علنيا للمخيلة للخروج عن المألوف والولوج في عالم الدهشه

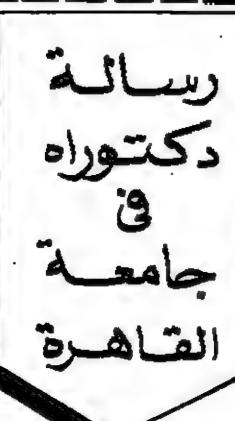
ثم عرض الباحث بعد ذلك لما تترامى إليه كلمة الطائف في المعاجم العربية من

الأسبوع الثقافي ينشر اليوم الجزء الثاني والأخير من نص هذه المحاضرة التي

الطاق. وعاشارية الرسا

The lade is therens

ألقيت مؤخرا في نادى الطائف الادبى .





وليس هذا انطباعا علبراً فحسب ، وإنما هو رأي سائد أ في الاوساط الثقافية في مصر مقاده انه إذا كان الشرق العربي يتفوق في المجال الإبداعي في مختلف اجناس الأنب ا من شعر ورواية وقصة ، فللغرب الغربي يتفوق من حيث

وحود الحركة التعددية . الجادة والتشيطة . ولأن الاتصال الثقاق ما بين مشرق الوطن العربي ومغريه ما زال مغتقداً أو على الأقل متعثراً .. فالقليلُ ا القليل نعرفه عن ملامح الحياة الثقافية هناك .. ومن هنا . إ تاتي اهمية الأطروحة التي تقدم بها محمد خرماش الاستنا المساعد بجامعة سيدي محمد بن عيدالله بالمغرب والموسومة (النقد الأدبي الحديث في المغرب واشكالية المناهج البنيوية التكوينية نمونجا) وناقشها المكاترة ا عرائدين اسماعيل ، وصلاح فضل وعبداللنعم تليمة ـ 🖠 وقال د . صلاح فضل عنها انها استكمال وتجاوز للانجاز النقدي لمحمد برادة والذي قلم به في النقد المشرقي فيما

تيحث الرسالة ظاهرة إلنقد الادبى المعاصر في المغرب

اما الباب الثاني نقد خصصه البلحث لدراسة منهج ا الواقعية في الكتابات النقدية المغربية ، وتمحيص المفاهيم التي اعتمدت عليها بعد استعراض للاصول الغربية للتي

لقد لاحظ الباحث أن الالتزام السياسي لدي بعقين الدارسين قد دفعهم إلى تغليب جانب التقويم الفكري في النمي . الادبي وتبني ما يسمى بالواقعية التي ينبغي أن تكون لها . إسلطة على الفكر اليقظ في جميع مظاهره ، ولذلك آعتبروا ان أالتسلح يهذا المفهوم نوح من الوعي الصحيح الذي ينيغي أن يحتكم اليه المبدع والناقد معا ."

الاهتمام بالشكل

ا به لوسیان جوانمان علی رجه الخصوص

اما الباب الرابع من الرسالة فقد درس الباحث فيه تحديد مرتم البنيوية التكوينية في اطار اشكالية المنامج النقدية في المغرب ، فعرض البعض التتويعات التي تعت حولها كمحاولة ق تطعيمها بمفاهيم تنتمي الى مناهج اخرى ، ومحاولة انتقادها



(عكاظ . مكتب القاهرة)

الانطباع الاساسي الذي يخرج به المرء عند ريارته لجناح المغرب في معرض القاهرة الدولي للكتاب في مطلع هذا العلم .. أن المغرب يشهد حركة تقدية مزدهرة ومتفتحة على الحديث والجديد في المناهج التقدية المختلفة من بنيوية وسيسولوجية وغيرهما .

وتحاول ربطها بالثقافة المنهجية ، متخذة من ، البنيوية التكوينية منمرنجا محرريا . وهي تمهد باستعراض أ التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في المغرب الحديث وتربطها بالوجهات الثقافية ويحركة الفكر الادبي

قلم البلحث بتقسيم رسالته الى اربعة ابواب ١ في الاول يدرس ظاهرة تبلور اشكالية المناهج في النقد المغربي الحديث | على ضوء العملية الاجتماعية التي اسفرت عن توجهات ثقافية التاريخية متباينة منها التقليدي كالانطباعية والتاريخية ، ومنها إ الحديث كالواقعية او البنيوية او ما اسعاه النزعة الفنية

ايضا راى البلحث أن مؤلاء النقاد يغلبون الوعي الفكري الذي ينتمى الى مذهب معين بينما يقرمون بعملية تغييب شيه كامل للوعي الادبي بمنتضياته العديدة والمتنوعة الا أن استقرار الأوضاع الاجتماعية في اواخر السبعينات وتقدم الابحاث الأكاديمية ، قد جعل بعض الدارسين الاجتماعيين بِلْتَقْتُونَ الى الجانب التكويني في الأنب الذي يحقق استقلاله في بنياته الخاصة ، فاعتمدوا منهج البنيوية التكوينية كما قال

واستعرض د . محمد خرماش في الباب الثالث أصول هٰذا ا المتهم من خلال اعمال ، جورج لوكاتشي ، و ، جولد مان ، محاولا ترجمة او تلخيص مقولاتهما الاساسية ، ثم تطرق الى الجرائب التي استقطيها الفكر النقدي المغربي ، موضحا مدى استيعابها ، وخاصة في المجال التطبيقي الذي زعم انه قد ا شابه احيانا بعض القصور في توظيف مقاميم الينيوية التكوينية توظيفا تاما وقويا ، ولم يكن دائما في مستوى أفعالية المنهج وقدراته الاجرائية على مقارية النصوص الادبية في جوانبها البنائية والاجتماعية .

البنيوية التكوينية في المغرب

و المن تي تيوبو المن تي تيوبو المن تي ٢٦ المحصان

Fuji Heavy Industries. Japan

فنان ای ۱۰

لكن الباحث ينتهى الى انه يتبين من تقاعل البنيوية التكوينية مع غيها من المناهج التقليدية أو التجديدية أنها لا تزال قادرة _ إذا استرعبت في منظومتها الشاملة ، وفي اطار الفلسفة التي تستند إليها _على افادة الفكر النقدي في مهمته غير أن الفكر الإسلامي الذي أعاد صياغة العقلية والمخيلة ويفتتم البلحث رسالته مناديا بضرورة اقتحام الازمة ، رربطها بعملية التتظير العميق التي ينبغي أن تتجذر في الفكر

النقدي العربي المعاصر . كما قال : أن النقد الأدبي الحديث

في المغرب يعلني من حضور المنهج كما يعلني من غيلبه في

ملاحظات المناقشين

وفي مناقشته للرسالة أيدى د . عزالدين اسماعيل عدة

مالاحظات تتعلق بالمنهج ، ويجوانب لم يعالجها ليلحث في

رسالته ، فقال : هذا البحث في علم نقد النقد أو كما يسمى

Metacriticismومناهجه ثلاثة: العسلي والنظري

والتاريخي . ويالحظ د . عر خلطا في الدراسة بين التاريخ

والمنهج العملي . كما الحظ أن الباحث لم يتناول بالدراسة

النقد المسرحي في المغرب . واخيرا تناقش د . عزالدين

اسماعيل مع الباحث في مشكلات تتعلق بالمسطلحات مثل

رؤية العظم، والبنيوية ، التكوينية ، وهل هي

واكد د عيدالمنعم تليمة أيضا هذه الملاحظة عن

الاضطراب في استخدام المصطلحات وحدد الخلط في استخدام

« الحديث » « والمعاصر » ويشكل غير دقيق . واوضح د .

تليمة انه كما قال د سارتر ، فالمعامر بيدا منذ الحرب

العللية الثانية ، اما الحديث فاته يختلف من دائرة

حضارية الى دائرة اخرى . وارجع د . تليمة هذا

الاضطراب والتشوش في استخدام المصطلحات الى تشوش

المصطلحات وأزمة الترجمة

ق حديث قصير مع عكاظ أكد الباحث محمد خرماش ان

الترجِمة هي مشكلة علمة ولا تحل بجهود فردية .. ويجب أن

تهتم المؤسسات التفاقية العربية بمهمتها وهي تعد مهمة

اجْمَالْمُوجِهُلُ مُنهَاكُمُ الْجَامِعُ اللَّهُ الْعَرْنِيةَ لَمِينَ يَتَعَينَ أَنْ تَكُونَ

لجان تعمل بجهود متحدة في تقريب المصطلحات وتوحيد

اما عن مشكلة تعريب الابداع الادبي في المغرب ، خاصة

وان هناك الكثير من الأدباء المغاربة يكتبون اعمالهم بالفرنسية

وأبرزهم طاهر بن جلون قال أن هذه الاعمال تصدر عن عقلية

عربية وحس ومنهج عربي تماما ، وليس لها من السمات

القرنسية إلا اللغة النبي لا شك انها تؤثر على الجانب التركيبي

والبنائي وايضا الدلالي في النصرص الأدبية ولذلك يجب ان

تترجم هذه الاعمال في قالب عربي سليم حتى تأخذ شكلها

وعن مفهوم و المثاقفة ء الذي يتربد كثيرا في رسالته قال

محمد خرماش : المُثَاقِفَة هي مصطلح منوسيولوجي له

معان متداخله ويطلق عادة على التفاعلات التي تحدث

نتيجة شكل من اشكل الإنصال بين الثقافات المُعَتَّلَفَة ، أو

يين مستويات متعددة من الثقافة الواحدة مثل التاثر ،

والأثير ، والاستيراد والحوار ، والرقض ، والتمثل وغير

ذلك .. مما يؤدي الي ظهور عناصر جديدة في طريقة التفكير

د . عزالدين اسماعيل

جيستنجن ور

جي إلى بوكس

الوكلاء العامون بالمملكة

واسلوب معالجة القضايا وتحليل الاشكاليات .

د . صلاح فضل

نضبةن حصر ولكم على قطع الغب الأصلية .. مَراكز خد منه وصبيانة حديثة

التوليدية ، وايهما اميح .

عام في الفكر النقدي المعاصر.

المقاهيم المستخدمة .

العبربية وخفف من وطأة إحساسها يعالم الاشياح والجن والمردة والعفاريت وانتزع من هؤلاء كثيرا من التأثيرات التي كانت هما على الوعي الانساني هذا الفكر يقدم للمخيلة وللوعي عللا روحانيا أخر قادرا على اجتراح المعجزات واختراق امكانيات المألوف والولوج إلى عالم الدهشة والمستحيل - هذا العالم الربحاتي هو عالم الملائكة الأبرار

الذين لايعصون ريهم ويفعلون والطائف ليست بعيدة من مكة المكرمة التي كانت تتألق بحركة الملائكة الأبرار يتحركون _ بأمر الله _ بين السماء والارض ولذلك كله فإن كلمة الطائف لاتليث أن تقرع من دلالتها اللغويه على عالم الجن المحيط بالانسان ليحتل قلب الغامض والمدهش فيها أحد الملائكة الأبرار وهو جبريل عليه السلام ، إن ماحنت هو إشراب الكلمة معنى ديني وزحزحة دلالاتها التي كانت تفضي إليها من قبل حينما كانت تنفتح على عالم

الأشباح والجن. وكانت هذه هي الخطوة الأولى للمخيلة حينما تحركت صوب النص الديني وما يحمله من حقائق غيبية تتحدى العقل وتركز على ضرورة الايمان المطلق يقدرة الله سيحات وتعالى وعظمة تصريفه للأمور على نحو تتساقط معه حدود المستحيل والخارق ،

ومن هنا فإن المخيلة ترتد لقرامة الكلمة والطائف و مرة لقرى في ضوء ماأشريت به من معنى ديني وعندها لايصبح الطائف هو الساري بالليل ولا الشيء المتحرك حول شيء بشكل مطلق وإنعا تصبح الكلمة عندئذ معقودة بدلالة اصطلاحية خاصة يها هي حركة الطواف حول الكعبة ، وليس للأرض مع ماجبلت عليه من سكون واستقرار أن تقايم أمرا تحكمه مشيئة الله ويتحقق معه فعل من أفعال



عبدالمنعم تليمة

وانیت (دیاب)

فسان إى ١٠

جستي ١٢ إس

جستی ۱۲ اس؟

سيدان د إل

يوڪس د إل

جي إلى سيدان

جي تي ڪوبيه

جي إل ١٠ سيدان ١٠ ١٥ ي

جي إلى اوتوماتيك/فتحة - ٥ ٦٩

إكس تي سيور - ٩٩٥

الدعاء وانبثاق العالم الذي تولده نتيجة للعقل اللغوى تعيدنا مرة أخرى أمام حقيقة القول الذي يؤكد على أنه وفي البدء كان الكلمة ، وذلك ماتحمله لنا قصة

11 - -

11 --

11 - -

590-

190-

V90 .

490 -

ه الدَّفعة الأولى لا تشمَّل رُمسُوم اللوكات والإستارة والنقسل.

و بدون مصاريف افتماط في حالة السَّدَاد حلال سيَّة شهور .

جَسُدة طريق الجامعة شق للطارالقديم ت، ١٩٧٢ - ١٩٠٦ و ١٦٠٥٦ و ١٦٠٥٦ و ١٦٠٥٦ و ١٥٤٥ و ١٠٠٠ و ١٠٠

• أفشسًاط شهرية مربيحة حَتَى ٢٦ شهرا.

العيادة وهى الارض التي حدثنا عنها القرآن الكريم حينما قال [ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين وبذلك يصبح خضوع حركة الارض لله أية من أياته الدالة على علو شأته وثغاث إرادته [ومن أياته أن تقوم السماء والأرض

يامره . واذلك كله فإن تجاور طبيعة الاشياء لايتحقق إلا بتكخل مشيئة الله سبحانه وتعالى وهي المشيئة التي لاتقف عند حد ولاتقياس بمقياديس الممكن والمستحيل ومن هنا تفتح قصة نشأة الطانف بأمر الله لجبريل أن يفعل ذلك واملم هذا الامر تنفتح أبواب الاحتمالات على نحق

لاتحيط به المخيلة البشرية .. إن مصداقية القصة عندئذ لاتأتى من وقوعها تاريخيا ولكنها مصداقية تتبني على امكانية وقوعها ، وهي امكانية الايرقي اليها شك مادامت تتحرك في إطار الأمر الرياني أن القصة عندئذ تتحرك في إطّار الممكن وليس في اطار الحادث وهو ممكن منقتح على المستحيل مستوعب له ومشتمل عليه .

ودعوة سيدنا ايراهيم عليه السلام التي تبلور القصة باعتبارها نتاجآ واستجابة لها إنعا هى استحضار الوعي الاتسائي لارادة عظمى ومشيئة سلمية تصرف الامور على نحو تعجز عثه قدرة البشر وعلى نحو يهيء لتقبل كل ما لايمكن أن يدخل تحت امكانية التصور والتصديق البشرى إن حركة القصة بين الدعوة والامر الالهى تسجيل لتداخل قوتين مختلفتين تقف احداهما عند حدود معينة يمكن استيعابها وتقسيرها وايضاح عللها بينعا تعضى الاخرى متجارزة كل حد وكل امكانية للتقسير والتعليل والحكم أن القوة الاولى لاتتجاوز ان تكون فعلا لغريا أو دعاء غير انه الفعل الذي يستدعى كل فعل وراءه .. إنه فعل اللغة الذي تتيثق عنه الاقعال

ويصدر منه العالم . إن انطلاق هذه القصة من نشأة الطائف مرتين مرة حينما تنبئق من دلالة الكلمة وما تنطوى عليه من لبس وتتاقض ومرة لخرى حينما تتصدر بالدعاء الذي

فسطشهري

90.

-9-

50-

170-

تتوالى الاحداث استجابة له . وبتحرك القصة بعد ذلك كله من خلال تقاطعات جملة من النصوص اللغوية وإذا كانت خبرة العرب التي تأثت لهم في رواياتها تتشعب وتتخالف وتبلغ درجة التتاقض في تــاصيل الموضوع الاسامي لهذه البقعة

التي جاءت طائفة عير الاثير .. أن هذا التناقض الخارجي الذي يبدو لنا لايمكن أن ينفي أحد طرفيه الآخر ثلك أته إنما ينهض لاستيعاب هذه الامكانات والاتبراب وراء شعبريتها واحتمالاتها فالاساس الذي تجتمع حوله هذه الروايات المتناقضه هو الدلالة اللغوية وبتقاطع تصوصها ، والتناقض تعيير عن الثراء الذي تكتض به الكلمة حينما يتفجر مشتعلها على كل الاحتمالات .. إن اللغة تعود مرة اخرى لتوحد بين الاتجاهات المتعارضه والجهات المتناقضه حاملة قصدية الانسان حينما تلتقى في صدره جهات العالم

الست فكأتما هي تلك الرؤيا الشعريه التي حدثتا عنها ابو تملم حيتما قَالَ : الشرق غرب حين تلحظ قصده ومخالف اليمن القصي شلم فالطائف/ الكلمة الايليث أن يستدعى إلى الذاكرة الآية

الكريمة و فطاف عليهم طائف من ربك وهم نائمون ، وتتقاطع نشأة الطائف مع قصة أصحاب الجنة الذين حدثتا عنهم القرآن ونقطة التقاطع هي هذه الكلعة التي تشتعل عليها الآية والتي تتخذها القصة معيرا بين الحدثين على الرغم من أن المفسرين لم يخرجوا بالطائة، الذي أصاب الجنة عن أن يكون جائحة أولفة سمارية مما يصيب الزرع على تحو مانجد في

تفسير ابن كثير . وكذلك على الرغم من اختلاف دلالة الكلمة حينما تجيء في الآية الكريمة بمعنى الآمة أو الجائحة وحينما ترد في القصة اسما للمكان _ على الرغم من ذلك كله فإن القصة انطلاقا من اتحاد الجذر والدلالة الصوتيه للكلمة تذهب في تحديد اصل الطائف إلى ان جيريل عليه السلام اقتلع الجنة التي كانت الأصحاب

> الطائف فسمى الموضع بها. وفعل الطواف بالبيت الذي يرتبط بهذه القصة كأنما هو فعل تطهير تبرأ فيه الارض مما الم يها من قعل أصحابها الذين انكروا حق الله والناس فيها وتتأهل بفعل الطواف هذا لتكون مستحقة لمجاورة بيت الله .. وكأنما الارض التي تستجيب لربها تتلبس بفعل الانسان حينما يقدم من أصقاع الارض إلى هذه البقعه المباركة فيفتح عمله بالطواف ببيت الله .. إن الرؤيا هنا تمزج بين الاتسان المرتبط بالارض المستخلف عليها الاتسان فتأخذ الارض بما يقعله الانسان في اشد حالاته نمونجية وطاعة لخالقه حينما يطوف حاسرا ببيته العثيق.

الصريم فسار بها إلى مكة قطاف

بهاحول البيت ثم أنزلها حيث

غير ان هذا البعد في تفسير الموقع الاصلى للعدينة لايحد من انطلاق الدلالات إلى أبعاد اخرى تتسع باتساع المخيلة البشرية وتشبع غيها هذا الترامي إلى أفاق المدهش مادامت اللغة التي تعظهر الترامي ..

والجنوب الذي انبثق من قصة

أهل الصريم حينما ذكرت الروايات اتهم كانوا في صنعاء لايلبث ان يستدعى نقيضه أنطلاقا من حركة ألعقل بين النقائض والأضداد فتستحضر القصة الشمال وتجىء الرواية الاخرى التي تجعل من الشام الموطن الاصلى لهذه المنطقة .. غير أن مضور الشلم يستدعيه أمر أخر يرتبط بسيدنا أبراهيم عليه السلام الذي اثت القصة على دعائه فهو قادم للمنطقة من أرض الشلم ولذلك تلجأ القصة إلى انتزاع قطعة من مواطئه لتلحقها به فتكون الثعرات التي تتألق في الدعوة ثعرات الذاكرة وخبرة الحياة قبل النزول إلى هذا الوادي غير ذي الزدع ..

رحلاتهم التجارية إلى أرض الشام ومالسوه فيها من ثراء زراعي التمسوا له شبها في هذه البقعة المثمرة في الجزيرة الجرداء .. إن الذاكرة هذا تستحيل إلى ذاكرة جماعية تصوغ تصوراتها وتقيم من أرجه الشبه مكانا واحدا يجمع الاشبياء قبل أن تفترق فتعود فيه الطائف لتتغرس

ولعل مما يعضد هذه الذاكرة

• يريشة الفنان : طه صيان

● سعيد مصلح السريحي ●

اللغة قتعيد توحيدهما مرة اخرى

فقيلم الطائف في احدهما لايليث

أن يشكل تحريضا للنخيلة

فتؤصله في الآخر ثم لاتلبث ان

تنتزعه منه لتغرسه في يقعة أخرى

ولعل هذه الازدواجية المحتملة هي

التي تقسر لنا ماقد نجده من ليس

في تَكر الطائف عند ابن منظور

حينما قال د الطائف مدينة

بالغور .. والطائف بلاد ثقيف ،

وكأثما تحن أمام بلدتين حملت

احدهما إلى الاخرى فيقي

لاحداهما ظهور المكان ويقي

نظص من هذا كله إلى مابداتا

إلى أن الاسطورة فعل لفوى ناتج

عن خركية العقل البشرى وحريته

وموقفه الشعرى أمام اللغة وأمام

ظواهر العالم واستغراقه قيها

وتراميه من خلال ذلك إلى تخوم

الروح ومن هنا سعينا إلى تفسير

اسطورة الطائف من خلال متابعة

نسقها الداخلي وتشايك عناصرها

وتدلخل مكونأتها وكان اعتدادنا

إن تاريخ نشأة الطائف تاريخ

ترى لا نا يحمله من حقائق

تاريخيه وإنما لما يشكله من

تحريض للوعى والمخيلة من

امكانيات يتجلى فيها نشاط الروح

الانسانية في بحثها عن المدهش

والغييي والمستحيل وتجاوز أطر

وكان لهذه المحاضرة أن تمتد

لتشمل قصصا أخرى لولا أنتي

آثرت أن أقف عند هذا الحد لكي ا

أبدأ الآن كتابة محاضرتي في ضوء

ماتثيره مناقشتكم من أراء ققد

علمتتى الطائف أن أتعلم منها

الكثير ولعل فيما قدمت بعضا من

أحمد الله تعالى على منه وكرمه

وأساله الهداية والتوفيق واعود به

من العجب بما تحسن والتكلف لما

لاتحسن وآخر دعوانا أن الحمد

لله رب العالمين والمثلام عليكم

ورحمة الله ويركاته .

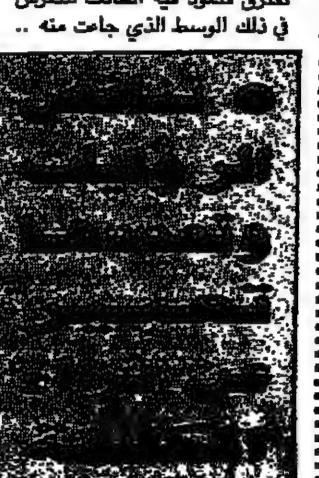
الاعتراف بما قدمت لي .

المنقعه والضرورة.

بها اعتدادا باللغة فيها .

أيها السادة:

للأخرى تاريخ الجذر ..



إن الاسطورة هنا تنهض لحل اشكالية الاختلاف بين منطقتين متجاورتين واشكالية التشايه بين منطقتين تغصل بينهما الفياقي والقفار فترأب اللغة من صدع الاشياء على النعو الذي رايناه ولعل أخى الكريم الدكتور عائض الثبيتي قد أشبع هذه النقطة في محاضرته السالغة فأكتفى بالامالة

وهنالك أمر ثالث يستدعى الشلم هو الغور الذي تحدثت عنه معاجم اليلدان حينما قالت والطائف ، بلدة في الغور ممايضع للخيلة أمام غورين أحدهما هذا الغور التهامي والآخر غور الاردن وإذاما اتفق الغوران في اللغة واحتلفا في الصقع فإن المخيلة لاتليث أن تتزع إلى نصرة

* هذه المحاضرة تدور حول عارواه الزهري ، من أن الله عز وجل اعر جيريل فيقل ، قرية من قري الشام ووضعها بالطائف لدعوة خليله إيراهيم عليه المعلام ، وارزق أهلها من الثمرات ، وقال الزهرى : ونقل شيخنا العلامة .. القسطلاني .. أن أصل الطائف أن جبريل عليه السلام اقتلع الجنة التي كانت لأصحاب الصريم فسار بها إلى مكة قطاف بها حول البيت ثم انزلها حيث الطائف قسمي الموضع بها .

> للعام الدراسي - 121هـ فيمايع المراحل التحضيرة والايتدائية والمتوسطه حيث تزويه بمعامل للكمبيوتر/ لغاست ا يخليرية مطوير _ معلمات متخصصات لجهيع المواد وذوات خبرة _ أقساط مريحة ومناسة جدا- مواصلات متوفرة . متعلى الراغبين بالشبيل الإسراع لمبرزالأماكن

طريق محكة - كيلوع جي المنفر - شايع الومقان عزبب مستشفى الداعستاني سحدة 7.AV. £94 : -7AV-44A



حيث القصول تموذجيّ والأيماكن محدودة.

ندن معك

 فتحنا أبواب الخير لهذا الاسبوع .. فكانت الحصيلة التالية • وصليف ، طفلة لا زالت تستنشق عبير برامتها من بين ركام الالام والإمراض التي وانت ابتسامتها العنبة .. وفي نفته إنسانية رائعة امتدت لها يد الأميرة هيا بنت محمد بن عبدالعزيز لتنتشلها من تلك المعاناة حيث تكلفت بجميع التزامات علاجها

• أما الوقاء غيظل دائما طبعا متاصلا في الرجال الذين استعدوا الوان يشرتهم من تراب هذا الوطن الشامخ .. لذلك ورغم كثرة مشاغله ومسؤلياته اصر ، قاعل ، الخير على الوقاء بوعده وبعث بجهاز

ب فستان زفاف جميل يلون الفرح قدمته عروس الأمس هدية منها لعروس لحرى تتطلع الى الفستان الابيض الذي ستطير به مع و فارس احلامها ، وكم كانت سعادتها بذلك . • إنها حبات المبادرات الرائعة التي تنتظم في عقد عنوان هذا الوطن

لكن شيئا ماحدث .. مما بدل خالد مقبول

طبيبة مع وقف النفيذ

لمح السريدي ا

حسنه ي الحديد المرا

رعه منه شعيسه يُربِقُهُ أَن

ال هذه الأزمال عبة المعتاد

ي فقسر بن فنقد ستندس!

الكر المنظم على الله

ندر قی - جانف نے

س و مناسبات تو

نعاضين أعام يشتريس

سرهم أن الأهرى الأ

المداهم علون الكاراؤ

مختلفان عن شدا لكه أو مان

المصورة لعربدون

حركية نعقن للشروبديا

وقعه الشعري للداعةون

هر عدم وللعرض و

أعليه عن خال بالد الراب

وح ومن هذا سعيداً إو الد

لحورة لصفيا مرحلات

عها الدجو بشادعتها

خن مكوباتها وكار اتفاد

إرادوي فالشادر

ي 🖫 🗀 پيما ۾ هو

يحيه ويداد ينكار

لريصن توعي ولتيأا

تدبيت يتحى فيها تنهالج

السانية في بطها عراله

لغيبي والسنتين يلتاراه

وكان لهذه المحضرة الالم

نبعل قصص أخرى أباأت

ت أن أقف عنا في ألدامُ

ا بن کابه معاصر اها

تتارد سائشتك س أراده

متنى الطائف أز إتطاب

كتروه فيما فسيسا

المجاف للدي للعد وننا سعمة

حدثه الهداية والفيفيز ولتباع

العجب بما نحمر والتدا

نحسن والحر دعوانا أزالع

، يب العالمين والعلام عليه

ن عز وجل نو جديل عق الرياد أر

م عليه السلام، والله اطاء مرعمة القمطلاني الم

تتي كانت لاصطب المريبال

عِثْ الطَّفَافُ فَسَعَرِ الْوَضَعِ الْ

عيل والقبول ،

م المرامك

ز/ لفاح

اللوخة

أقساطيمية ا

و لمبن الأمالن -

عمرودة.

المالات

W. EQV

سوني .

المتوسّطة اله

حمة الله وبركاته

اعتراف بما تدمت ا

Many see

اعتداد دلغة بيا

عارى تاريخ لجن

اصطلى بنار المستشفيات الخاصة: _

« فصر النظر » يشدد مستقبلي ! مستشفى العيون بجده زرنا .. وستجد مايرضيك

و قصر نظر حاد في كلتا العينين .. يعاني منه القارىء يوسف لاق المغزوى الذي بعث برسالته من و المدينة المنورة و مغيدا انه راجع اكثر من طبيب مختص واكثر من مستشفى للتغلب على هذه المشكلة .. غير أن الإطباء اشاروا عليه بأنه لاحل للمشكلة الا باجراء عملية جراحية في القرنية .. ولان تكاتيف هذه العملية بأهظة جدا .. فإن القاريء يوسف ليس بوسعه ان

يتحملها .. خاصة وانه مايزال طالبا في المرحلة ط المتوسطة .. بالإضافة الى كونه اكبر اخوته .. اما والده فرجل كبير في السن .. ولايعمل . يوسف يخشى أن تتطور هذه المعاناة إلى مشكلة كبيرة في مستقبل حياته .. مما يجعله يضع يده على قلبه مخافة ان تؤثر على مستقبله الدراسي والحياتي

معا .. والتأكيد .. فقد ارفق القارىء يوسف تقريرا طبيا يوضح حجم مشكلته .. ودرجة قصر النظر . « نحن معك » اتصلت بالدكتور عصام قدس مدير مستشفى العيون بجده .. الذى افاد القارىء يوسف بأن يستخدم عدسات لاصقة لتحسين مستوى النظر اذا كان يخشى من تدهور يهدد نظره .. كما أن بمقدوره مراجعة قسم

الشبكية في اي مستشفى مختص للعيون ... ومنا .رحب. الدكتور. قدس. باستقبال القارىء يوسف بمستشفى العيون بجده لاجراء مايلزم لعلاجه . ووردة عرفان للدكتور قدس ..



الانسان .. ويوجه .

الآلام عندما تنداهم جسد

ونحن معك وتشكر لهذا الزوج

الذي يشعر بالام الأخرين ..

وتري انه انموذج واع من تلك

النعاذج التي يحلل بها

مجتمعنا .. مع التنويه عن ان

عنوانه لدينا .. وبانتظار من

و مكالمات .. من اجل

فاطمة .. المفريجة !

بعجرد نشر رسانة القارئة فاطمة

الدوادي من المغرب .. والتي كانت

تسعى للحصول على بعض الكتب

والملابس النسائية .. تلقت الصفحة

سيلا من الكالمات الهاتفية .. بيدى

اصحابها استعدادهم لمد يد

العون .. والخدمة التي تأتى في

سياق الترابط الاجتماعي العربي .

و وقد تكفل اصحاب تلك المادرة

بإرسال الكثب والملابس الى فاطمة

على عنوانها الذي اوضحناه قبلا ..

طويلا بإفاطعة .. وماهى الا بضعة

ايام حتى تصل الكتب .. وكذلك

الملابس .. متمنين أن تنقشع غيمة

الظروف للعيشية القاسية التي

تعانى منها اسرتك . كما نتمنى ان

بزداد تألقك الثقال .. وعطشك

القرامة التي هي المعين الحقيقي

للانسان على مواجهة الواقع الذي

وهنا نقول .. لن يطول انتظارك

يستحق هذا السرير والكرسي

 ● واخيرا رحلت ، ام العيق ، الى متواها الإخير !! يكى الزوج طويلا .. وانتحب كل من في الدار .. الاطفال امضوا اياما طويلة وهم يشاهدون صورتها التي ماتزال تتحرك في كل زوايا البيت .. وكانت الدموع تنساب منهم بحرقة المعاناة التي قاستها ، ام اعاقتها بالحزن المرير .. ويقسوة

العيال ، يرحمها الله .. كانت كبيرة جدا .. فقد قضت سنوات طريلة حبيمة الاعاقة التي اسلمتها الي السرير .. وعندما أرهقها هـذا السرير بثباته الذي لايرحم اشتری لها زوجها سریرا متحرکا وكرسيا ايضا كي يساعدها على التنقيل .. ويخقف عنها عبه الاحساس بأنها حبيسة المرض .. غير انها لفظت انفاسها اخيرا معا

جعل البيت يغيض بالاحزان . غدًا الزوج .. لم ثنسه أحزأنه التفكير في احزان المعوفين الآخرين .. فأحضر بكل شهامة ونيل .. وانسانية هذا السريس والكرسي المتحرك الى و نحن معك م لتقدمه بدورها هدية لن يعانى من مثل تلك الاعاقة التي أصابت زوجته .. التي شعر طوال مدة

مطالب صغيرة و نظلت . وينعني من بحقق قداري ، الذلاث ؟ چ الداريء عبدالدق احمد فلزي وبن المرائر ، بعث يرنيللة يبدى فيها مقاعرم قيراه فمطيعة وتبماء الملكة المي مكن سأ عيما لها ولاسلاها وق النسالة تعنى السيد عبدالمق ان المنال على الدرطة ، كاسبت ، والمسالات في الله ... شريطة ال الله ماميوان مقرنين سعودين المنافيين كما طلب لرويده

بقرير الكف التريمية عن ما وكالله تروسوه معاددية من الطوادع المرددة المحاددة عامية الطوابع يبحونها والطبيبة والمرابعان عمله والتشر رسالة المروب ، الداري ، والعني على المالي والقارين عل المالن الدلالة ال السنان عبر فند الله نعد مدر

A CHARLES IN COLUMN 185 district of the state of التعرائر لنضا معث والنبر الغربية و-Jean last winds المنت السنية مالا والى خالو ي me the same of the Could passed and the Walle

رسالتك وصلت شكرا

وسام د القاريء ، ؛ @ الاخ محمد العيد نصار رَنُونَ _حِده لايسعنا الا الاعتزاز يهذه المشاعر الصادقة والنبيلة التي اعريت عنها تجأه ندن معك وبكل للصدق نعتبرها وساما

مدفعنا لبذل المزيد .. وشكرا . العشوان .. كامالا لو . சூகய

و القاريء محمد احمد ملك -

جده نرجو تزويدنا بعنوانك كاملا

حتى يمكننا الاتصال بك او

المومسول اليك من أجل

مساعدتك ، وشكرا -

المنوان الثاني :

يكمل العام .. معاق ايضا .. كما مُتلقى مراملاتكم البرينية على • الوالد يتنهد بحسرة والم قائلا لقد تعبث .. لااريد الانجاب .. وكل چنه ن جريدة عكاظه ص ، ب ماارجوه ان تقوم احدى الايادى ۱۲.۱۸ - الرمز البريدي ۲۱٤۱۲ جده البيضاء .. والقلوب التي تشعر مبقحة تجن مغك .

٧ أستمرارا للتواصل بين ، تحن ممله ، والقراء الأعرّاء فإنه يسعلنا تلقى اتصالاتكم الهاتفية يوم الاثنين من كل اسبوع بين الساعة الكاسعة بمباد ويبتى الجلبة عشرة مساء والثميث مع مصرر

الفرح حزنا .. اذ بمرور فترة وجيزة على ولادتها امىييت بحساسية

🕻 🦁 د ومساييف ، .. طفلية

لاتتجاوز الرابعة من عمرها .

عندما ولدت .. كان والداها في

اقصى درجات سعادتهما ..

باعتبارها ستملأ البيت

ضجيجا وصحبا وهناء ..

وكانوا يعتبرونها . نوارة .

عيادة الا ودهب اليه .. لكن

طفلة مصابة بالرئتين وتضخم في

شديدة في جميع انحاء جسدها الصغير .. بالاضافة الى التهاب ق الرئتين وتضخم في الكيد!! والدها هرع من فوره بعرضها على العديد من الستشفيات والاطباء .. الذين وصفوا لها انواعا من الادوية .. غير ان رجلة البحث

واستمرت بالتالي معاناة هذه الصغيرة التي تكاليت عليها الآلام .. وحولت طفولتها الى جحيم لايطلق .. لم يترك والدها السيد ع . ف يابا للامل في علاجها الا وطرقه .. ولم يدع مستشفى او

من جامعة الملك عبد العزيز متعلقا

بقضية تخل بالأثحة الطالاب

النتيجة : لاجدوى ! على الرغم من انقضاء ثلاث سنرات .. تحمل فيها كثيرا من الاعياء والمشاق والديون واقترض مالا لانقاذ و فلدة كيده ، مما جعل كاهله ينوه بحمل ثقيل. 👁 سمى الاميرة هيا بنت محمد بن

ولان الزمن يتجدد .. فإن هذه

السيدة تطمع لان تضفى بعض

التغييرات الضرورية واللازمة وأن

تستيدل بعض الاجهزة الضرورية

المنتهية الصلاحية رغم الاصلاح

المتكرر الذي لحق بها .. وهي هنا

تتمنى أن تحتق طلبا متواضعاً

كتراضع امكاناتها .. يتعثل أن

ثلاجة وجهاز تلفزيون .. ويوتجاز ..

«نحن معك» لكونها «قناة»

انسانية واجتماعية قامت بعرض

هذا المطلب البسيط على اصحاب

القلوب البيضاء .. والايادي المتدة

بالعطاء .. فكان ان ابدى فاعل حري

من المدينة المنورة تجاويا انسانيا

رائعا مع هذه السيدة .. وقد رفض

ان ننشر اسمه غير اننا نكتفي

بالقول انه احد الذين يمتلكون

فقط او مليتيسر منها .

عبدالعزيز أل سعود .. ألمتها حالة الطفلة و وصايف ه .. وتفضلت يتحمل جميع التزامات علاجها على

نفقتها الخاصة ق مستشفى المك فيصل التخضمي بالرياض -

👁 رحل .. ولم يترك ،

سوى الوصايا

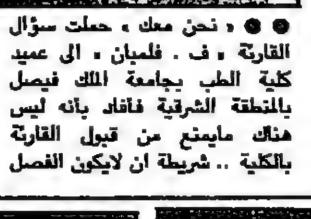
(B)

ا عميد كلية الطب بجامعة الله نيصل: قدمي طلبك .. ومنرى!

 القارئة / ف . س فلمبان « مكبة المكرمة » .. كانت تدرس الطب بجامعة الملك عيدالعزين بجده .. غير انها ولظروف نفسية واسرية صعبة تدنى معدلها .. وحين لم يحالفها الحظ في النجاح .. فصلت من الجامعة .. غير انها تيدي الإن رغية جديدة في الالتحاق بكلية الطب بجامعة الملك فيصل بالخبر .. خاصة وانها تجاوزت ، الازمة ، النفسية التي كانت سببا في تدني مستواها ومن ثم فصلها من جامعة الملك عبدالعزير

ولكن السؤال الذي يؤرقها : هل تغيلها كلية الطب بجامعة الملك فيصل .. وهي تنتظر الاجابة قبل ان تقاتح اسرتها في الموضوع ؟









طفولة معنبة : • دارين ، تحتضن • موسى ، !!

دارين عندما كانت في الثانية .. لاتقوى على الوقوف ● من يتبنى علاجهما في الخارج:

فإن الوالدين توقفا عن الانجاب مدة

عشر سنوات خوفا من تكرار

و • دارين • الطفلة الجميلة ..

شكلت عبنًا كبيرًا على والديها وكان

عمر المعاناة بعمر «دارين» ..

عشر سنوات تعاما .. مما جعل

كاهلهما ينوء بالحمل الصعب ..

الام كانت تواقه الى الانجاب كأي

ام .. لكن الخوف والقلق بمنعانها

من تحقيق الحلم ، الامومى . . .

خاصة وأن الام والاب اقرباء ..

وعندما اكد الاطباء لهما بعد هذه

السنين _ ان العامل الوراثي ليس له

دور في ذلك .. وإن الطفل القادم

سيكون طبيعيا !! .. انجبا طفلا ..

ذكرا جميلا اطلقا عله اسم

ه موسى ه . ويمرور الايام تكشف

لهما أن هناك أيضًا و شيئًا ما و غير

طبيعي يعاني منه موسى !! وعندما

بلغ الطفل الشهور العشرة الاولى من

عمره جاء تقرير مستشفيات باقدر ــ

عرفان يحمل لهم المفاجأة المحزنه

التي ضاعفت من معاناتهما النفسية

موسى يعانى من اعاقة ذهنية

واشتد الحزن على الوالدين

طفلة في العاشرة معاقة .. وطفل لم

بالام الأخرين بتبنى علاج الطفلين

وضمور ف المخ ء ..

 دارین ، طفلة جمیلة .. ولنت قبل عشر سنوات من اب فلسطيني وام لبنانية .. وهي حين ولايتها تختلف عن أية طفلة اخرى في مثل سنها .. ولم تكن مناك دلائل على وجود - شيء ما - !!

بها آلی احدی

طمأنتهما بأن « لاشيء » غير

طبيعسى .. وان وداريان

سليمة !! .. غير انها اشارت عليهما

بعرض الطفلة على مركز طبى

متخصص .. وسرعان ماحملها

والدها الى مستشفى الجامعة

الامريكية ببيروت .. وهناك كانت

المفاجأة .. المرة : • خلل ف الجهاز

وفي مستشنى الملك فيصل

التخصصي ومركز الإبحاث بالرياض

أفادهما الاطباء من خلال ماتوصلوا

اليه من نتائج انها . اعاقة

شديدة .. وفي مستشفى القوات

المسلحة بالهدا .. ومركز التأهيل

بالطائف اظهر الفحص وجود

ه شلل جزئي .. رباعي

تشنجي . . . وارصى التقرير بمتابعة

أضافية بهدف العلاج الطبيعي ..

وبالمراجعة الطبية لمدة اثنى عشر

شهرا .. وصرف لها الستشفي

كرسيا كهربائيا متحركا ليعينها على

العصبي المركزي . !!

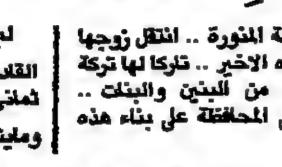
أجناح الوالدين الخوف .. فهرعا و الوالدان الطبيبات التي

غير انه وبمرور الايام .. لاحظ الوالدان ان هناك ، شيدًا ، فعلًا .. فقد اكتشفا أن ، دارين ، ليست

كسائر الإطفال .. فهي لاتتفاعل مع من حولها .. ولاتهزها الاصوات .. أو تلقت انتباهها الحركات .

علوينا تتقطع .. ونحن نرى طفلينا ليما كمائر الاطفال

وتخليمهما من العناء في أي مكان من هذا العالم ، وامام هذه الحالة المحزنة للطفلة



• القارئة ١ . ه . من المدينة المنورة .. انتقل زوجها منذ تماني سنوات الى مثواه الاخير .. تاركا لها تركة ثقيلة .. تتمثل في خمسة من البنين والبنات .. ويعض وصايا تحضها على المحافظة على بناء هذه ومايشبه اطلالا تحمل نكرى للرحوم . الاسرة .. وتعاسكها .

القلامة .. بل ترك اثاثا متواضعا يزيد عمره على ثماني سنوات حيث اصبح مهتربًا .. وقديما ..



معارض للاجهزة المنزلية .. فقد وأوصله عماله في المحل الي حيبيُّ, تسكن هي واطفالها . تبرع بتأسين «البوتجاز»...

انقذته من « خزانة الذكريات »

الجديدة تعلى "الخطاج الخطاح "الخطاح "الخطاح الخطاح الخطاح الخطاج الخطاج الخطاح إ المجتمع بها نفسه .. وكان الفرح لايتم الا بكل تلك

• فستان الزفاف بقدر مايعتبر رمزا الجمل ليالي العمر تلك التي تحقق فيها العروس ، ذاتها ، كما لو كانت سيدة العظم .. الا انه يعتبر في الوقت ذاته ،

عبنًا أخر يضلف ألى قائمة الإعباء الثقيلة التي إلزم وترهق كاهل من يحلم بعش روجي سعيد . اى عروس تحلم بالفستان الابيض الاتيق .. غير ان ثمنه

الباهظ يجعل مسألة الحصول عليه حلما صعب المنال .. ولكى يكون حقيقة واقعية لابد من انفلق الآلاف من الريالات ليكتمل ، الزواج ، !! رلان قيم التكافل الاجتماعي ماتزال تسود مجتمعنا وان العلاقات الحميمة مازالت تربط افراده بوثاق من المحية

والاحساس بمعاناة الآخر .. قإن أحدى ، العرائس ، اللواتي دخات عش الزوجية مؤخرا .. رفضت ان تحتكر فستانها الابيض .. او تحتفظ به في خزانة الذكريات .. وبادرت الى تقديمه الى و تحن معك م بروح من الود ..

وخدمة الاحر .. وتقديم يد العون به .. € احدى الفتيات التي كانت عقبة ، الفستان ، تقف في طريقها .. تمنت عبر د نحن معك ، أن تحصل على فستأن فرح يكفل لها اقامة عرس أبيض .. وليلة سعيدة .



التعاون .. وترسيخ أيم العروس فقد طارت

اخيرا تحلق الحلم .

التكاليف التي تقصم الظهر .. وتفرغ الجيوب ..

بفساتينها .. ايضا .. المبادرات البيضاء .. تثمر عن مبادرات بيضاء "

لم يكن هذا شعار الصفحة بكل تأكيد .. لكن, ماينشر فيها يعتبر محركا للآخرين لان يقدموا ميادرات اخرى مماثلة . وهذا ماتحقق فعلا .. فمجرد ان نشرنا ان الاسبوع الملضى عن الاسهامات الرائعة التي « تقدمت بها بعض سيدات المجتمع الفاضلات .. ا أيا والمتمثله في انواع مختلفة من الملابس النسائية ... اتصلت سيدة فاضلة - معبرة عن رغيتيا ا الصادقة والشديدة ف تقديم تبرع مماثل .

« نحن معك » ترحب بمثل هذه الخطوات النبيلة .. التي تهدف الى توطيد جسور العلاقات الاجتماعية بين افراد المجتمع .. بالإضافة الى " انها تلغى فكرة الاستهلاك السائدة .. والتي تجتاح كثيرا من الاسر بشكل محموم .. لدرجة ان " هناك من تستغنى عن فستانها بمجرد أرتدائه أسهرة واحدة .. فيما تكون هناك اخرى تحتاج-اليه لانها لاتومن بالتبذير .. ولم تجتاحها حمى.

الاستهلاك .. • ومرة اخرى .. شكرا للمبادرات الكريمة .

بستمالا الرحمت الرجيم

عن يولز المتعمل للعام الرياسي - 121 له تحن محقوالعافكم في الحياة يخبرينا في مجال لتعليم

التى تزيرعن أرليبين عاماً.

تعوهدف الطالب وأولياء الأمور-* خى نحقى لِعدًا المعرف بإذب اللهالعمل الحاد والمتابعة المستمرة وليست بالمظا لعروالديكور

والربوم مناسية

ليتمالله الرحن الرجي تعلى عن برك ليسجيل للعام والاعلام

والتربية الإسلاميم وجبترغذائية مغيفة -

* خبرينا في محال التعليم نربيعن أربعين عامًا

افي: ولى أمرالطالت / ساع بتسجيل إبنك فالمقاعرمورة - فقدوفرنا كافقالوبائلث للعنايربابنك لتخير قرياته ومواهيه.

* لغة E وكمبيوتريمهمل حريث ايملى وليسرى * مكتبر حديثيرة عنايرخاصة بالخط العربي والإعلاج

* مواهدات مكيفترة ربوم لاتنافس مقابل لعمل

الجادوا لمتابعة المستمرة والعناية المفائقة -

C:APPAYT / TECACOA: O

* زيادة قدرات الطالبي التعليمية ونجاحه في

باعوا بالتسجيل / فالمقاعر موورة

د. مصطفى معمر اثناء التدريب على

المعمر يستعد للانطلاق إلى القارة

٠٠ في المائة من الجليد في العالم ويه ٧٠ ٪ من

المياه العنبة بالعالم ولكن تقال الشكلة مي كيفية

بقل هذه المتجندات ألى المناطق التي تعاني من

منطقة محايدة

وعن سؤال لـ دعكاظ، حول امكانية

الاستخدام العسكري لمناطق القطب المتويي ن

الصراع الاستراتيجي بين القوى الكبرى قال الدكتور ابراهيم هناك اتفاقيات دولية تنظم هذا

الاستخدام ومن اهداف هذه الدول ان تكون هذه النطقة محايدة .

وفى نهاية الحديث طلب العالمان السعوديان

وعلمت د عكاظ ، بأن الغريق العلمي المشارك

في الرحلة الاستكشافية لمنطقة القطب الجنوبي

سوف يعود الى ارض للوطن في تهاية شهر جمادي

الدكتور مصطفى معمر والدكتور ابراهيم عالم نقل

تحياتهما الى أسرتيهما وثويهما بالملكة .

القطبية (انتاركتيكا)

التصحر والجفاف .

التزلج في المعسكر يشيلي

واضاف بان الصحف الشيلية ابرزت بشكل كبع المشاركة

السعودية في الرحلة العلمية منوعة باعتمام الملكة بمواكبة

التجارب الطمية والتي تأتي بناء على توجيهات خادم الحرمين

وفيما يلي نص الجديث الذي اجرته و عكاظ الاسبوعية ، مع

دقيق ، ولاشك أن مشاركة المواطنين يتجارب الرحلة العلمية والاتسانية واطلاعهم على

الشاعدات سيكون له مردود ثقاق واعلامي محلى

دراسة الارنون

وعن سؤال له عكاظه حول امكانية الاستفادة بمتاخ المنطقة القطبية الجنوبية ال

مكافحة تلوث البيئة قال الدكتور ابراهيم عالم

لايمكن الاستفادة بمناخ المنطقة القطبية الجنوبية

وحول ما إذا كان هناك علاقة للدراسات التي

سوف يقومان بها والابحاث التي تجرى على طبقة

الاوزون قال الدكتور ايراهيم عالم : لدراسة طبقة

الاوزون يجب أن تتم بالاقمار الصناعية أوبإرسال

الصواريخ من على سطح الارض أو بالطائرات

محزن مياه للعالم

• وسالتا الدكتور عالم: العالم مقيل على

مرحلة تسمى مرحلة الصراع المائي الذي

تتحارب فيها الامم من اجل قطرة مياه عنبة ...

فهل يمكن أن يسهم القطب الجنوبي باعتباره

يعلك اكبر احتياطي عائي في حل تلك المعصلة ؟ _ اجاب الدكتور أبراهيم قائلا :

ان القطب الجنوبي به محرون كبير من المياه

العذبة ويبلغ سمك الثلج في بعض المناطق أكثر من

ن مكانحة تلوث البيئة .

العالمين السعوديين في بونتا أريناس بشيلي عبر الهاتف : ·

الشريفين رولي عهده الأمين .



« عكاظ الاسبوعية ، اتصلت هاتفيا بالقريق العلمي

من جدة حيث بلغت درجة الحرارة ظهيرة الأمس (٤٥) فوق الصفر تقريبا .. احرى الزميل محمد الهتار اتصالا و ساخنا ، مع مشارف القطب الجنوبي حيث بلغت درجة الحرارة في القطب في نفس التوقيت (٩٠ درجة) منوية تحت الصفر وحادث العالمين السعوديين مصطفى المعمر وابراهيم العالم لمتابعة اخر تطورات رحلتهما العللية التي تحظى

وصول السفينة

• في البداية تحدث الدكتور مصطفى معسر

الاستاذ المساعد بكلية علوم البحار بجامعة

- أن السفينة الاستكشافية القطبية

(يو .اي يي) وصلت الى ميناء بربتا اريناس

في شيلي في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم

الجمعة الماضي بترقيت شيلي (الساعة ٩ مساء

يتوقيت الملكة) وذلك تمهيدا لإبحارها الى

منطقة باتاجرنيا مرورا بمظيق ماجلان حتى

(كاب مورن) برفقة الفريق الاعلامي لتعريفهم

طلى السفينة وامكانية ابحارها في المناطق

النظيدية ومن المقرر ان بيقى الفريق العلمي

المُشارك في الرحلة في شيلي حتى يوم ٢٨ من

وقال الدكتور مصطفى اننا نقوم حاليا

يتزكيب الاجهزة الخاصة بابحاث علوم البحار

غل سفينة الابحاث وضبطها وتجربتها تمهيدا

لإثهراء التجارب العلمية السعودية وذلك

برقاسطة ونش (رافعة) محورى يركب عليه

كِابِلُ لِنقلِ الاجهزة من السفينة الى اعماق

وعن سبب تاخير السفيئة قال الدكتور

ميعمر ان ذلك بسبب عطل فني طارىء استوجب

توقفها في بحر الكاريبي للاصلاح لفترة حتى

واضاف الدكتور معمر بانه وزميله الدكتور

النفالم يقرمان جاليا بالتدريب على اعمال التزلج

غنى الجليد لاكتساب المزيد من الليانة البدنية

مواشار الدكتور معمر الى ان درجة حرارة

الطقس في ميناء بونتا اريناس كانت أول امس

التراضاف قائلا: ندن نتمتع بصحة جيدة

والأمور تسير بصورة طبيعية ولم تواجهنا أية

أنَّ وحول ابرز الاشياء التي لفتت نظره في بونتا

ارتبناس قال الدكتور معمر : أن أهلها يتسمون

بطبيتهم وحماسهم الشديد للابحاث والدراسات

خاصة تلك التي تجري عن القطب المتجعد

الجنوبي وقال الدكتور معمر ان الرحلة

-الإستكشافية تحظى باهتمام اعلامي كبير في

يُقْنِيلِ وإن الصحف الشيلية أبررت بشكل كبير

اليرنامج اليومي

وتحدث له م عكاظ ، الدكتور ابراهيم عالم

أستاذ الكيمياء المشارك بكلية العلوم بجامعة المك

فهد للبترول والمعادن عن البرتامج اليومي له

· المتمام الملكة بمولكية التجارب العلمية .

وضَّلت الى شيلي يوم الجمعة الماضي .

الغالية حتى موعد بدء الرحلة .

(السبت) ۱۲ درجة منوية ،

حثناكل صحية

الملك عيدالعزيز فقال:

بأهتمام اعلامي عللي وحصل على برنامج الابحاث الذي ستجرى خلال الرحلة وتنفرد ، الأسبوعية ، اليوم بنشرها ضمن هذا الحوار .. ويذكر ان الفريق العلمي المشارك في رحلة الابحاث الاستكشافية للقارة المتجمدة الجنوبية (انتاركتيكا) يعقد صباح اليوم او يوم غد مؤتمر صحفي إ بونتا اريناس يتم خلاله شرح مهلم هذه الرحلية

وزميله الدكتور مصطفى معمر فقال: بيدا البرنامج اليرمي الساعة السابعة صبلحا بترقيت شيل حيث نستيقظ وتتاول طعام الافطار ، وفي السآعة الثامنة صباحا نذهب الى المسكر لمارسة تمارين التزلج ويستمر ذلك حتى الساعة ١٢ ظهرا حيث نتناول بعد ذلك طعام الغداء ، وفي الساعة الواحدة والنصف ظهرا حتى الرابعة نعود الى ممارسة تمارين التزلج ـ

ويضيف الدكتور ابراهيم عالم بأن اعضاء الفريق العلمي يستخدمون الزحافات الجليدية التي تجرها الكلاب حيث يتم التدريب على عبور المناطق القطبية المسطحة وذات الارتفاعات المختلفة من أجل التزلج والتكيف على العيش في المعسكر الخيامي واستخدام القاس في حالة هبوب الرياح وكذلك التدريب على السير بواسطة حيال تربط بقية اعضاء الفريق.

وأشار الى أن البرنامج البومي ينتهي عند منتصف الليل عند ما يحل موعد النوم ولكن البرنامج مع ذلك خاضع للتغير وفق المتغيرات

الابحاث المقترحة

اتجاه معاكس لدوران الساعة

المسكرات على الجليد .

ثالثاً : زيارة المحطات الدائمة على شبه الجزيرة القطبية وفي منطقة التلج الازرق بايليس وورث والمحطة الامريكية في القطب الجغرافي وكذلك المحطات الموجودة على الساحل حسب مسار السفينة - إ

رابعا: الابحار حول القطب المتجمد الجنوبي

وقد سألنا الدكتور ابراهيم عالم: ما هي الابحاث المقترحة لبعثة الفريق العلمي السعودي ؟

۞ فأجاب قائلا: تنقسم اعمال العلماء السعوديين الى ما يلي :

أولا: التدرب على استخدام الزلاجات وكلاب الجر المدربة وطرق النجاة والسلامة وحياة

ثانيا: التعرف والتدرب على سفينة البعثة والمخصصة للابحار في المياء البطيدية .

باتجاه معاكس لعقارب الساعة وابتداء من ميناء بونتا اريناس بدولة تشيلي وانتهاءا باستراليا . وبناء على ما سبق قان الابحاث المكن القيام

• سنبحث كيفية نقل المياه المتجهدة لمناطق التعمر والجفاف • القطيب .. منسزن متجمد للميساه العسنية

ـ دراسات ثقافية تعليمية واعلامية ، ويقترح اجراء البحوث التي تتلاءم مع طبيعة

لقد تعرضت القارة الطبية الجنوبية لضغوط بيئية بسبب اهمال أو جهل الانسان أو الحوادث الناتجة عن نشاط الانسان بالمنطقة . وعلى هذا الاساس فان حجم التلوث يظهر جليا في تراكير الملوثات بالكائنات الحية التي تعيش في البيئة

جمع عينات الكائنات القطبية

جنرال موتورز - خبرتنا جديرة بثقتكم

ا مؤتمر صحفي في تشيلي قبل الابحار في « التلج »

السعودي المشارك في الرحلة الاستكشافية حيث اوضح

الدكتوران مصطفى معمر الاستاذ المساعد بكلية علوم البحار

بجامعة الملك عيدالعزيز وايراهيم عالم استلا الكيمياء

المشارك يكلية العلوم بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ان

الرحلة الاستكشافية تحظى باهتمام اعلامي كبير في شيلي .

0 نعود لارفي الوطن في نطابة جمادي الاولى لفضاء « اجازة عاصنة »!

ـ دراسات عن مياه المحيط والجليد وجيال الجليد

ـ دراسات عن صخور وتربة المنطقة . ـ دراسات عن هواء القطب ، ـ دراسات عن كائنات القطب البرمائية والبحرية _ دراسات عن النياتات القطبية . ـ دراسات عن مناطق التقاء المحيط مع الجليد

المنطقة والظروف المناخية بحيث يتمكن الباحثون من تنفيذها بسهولة ودقة لتقى بالغرض العلمي

كذلك هذاك عدد من البحوث الاخرى التي يمكن اجراؤها اهمها :

التراكم البيولوجي للمركبات العضوية والمعادن الثقيلة في الاحياء .

البحث عن المعادن!

ويهدف البحث الى تحديد تركيز المركبات العضوية والمعادن التقيلة في بعض الكائنات أو اعضائها لتقدير تلوث البيئة في المنطقة .

وتعيش في بحر وجليد المنطقة كائنات ذات قدرات هائلة للتكييف والعيش في المنطقة ويتوازن بيئي

اجرى الحوار: محمد الهتار

وسوف يقوم العلماء بجمع العينات الملائمة من كائنات يرمانية مثل البطريق او الفقعة او بعض الكائنات البحرية مثل الاسماك او الربيان القطبي وكذلك بيض الطيور . واهم مرحلة في هذا البحث حفظ واعداد العينات للتحليل الكيميائي العضوي وغير العضوي ويحتاج ذلك الى اوعية خاصة حسب نوع التحليل وكذلك مذبيات ولحماض ذات اعلى مواصفات من التقاوة للحد من شوائب الكيماويات . وهذه العينات ترسل الى المعامل المتخصصة للتطيل.

تحديد الملوثات في مياه المحيط والجليد ويهدف البحث الى تحديد تركيز المعادن الثقيلة الشحيحة والمركبات العضوية العطرية والمهلجنة في مياه المحيط والعينات المذاية من الجليد وجبال الجليد الطاقية .

ان تزايد نشاط الانسان بالمنطقة سواء بانشاء المحطات العلمية او صيد الثروات البحرية ادى الى انتقال تقنية القرن العشرين الى المنطقة مصحوبة باللوثات . ولتقدير مدى تلوث المنطقة بالمعادن الناتجة من الأليات والسفن والمعدات المستخدمة في البحث والتنقيب ونقل وحرق الوقود وما الى ذلك من اضافات دهيلة على المنطقة وقد

تكون مسببة لخلل في التوازن البيئي . من هذا المتطلق سوف تجمع مائة عينة حسب مسار السفينة والموقع من الانشطة البشرية . وستقسم كل عينة الى اربعة لجزاء يعللج جزءان بحمض النيتريك النقى للحفظ والتحليل المعدتي ويعالج الجزءان الباقيان بتنائي كلور المثيل للحفظ

كما ستجمع عينات تلجية من الجليد وجيال الجليد الطافية وتذاب في أوان مغلقة ثم تعالج بنفس الطريقة السابقة للحفظ والتطيل. وسوف تقاس المتغيرات المكن قياسها في حينه مثل درجة الحموضة والعكارة.

توعية الهواء: ويهدف هذا البحث الى دراسة توعية الهواء ق اليابسة والبحر وتحديد المركبات والعناصر الملوثة

إذ يعتبر الهواء ق القطب الجنوبي في الطبقات السقلي من الجو نقيا وخاليا من الماوثات الناتجة عن النشاط البشري . وعلى هذا الاساس يمكن اعتبار نسبة المركبات والعناصر الكيماوية خطا اساسيا لأدنى حد . أما إذا وجدت مركبات غير مترقع تواجدها فإن هذا يعنى ان المنطقة لحقت بيقية العالم المتلوث . وتجدر الإشارة هذا الى ان طبقات الجو العليا هي التي عانت من تلكل الاوزون بسبب المركبات الهلوجينية والتي يتطلب قياسها استخدام طائرات واجهزة خاصة . وعلى هذا الاساس سوف تقتصر الدراسة على تجميع عينات هوائية من الطبقات السقل فقط وبعد ذلك تحلل بجهاز القصل الكروماتوغراق أو جهاز الفلورة للمركبات العضوية . كما يمكن استخدام اجهزة الشفط والصفايات لتجميع العوالق الهوائية وتحليلها عضويا وغير عضوى ويستحسن اجراء الدراسة المقترحة على البر في المرحلة الاولى من الرحلة وفي البحر اثناء الرحلة

. دراسات اقيانوغرافية : وتهدف هذه الدراسات الى اجراء القياسات البحرية باستخدام الاجهزة الحديثة لتحديد لخواص الكيماوية والطبيعية حسب مسار

إذ تعتبر المنطقة التي سوف تبحر فيها السفينة فريدة في توعها حيث انها نقطة لقاء تيارين متعكسين . وسبب اختيار هذا المسار ميزاته للابحار الشراعى . ويمكن اجراء القياسات الكيماوية مثل الاكسجين المذاب ودرجة الحموضة وبرجة الملوحة ومدى التوصيل الكهربائي ودرجة الحرارة باستخدام اجهزة حديثة تغمر في المياء على اعماق مختلفة . ويمكن قياس التيار واتجاه التيار بواسطة اجهزة على ظهر السفينة وجزء آخر يلقى في البحر ويرسل قياسات مستفرة حتى ينقطع الاتصال ـ

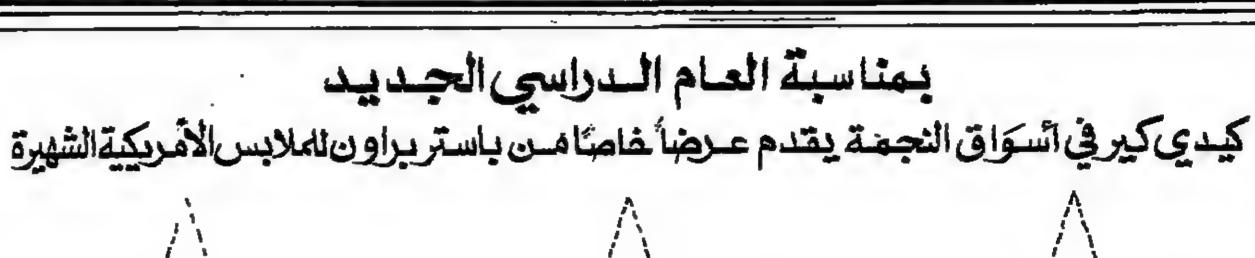
منطقة غنية ﴿ وملاا عَن البِرتَامِجِ الثَقَاقِ والإعلامي ؟ _ أجاب الدكتور إبراهيم عالم قائلا اقترحتا ان يتضمن برنامج الرحلة برنامجا تقافيا واعلاميا ذلك بهدف توثيق وتصوير وقائع واحداث الرحلة فرتوغرافيا وتليقزيونيا للثقافة والاعلام

فالقطب المتجمد الجنوبي منطقة غنية بحقائق علمية وظروف طبيعية غير أعتيادية من النواحي الجغرافية والبيولوجية والمتاخية فهو في حقيقة الامر صجراه جليدية شبديدة البريدة (- - ٩ سرجة منوية ، والرياح (٢٠٠ كم في الساعة) ويبلغ ارتفاع الموج أثناء العواصف ١٥ مترا



المعمس في وبروفة ، اخيرة استعدادا لحمل و القاس الربحية ، [صور خاصة لـ " عكاظ "

في جمام ساخن استعدادا القتحام الحليد



ٱلعكاب وشرائط للاطمكاك أحذية سيضكات استرد قيمة استرد قيمة استردقيمة هذاالكويوي لدى الشراء هذا الكوبيون لدى الشراء مذاالكويون لدى الشراء ب ۵۰۵ریکال

تعالواإلى كيدي كيرونى مركز الجمجوم بجدة واستفيدوا من هذه الفرصة



تلك هي خلاصة البيان الصادر قبل يومين عن قلاة

اللجنة العربية الثلاثية العليا بشأن لبنان ، والتي يمكن

استكشافها بسهولة من خلال فقرات البيان الذي يمثل من

وجهة نظر كل الاطراف تقريبا فرصة ربما كانت الاخبرة

الأخضر الابراهيمي الى لبتان يوم

الاحد ١٤١٠/٧/١٧ هـ

امس) لوضع قراراتها موضع

وهكذا فالتوقيت الثائي والخاص

بايقاد السيد الاخضر آلايراهيمي

الى لبنان قد حدد الموعد بشكل

صارم وربطه بغايات عليلة هي تلك

التي كلف بها الابراهيمي من قبل

اللجنة سواء ما يتعلق منها بتشكيل

لجئة امنية لبنانية تشرف على رفع

الحصارات ووقف اطلاق للنار

وتراقب مدى الالتزام بعدم دخول

فيما يتعلق بالشاورات التي

سيجريها الابراهيمي لتحديد مكان

اجتماع اعضاء مجلس النراب

🖻 آما الفقرة السادسة فهي تحدد

مرعد اجتماع اعضاء مجلس

النواب اللبنائي لاعداد ومناقشة

وثيقة الوفاق الوطنى بتاريخ الاول

من شهر ربيع الأول علم ١٤١٠ هـ

الموافق ٣٠ سيتمير الجاري وهو

التوقيت الثالث الذي حديثه اللجنة

على نحو صارم على اساس ان يكون

قد تم التوصل بالفعل الى تثبيت

اجراءات وقف اطلاق النار،

والانتهاء من مشاورات تحديد مكان

انعقاد اجتماع اعضاء مجلس

€ وقد يتسامل البعض عن

امرين هما في مثل تلك المهمة التي

تضطلع بها اللجنة الثلاثية على

الأمر الاول يتعلق بالضمانات

التي يعكن أن تكفل نجاح مهمة

اللجنة في جولتها الثانية ، بعدما

كانت قد اعلنت في مستهل شهر

اغسطس عن وصولها الى طريق

مسدود والامر الثاني يتعلق بعنصر

الجزاء الذي يعكن أن يكفل وضع

مقررات اللجنة ، والصيغ التي

يعكن أن يتوصل اليها اعضاء

درجة كبيرة من الاهمية .

النواب اللبناني .

الحل عربي .. والآلية لبنانية

لملذا الحل عربي ؟

لأن مايحدث في لبنان وهو قطر

ولأن مايحدث فعوق الارض

انعكاسات عربية فوق مرأة لبنانية .

بنتائجه تهديد خطع لمفهوم الامن

العربي بمعناه الواسع .

سيادتها ايضا .

ولأن مايحدث ق لبنان هر

ولأن مايحدث في لبنآن هو ببعض

خيوطه مؤامرة تحيكها اطراف دراية

وتستهدف الامة العربية بأسرها في

حاضرها وفي مستقبلها .. وفي

لأن خبرات محاولات الحل

السابقة على مدى اكثر من اربعة

عشر عاما قد برهنت على أن تغييب

الآلية اللبنانية لم يكن يسفر سوى

عن تغييب الحل .. أيا كانت هوية

هذا الحل عربيا كان .. أو دوليا .

اللبنانية حين يتعلق بتقرير مصير

البوطن وتحديد هوية النظام

والتوصل الى صيغة لتعايش كل

الفئات اللبنانية فوق كل الارض

اللبنانية ، يصبح شأن كل اللبنانيين

ولأن الحرب التي بدأت لبنانية

ولأن من أشعلوا نيران الحرب في

لبنان من اجل التوصل الى صيغة

مغايرة للتعايش هم الاقدر على

صياغة تصور للسلام الاجتماعي

يتيح للبنان وطنا وشعبا ، أعلى

درجات التماسك الوطنى والوحدة

الداخلية ، ريهيى، له امكانيات

فرض سيادته على ارضه بسلطاته

والعسكرية التي عرفها لبنان منذ

ميثاق ١٩٤٢ م كانت ف معظمها

افرازات لتدخلات توى خارجية ن

محاولة غرض تصور ما أو الابقاء

ولأن الانفجارات السياسية

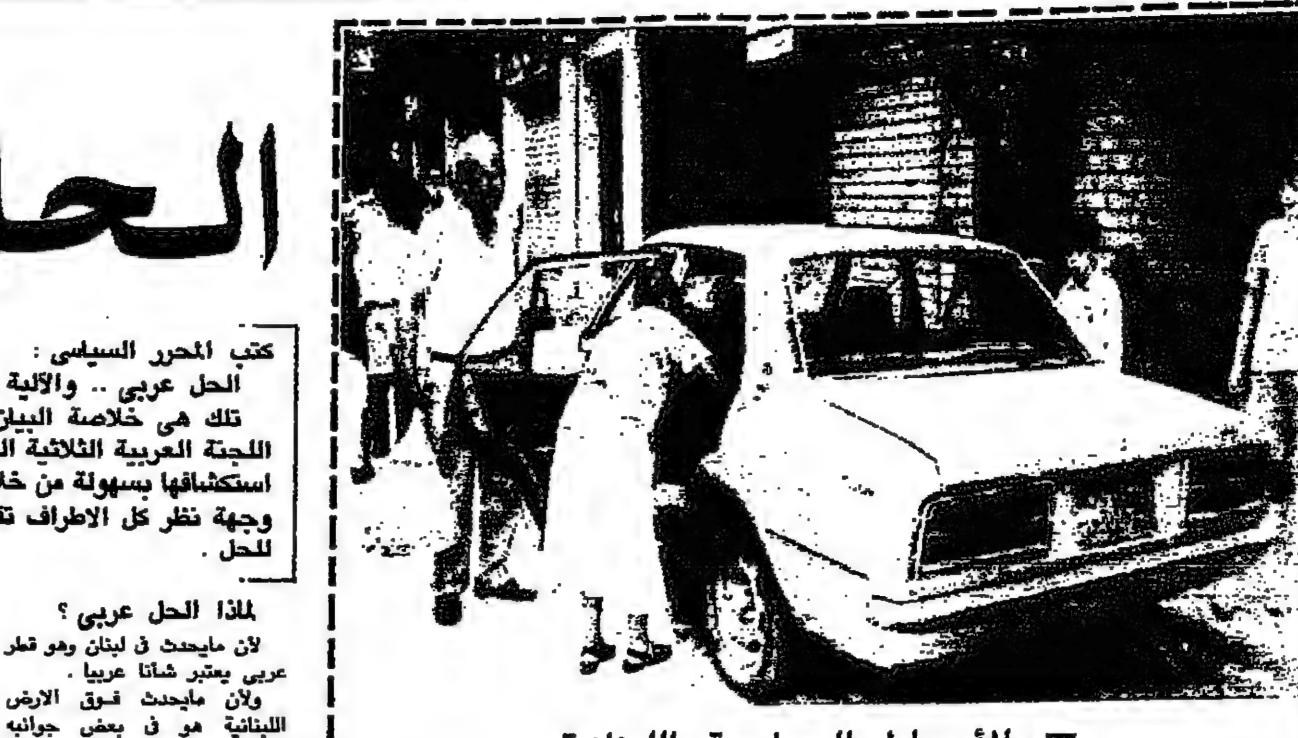
ينبغى ان تنتهى لبنانية ايضا .

ولا أحد سواهم.

ولأن الشأن اللبنائي قوق الارض

ولماذا الآلية لبنانية ؟!





الأوساط السياسية اللينانية :

فيصل قواص ـ بيروت : تناولت الاوساط السياسية والشعبية في ا لبنان بيان اللجنة العربية الثلاثية العلبا بكثمر من الاهتمام والارتياح ، كما اثبرت حول البيان وماجاء فيه ردود فعل عديدة في كل من المنطقة الشرقية وقياداتها، والمنطقة الغربية

17

للانطلاق إلى العابة

يد في انعالم ويه ٧٠ ..

نكن تغال المشكة هوكيبا

أى المناطق التي تعلني إ

ه عكاظ ، حوز الكن

ر مداطق القطب الجنوبي ر

م من القوى الكين و

ت انعاقیات دینیه تنظروا

ع هذه الدول ان عير الد

ث طنب العالمان السعين

مر والنكور ابراهيد عدة

ه مان العربق العلمي الشلم

خعية غنطقة القطب المناير

الوطن ل نهية شيرجاز ال

مدتها اسبوعل تديير

أ للله علم الم

عما ودويهما بلطلة.

قة محايدة

وصدرت التعليقات المباشرة والفورية حوله ني حين بدأت التساؤلات تطرح ، وتتناولها الاوساط الشعبية التى كانت تنتظر المبادرة العربية الكريمة التي تلقفتها بكثير من الارتياح والأمل في انهاء القتال وحل الازمة المستعصية منذ خمسة عشر عاما .

والاريتاح الذي اشاعه اعلان البيان منذ اللحظة الاولى ، عكسته ردود الفعل المتجاوبة من الاطراف الفاعلة في الازمة اللبنانية . وما ورد من اوساطها على التأكيد والعزم والتصميم لتسهيل عمل اللجنة لتحقيق ماجاء في البيان الذي كان في اولولايات بنوده وقف اطلاق النار وفتح المعابر والمراقء وانهاء الحصارات وفتح مطار بيروت الدولي ، باعتبار أن هذا ما يحقق الرصول الي الوفاق الوطنى المطلوب في ظل هدوء يلتزم به مختلف الغرقاء وبالتائي التوافق على الاصلاحات المطلوبة غير اجتماع النواب لاعداد هده الاصلاحات واقرارها وانتخاب رئيس لمجلس النواب ثم انتخاب رئيس جديد للبلاد .

ويأتى اعلان البيان في بنوده السبعة فيما تقترب إ ذكرى مرور عام على الفراغ الدستوري في ٢٢ ه سبتمبر ، والذي احدثه انتهاء ولاية الرئيس السابق و امين الجميل و واعلان مرسومه الشهير بتعيين العماد ميشال عون رئيسا للحكومة العسكرية في اللحظات الأخيرة من ليل ٢٢ _ ٣٤

ومن ناحية اخرى فان الاوساط المطلعة في المنطقة الشرقية تتخوف من انفجار ما ، قد يكون

بيحان « الشلاثية » وضع قطار الصل على طريق السلام سياسيا أو عسكريا نتيجة تململ تعانيه المنطقة انطلاقا من رغبة بعض القيادات والسياسيين لتغليب المصلحة الوطنية ، وانقاذ البلاد مما هي

للرئيس الأسبق سليمان فرنجية .

بعض الاجتهادات فيما يتعلق برئاسة المجلس على

كل هذه التساؤلات وغيرها تؤكد الاوساط اللبنانية التي تتطلع بشغف الى الحل ان الاجابة عليها امر سهل . اذا ما توافرت النية الصادقة لتحقيق السلام في لبنان .

المهم .. ان قطار الحل وضع على طريق السلام

وان كل التساؤلات والايضاحات سوف تجذ جوايا عليها خلال المسيرة.

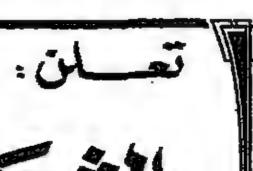
فيه ، وقد برز هذا التململ من خلال اخبار تشير الى فرار عناصر من ضباط وافراد في الجيش اللبناني والتابعين لقيادة اليرزة والتحاقهم باللواء الرابم عشر في الجيش الموجود في طرابلس بمنطقة الشمال ويتمتع باستقلالية ذاتية بعيدا عن قيادة البرزة أو قيادة بيروت ، ويعمل تحت الاشراف المعنوي وبالرغم مما يتردد بشأن تحركات داخلية على صعيد القيادات هذا وهناك ، فان الاوساط السياسية ومعها الاوساط الشعبية تطرح بعض

التساؤلات والايضاحات حول امور منها: _ ممن ستتالف اللجنة الامنية للاشراف على وقف

ـ مامي الاداة التنفيذية التي تعمل اللجنة في ـ من له الحق بدعوة مجلس النواب ، علما أن هناك

اعتبار _ حسب القانون _ ان المجلس النيابي الآن هو هيئة انتخابية يرسها رئيس السن (اكبر الأعضاء سناً) النائب كاظم الخليل .

وتقول هذه الاوساط ان أية عرقلة لعمل اللجنة سوف تقضى على كل امل بالوصول الى حل وان التفاصيل التي يطالب بها البعض _ تقول المسادر نفسها _ هي لاشك ملحوظة ، وان مندوب اللجنة الاخضر الآبراهيمي لابد انه يحمل الاجابات المطمئنة لتحقيق التفاهم المطلوب . إ



على تصور ما ، دون أن تدع للبنان وطنا ومواطنين فرصة معارسة التعبير عن الذات بغير تدخل في شأنه ، ويغير استلاب لارادته . ولهذا فقد عهد بيان اللجنة العربية الثلاثية العليا بشأن لبنان بمهمة الحل الى اللبنانيين انفسهم ، فاللجنة الامنية التى تراقب التزام الاطراف بوقف اطلاق النار ومراقبة الموانىء والحدود للتأكد من عدم وصول اسلحة الى الاطراف المتصارعة هي لجنة لبنانية وان كان رئيسها طيقا لمقتضيات المرحلة

الراهنة غير لبناني و السيد الاخضر الابراهيمي ء . ومجلس النواب اللبناني هو الذى سيضع وثيقة الاصلاح السياسي .. وهو الذي سيصادق عليها ايضا .

لكن هذه الآلية اللبنانية محكومة بعيادىء الحل العربي وهى المبادىء التي اقرتها القمة العربية الطارثة في الدار البيضاء والتى قامت اللجنة الثلاثية بتوضيحها والعمل على تهيئة سبل اقرارها كاسس للمل النهائي تستند اليها (الآلية اللبنانية) في وضع ميغة

ولعل نظرة سريعة على بيان تكشف عن جدية كامنة في مقرراتها تغصم عنها ثلاثة مواقيت صارمة. اللمنة الأولى في بيان اللمنة تدعو الى وتف اطلاق النار بشكل « فوري » وشامل في كل انجاء

وهكذا فالتوقيت الاول والخاص بوقف اطلاق النار يستلزم ان يتم ذلك «قورا». والفقرة السابعة في بيان اللجنة تقرر أن يتوجه مبعوث اللجنة السيد



وربعا بيدو واضحا ان اللجنة

الاخمس الابراهيمي امس الاول من ء ان اللجنة قد تفصيلا مع كافة الأطراف .. وهو ما وربما ابدت استعدادها للالتزام

ييان اللجنة بشأن مبادىء الحل أما الحديث عن عنصر الجزاء فكما يقول سمو الأمع سعود الفيصل فان اللجنة ليست لجنة فرض ولا لجنة معاقبة ولا لجئة هيمنة ، بل هي لجنة موكلة ومغوضة



الامير سعود القيصل مجلس النواب اللبنائي موضع الفعلي دون عرقلة او

الثلاثية لم تكف عن العمل حتى خلال تلك الفترة التي انقضت منذ بيانها السابق الذي اعلنت فيه وصولها الى طريق مسدود وحتى بيانها الاخير الذي طرحت فيه ألية جبيدة للحل .. فهذه الفترة قد جرى استثمارها على نحو بناء في اجراء مشاورات مع كافة الأطراف سواء اطراف الازمة اللبنانية ذاتها ، أو الأطراف المعنية بالأزمة اللينانية ، وهو ما يؤكده ماورد في تصريح سمو الامع سعود القيصل وزير الخارجية في مؤتمره الصحفي

ترصلت الى منظور شامل جرى بحثه

ماهو معروف عن طبيعة الصراع

واطراقه وخلفياته ، قان عنص

الجزاء لايتعين ان يكمن بالضرورة

في امتلاك الية فرض عقويات يلع

مقاطعة ضد طرف أو أخر ، وأيما

قد يكمن عنصر الجزاء في أن فشل

محاولات الحل يسبب عرقلة إي

طرف لجهود الحل سوف يتعكس مو

المراع في لبنان ويصفة خاصة

خلال الشهور الاخيرة قد برهنت عِلْمُ

أن استمرار الصراع يعنى حسارة

بالنسبة لكل الأطراف في غيبة قدرة

أى من هؤلاء الاطراف على حبيم

الصراع لصالحه ، وفي غيية رغية

أي من هؤلاء الاطراف في تحقيق

فالوضع الراهن في لينبايغ

لايناسب أيا من اطراف الازمة

اللبنانية .. وهو في نفس الرقيم

وضع لايمك أي من هؤلاء الاطراف

تعديله لصالحه بالقرة المسلحة

وهكذا يصبح السلام خيارا لايقيل

الرفض ويصبح الحل بديلا لايقبل

التبديل .. ويصبح جزاء من يسجر

لعرقلة هذا الحل هو العودة من

جديد الى دائرة حرب لايستطيع

حسمها لصائحه .. وسلام

لايستطيع التوصل اليه فيما

ضيع هذه القرصة .

بذاته على هذا الطرف .. قطبيّ

يشير الى أن كافة الاطراف قد احيطت علما بتصور اللجنة للحل بل يه .. وهكذا قان الحوار الواسع والمسبق الذي اجرته اللجنة مع اطراف الازمة هو ابرز ضمانات التزام هؤلاء الاطراف بما ورد في

من القمة العربية بتنفيد قرار

للسعوديين فقط الشركة السعودية للمشانول (الرازي)

الوطائف التالية:	نحاجتهالشغل
المؤهر المطلوبة	التم الوظيفة
بكالوريوس في الهنديية الكيميائية ويفضل من له خبرة عملية سابقة.	مهندس کیمیانی
يكالوريوس في الهنسة الميكانيكة ويفضل من لم خبرة عملية سابقة .	مهندس میکانیکی
شهادة المحاسبة القانونية وغمس سنوات خرت في مجال لمحاسبة الآلية.	محاسبُ مالية
ضيج أحرمعا لعره الطيفا وده ١- ٢ بنة خدت في مجال الإلمفاد وفي إلمه انع البروكي لويّ	رئيسإطفاء
بكالوريون في هنستالسلامة أديكالورين بيالنسة الميكانيكية أوبكالوييين بي هنشة لممليًا	مربتد سيلامة

١- أن تتوفر في المنقدم المؤهدات والخبرات المطلوبة.

٦- إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة. ٣- آخرموعد لقيول الطلبات شهرين من تاريخ الاعلان.

١- رواتب تحدد على ضوء المؤهل والخيرة.

٦- ىبدل مواصلات وتأمين السكن أوبدل سكن

٣. سامين العيلاج المجساني حسب أنظمة الشركة. ٤- فرصة الاشتراك في نظام الادخار الموظفين.

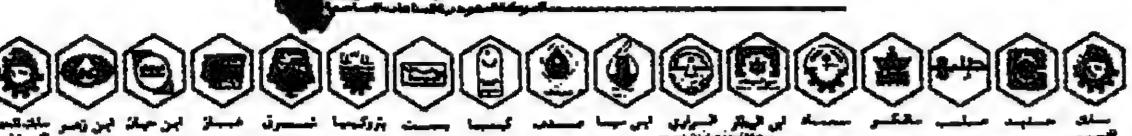
٥- يرب امج تمليك الوحدات السكنية للموظفين.

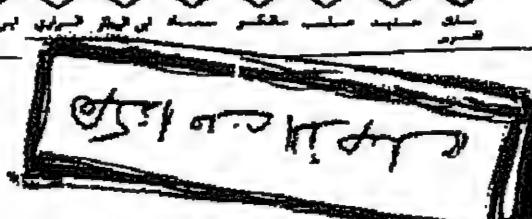
٦- التدريب المستمرع لى رأس العمل -

 فعلى من تتوفنر فيه الشروط المذكورة اعلاه ولديه رغبة الالنحاق . الحضهور إلى مقرانشركة في مدينة الجييل الصناعية الواعداد طلب مصحوب بصورعن الشهادات والستندات اللازمة مرفقا عنوانه البريدي ورقرالهاتف الذي يمكن إلاتصال به وارساله إلى :

مشرف شنون الموظفين الشركة السعودية للميتانول (الرازي)

صتروبرليريد : ١٠٠٥ منية الجبيل الصناعيم ١٩٩١ هاتف تيم : ١٩٩١/٥٢٩٧/٢٥٨٦٢٩٧ هاتف تيم : ٢٥٨٥٣٩٦/٣٥٨/٢٥٨١ مسرح المسناعة الوطنية المسلط المسك







المتعانيم الفنى والتدريب المهجني s.m.c.c. مقية في علم الحابث الآلجي والبرمجات البمحة بلغة البيسيك (بجيع المستويات) البرمجة بالسخدم وواعدالبيا نات. DBASEIII أسعارعاصية للطليتروالموطعين

مواعيدمنا سبة للشركات الألفلية ومؤظفى البنوك. للحبر الاتصال برادارة التدريب ت : ٨٤٨٩٤٤٥ بع٢٥٩٤٤٥ • ١٤٤ ٢ ٢٤ مكة المكرية / شاع الستين مجمع المفسيفات

ص الروضة جوارالكروسط المع تن : 00 19-17- 112777

تحام الجليد

FIRE

وه تملن مؤسسة عبد الرحيم على سعيد الغامدي عن فقد بطاقات العاملين: حسين عيد الرحيم النمرداش رقم ۱۵۱ بتاریخ ۱۲۰۷/۲۸۷ وکسال احمد عبد المؤمن رقم ١١٠ بتاريخ ۱٤٠٧/٢/٥ صادرتين من مكتب عمل الباحة - يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى مصدرهما ١١٤٣٢٤ اليامة

وه يمان جاير جبران قاسم صهاو ي انه في ييم ١٤١٠٨ المتحد منه شهادة الصف الثالث الابتدائي الماميل عليها من مدرسة تمغيظ القرآن الكريم يصهاليل يهروب - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم صبياء

١٠٢٨ الخطاب

🗨 يعلن على عبد الله عواف حمدي سعودي المنسية عن نقد رخصة قيادة مىيارة خصوصى رقم ٢٩٢٢ع صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٧٥/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور جیزان او اقرب مرکز مرور ١٣٢٩٢٨ الكرشمي وه يعلن الطقب أحمد حسين هادي مرير انه بتاريخ ١٤١٠/١٢ وفي ترية

المرسم يعنطقة جيزان فقدت منه شهادة الصف السانس الابتداثية الحاصل طيها العلم ٢-١٤ من مدرسة الموسم الابتدائية _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجيزان كما يعلن انه بتاريخ ١٤١٠/٨٢ وفي قرية المسم بمنطقة جيزان فقدت منه شهادة الصف الاول مترسطة - يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم

١٢٢٩٢٩ الكرشمي وه يعلن خليقة محمد سيد خليقة مصري الجنسية عن فقد دفتر اقلمة رقم رقم ۲۰۰۱۵۶۰۰۲۱ وتاريخ ١٤-٩/٥/٢٩ مسلسة من جوازات الطائف _ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٧٠١/١٠ الطائف

عو يعلن عواض لاحق سارك الشلوي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوبنا موديل ٨٢ صادرة من الرياض بتاریخ ٤٠٤٧٨٩٦ ع يرچي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربه -٨٥٨ م الدرع بتربه

وه يعلن عبد الله صالح حسن فارع يمتى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠١٧٣ صادرة من الطائف بتاريخ ۱٤٠٠/٧/٧ من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

٨٥٧٩٩ الدرع ـ تريه . 👁 يعلن نزال فهيد الحربي عن فقد رخصة تيادة خصوصي رقم ١٨٤٤ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلعها مشكورا الى مرور

۱۲۷۸:۸ م السيي بتب 🗨 يعلن أحمد محمد عبد الله العاقل عن غقد رخصة قيادة خصوصى رتم ۲۰۷۹ صادرة من مرور القطيف يتاريخ ٨/٠ ٨٤٠٤١ ـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

-١٣٠٢٢ الدمام ون يعلن رمله على حمد المري عن ققد لرحة سيارة جيب بكب مرديل ٨٨ رقم ۲۰ ۲۲۲۱ نقل صادرة من مرور الاحساء _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

١١٧٢٩٥ مكتبة البيم 👁 يعلن حسين مهدي محمد البيابي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٧٢٠١ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ۱۱۰۶/۱ من عليها عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٢٠٢٤٨ مؤسسة الساحل الذهبي وه يعلن حمد علي جلير المري عن فقد رخصة محل رقم ۱۸۱ /مِن صادرة من الاحساء _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الاحساء ١١٧٢٩٧ التمام

👁 يعلن حمد علي جابر المري عن فقد صك رقم ١٨٥٢٧ صادرة من الاحساء _ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل الاحساء ١١٧٢٩٦ مكتبة البهم | 60 يعلن حصين محمد مهنا الزاهر

عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٣٠٩٣٧٣ صادرة من مرور الدمام بتاریخ ۱٤۰۲/۲/۱ ـ برجی معن یعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

١٣٠٣٤٧ م الساحل الذهبي ● يعلن المكتب الهندسي للتصميم والاستشارة عن نقد استمارة سيارة بينجو موديل ٨٦ رقم ٢١١٨٧٤٩ صادرة من مرور الشرقية _ يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

A53-71 Ilinah 👁 يعلن عيده مبارك شامي عن فقد شبهادة ميلاد رقم ۱۸۲ صادرة من جنزان بتاريخ ٨٩٠ ١٩٨٦٨ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصمي بجيزان

۱۲۱۵۷۵ جيزان 👁 يعلن محمد علي موسى مسعلي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ۲۹٦٤٣ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ۱٤٠٧٨٥ ـ يرجي من يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ۱۳۱۵۷۱ جیزان ● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن زيدان شهوان عطوان الشعري مقيدا ان دفتر حفيظة نقوسه

رقِم ۲۲۲۷۲ تي ۱٤٠٧٧٧١ سجل حائل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحرال المدنية إ في حامل أو أقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه المنيظة ال المنامما ال العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

۱۲۹۰۲۳ حاش

٥٥ يطنُّ تامر حمود الشمري عن فقد لرجة سيارة رقم ١٣٨٧٢٤ جيب بيكب نقل _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود حائل JEL 1444-T

وه يعلن على خلوفه محمد الاحمري عن فقد استمارة سيارة توبوبا قلاب موبيل ٨٢ رقم اللوحة ٨١-٢٣٠٥ ثقل ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير الباكستانية بجدة ١١٢٤٢٧ ايها

🕳 يعلن حامد مطر الملكي سعودي - ٢٥٧١ عكة المكرية الجنسية عن فلا رخصة تيادة خمسوسي رقم ۲۰۲۱ منادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٤/١٩ ـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود جوازات مكة وه ٢٥٧٥ مكة المكرمة

وی یعلن سید طاهر محمود هندی الجنسية عن فقد يفتر اقامة رقم ٧٤٧٥٥٣ صادر من جدة بتاريخ ه ۱۶۰۲/۲۰ علی معن یعثر علیه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة דדעשד וצנונה مشكورا الى جوازات مكة وه يعلن محمد مزهر القربي عن فقد ١٢١٤١٧ بِتَالَةُ النسيم استمارة سيارة نوع مرسيدس قلاب نقل رقم ۲۰۰۸۷۸۱ صادرة من جدة ـ يربعى ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور جدة ٤٧٤٨٧٢٥ صادرة من مرور جدة אדאפד וצנונה بتاریخ ۱٤٠٥/۲/۹ ـ برجی ممن بعثر وه يعلن محسن محمد احمد البيتي عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة عن فقد رخصة تخليص جمركي ١٢٦٩٦١ مكتبة الندية خصوصی رقم ۲/٤٢ صادر من جمرك ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مطار الملك عيدالعزير بجدة - يرجى جيزان انه تقدم اليها الماطن مطاعن معن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى محمد غيري مطاعن طالبا اضافة اسم

التبيلة جعفري ـ فمن له معارضة على אדעזא וצבונה ذلك عليه مراجعة هذه الادارة غلال 🐽 يعلن على محمد حسن معلدي عن شهر من تاریخه. فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ۱۳۱۵۷۷ جیزان • ۲۹۲ صادرة من الخبر ـ يرجى ممن ⊗ يعلن شعبان اسماعيل نصير يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود

وثيقة سفر رقم ١ صادرة من القنصلية ٢١٨٢٢ العقيلية المصرية بجدة - يرجى معن يعش عليها وه يعلن عبدالله محسن زارع عن ان يبعلمها مشكورا الى القنصلية فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨١ الممرية بجدة رقم ۲۹۸٤۲ صادرة من جدة ـ ٢٧٤٠١ م الرائد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● يعلن طارق يحيى ميروك عبد مشكورا الى مرور جدة الله عن فقد استمارة سيارة داتسون - אאשר וצבונה خصوصی رقم ۱٤٧١٩٠٦ صادرة من 🗨 يعلن حسن على طه عبده يعني جدة ورخصة تيادة خصوصي رقم الجنسية عن فقد لوحة سيارة توع ١ - - - ١ ١ / ٨ - ٢٩٩ - ١ صادرة داتسون مردیل ۸۶ خصوصی رقم من جدة ـ يرجى معن يعثر عليها أن ١٤٥٢٨٧٧ صادرة من جدة - يرجى يسلمها مشكورا الى مرور جدة ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

١٢٠٢٠٨ كافتيريا المرور مرور جدة وه يعلن شوقى عبد اللطيف سلم ٢٥٥١٤ مكتبة العهود عن نقد رخصة تيادة خصوصي رقم 🙃 يعلن محمد احمد حسن قضائل ١٩٦٦٩٢ صادرة من جدة بتاريخ عن فقد لرحة سيارة مازدا موديل ٨١ ۱۲۹۹ _ يرجى معن يعثر عليها ان خصوصی رقم ۱۰۲۹۱٤۲ صادرة من يسلمها مشكورا الى مرور جدة أو شركة جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧٢٦ هـ ـ يرجى الهودج ت ۲۹۱۱۷۰۷ ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

١٢٠٢٠٩ كانتيريا الريد דרדדד וצבונה 👁 يعلن امانويل سوجاتان عن فقد وه يعلن عبدالله مشحن سلمان رخصة قيادة خصوصي رقم الشراري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ۲۰۱۰۸۸۰۱۱ صادرة من تيوك -٦٦٥٤٢٨ صادرة من مرور الجوف ــ بتاریخ ۲۵۰۸۷۰۰ یوچی معن یعش يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها مشكورا الى مرور الجوف

او مرور جدة ١٢٤١٤٢ الارشاد שודדץ וצבונה وه يعلن على حبيان الشراري عن ● يطن محمد زمان رضا خان فقد لوحة سيارة توع داتسون موديل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة ٨٥ رقم ١٨٦٧ - ١٨ صادرة من القريات رقم ۲۰۱۳۱۵۲۹ صادرة من جدة بتاریخ ۲/۰۵/۱۲ هـ ـ برجی ممن بتاریخ ۲/۲/۲۰ یوجی ممن یعش يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

۱۲۲۱۰۱ س م الرياض ١٢٤١٦٨ مطيعة طارق 👁 يعلن محمد صالح جان بخاري علن المجمع التجارى الدولى سعودي الجنسية عن فقد جواز سقر بجِدة عن نقدان استمارات السيارات رقم ۱۰۱۲-۲۲۱۱۱ صادر من مكة -يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ١) استمارة سيارة نيسان بترول موديل

۸۲ رقم ۱۳۹۹۰۲۰ الى مصدره ٣٤١٦٧ مطبعة طارق ۲) استعارة سيارة دانسون موديل ۸۳ 🗨 يعلن محمد عبد الله محسن قم ۲۲۷-۰۲۹ الظبيبي يمني المنسية عن فقد جواز ٢) استعارة سيارة تيسان وانيت موديل سفر رقم ۱۲۸ ۷۸۶ صادر من الرياض ٨٢ رقم ١٥١٠ ٢٥ بتاریخ ۱۹۸۸۲۸۹ ـ برجی ممن یعثر ٤) استعارة سيارة نيسان واثبت مرديل عليه أن يسلمه مشكورا إلى القنصلية 7٨ رقم ٢٥٤٢٢٥ اليمنية بجدة ٥) استمارة سيارة تريوتا دينا مرديل ١٣٢٩٩٠ الرازي بجدة א נבק -וזפדים ٠٠٠ يطن ايمن عزت ابراهيم مصري ٦) استعارة سيارة نيسان كبال موديل الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨ رقم ١٥٤٢١٢٥

٣١٥٣٢٣ صادر من شير الخيمة _ ٧) استمارة سيارة اتوبيس موبيل ٨١ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا رقم ۱۰۰۱۵۹۷ الى القنصلية المصرية بجدة ٨) استمارة سيارة تربيوتا دينا موديل ٢٤١٦٩ مطبعة طارق. ٨٢ رقم ٧١٤١٧٧٤ _ برجي من يعثر 👁 يعلن أباي هيلي كفلا عن فقد عليهم أن يسلمهم مشكورا ألى مرور استمارة سيارة هوندا موديل ٨٢

خصوصي رقم ١٣٤٢٨٣٥ صادرة من ٦٢٨٢٢ م الدار البيضاء جدة ميرچي ممن يعثر عليها ان يسلمها 👁 يعلن مؤسسة عيدالله حسن مشكورا الى مرور جدة التركي عن فقد دفتر فواتع للؤسسة ١١٨٠١٥ مؤسسة الجيل بجدة من رقم ۲۱۰۰ حتى ۲۲۰۰ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى 👁 يعلن مشعل عوض رزق السلمي المؤسسة. والمؤسسة غير مستولة بعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٦٩٠٢ صادرة من جدة بتاريخ

١٤٠٥/٢/١ ـ برجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٠ يعلن سيد محمد حماد المنهلي OYLLL IKTICE عن فقد استمارة سيارة نوع كرولا ♦ يعلن الله ركها بـركه عـلى موديل ٨٦ رقم اللوحة ٢٢١٧ع باكستائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادرة من مرور الرياض - يرجى معن رقم ۱۸۲۲۸۹ صادرة من جدة _ يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جرازات جدة

١٠٩٤٩٧ مكتبة دار المعارف السعودية

الى جوازات جدة

ארדדד וצבונה

● يعلن حسينان معلاج ضعير

القهمي عن فقد يطاقة درجات الرحلة

الابتدائية للصف السادس الصادرة من

مدرسة الامام الشاملي - يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

٠٠ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

مكة المكرمة المواطن منصور عطيه عيد

الخير مشاط مفيدا أن بطاقت

الشخصية رقم ١٠٠٢١٤١١٦٣ ن

١٤٠٧٢٨ سبل مكة المكرمة قد فقدت

منه _ يرجي ممن يعش عليها ان يسلمها

تعليم البنين بمكة المكرمة

TOYOT as Itsus

١٢٢٨٠٩ مكتبة التسيم المركزية ואדדד וצבונה ● يعلن عياش مخيض عيد وی یطن هشام لحمد حامد الحميس عن فقد استمارة سيارة دينا عبدالسلام مصرى الجنسية عن فقد مونيل ٨٤ ثقل رقم ٥٢٢٢٢٢١ صادرة يقتر اقامة رقم - ٢٠١٨٤٧٩ - ٢٠ صادر من جدة ورخصة قيادة عدومي رقم من جدة بتاريخ ٢٨١٧٠٠١ هـ _ ۲٤٤٥٠ صادرة من جدة بتاريخ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ١٤٠٤/٤/٢١ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة אאדאד וצבונה

 تعلن دار حافظ للنشر والتوزيع عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ۸۷ رقم 33۷۷-۱۰ صادرة من جدة بتاريخ ١٨٠٠/١٠ ـ يرجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة او الاتمال ت ١٤١٧٨٢

١٢١٥١٤ دار الشعاع 👁 تعلن ماري أن افتجليتا عن نقد بطاقة عمل رقم ١٤٥٤-٣٠ صادرة من جدة سيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة او اقرب مكتب للقطوط السعودية האדדד וצבונה

لادارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة او وه تعلن مؤسسة البرقه التجارية اقرب ادارة احرال مدنية لأن حيارة هذه عن فقد لرحة سيارة دينا طويل موبيل البطاقة أو اخفاءها أو العيث بمدوناتها ٨٨ نقل رقم ٦٢-٢٥٢٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/١٨ _ يرجي أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مخالغة يعاتب عليها النظلم، ١٢١٤١٦ بقالة النسيم بمكة مرور جدة

דרדדד וצבונה ● يعلن بهراما مائي باكستانية 👁 يطن قادر خان فضل الرحمن الجنسية عن فقد جواز سفر مناس من باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر کراتشی _ برجی ممن بعثر علیه ان رقم - ٤٠١٠٤ صادر من كراتش بتاريخ يسلمه مشكورا الى القتصلية ١٩٨٤/٧١ ــ يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنسلية وی یطن احمد قاسم اسعد یمانی الباكستانية بجدة

المِنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١١٧٠ مطيعة طارق ١١٥٥٥ صادرة من جوازات مكة ٥٠ تعلن سكينة خلتون مندية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم بتاریخ ۲۲۰٤۸ № یہجی ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ٤٨١٠٨٩ صادر من الهند بتاريخ ۱۹۸۸/۲/۱۸ ـ ينجى ممن يعثر عليه ان ٢٥٧٦١ مكة المكرمة يسلمه مشكورا الى القنصلية الهتدية 00 تطن ميمونة الحاج ابويكر عيد

الله ادم نيجيرية الجنسية عن نند - דדדד וצבונה يقتر اقامة رقم ٢٢٨٢٥ /ف صادرة 🗨 يطن ريحي لحمد صقح سلامه من جوازات مكة بتاريخ ٢٩١١/١٤٠٤١ اردني الجنسية عن فقد رخصة تيادة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها خصوص رقم ۲۰۲۲۵۱۲۰۹۱ صادرة من الاحساء بتاريخ ١٤٠١/١٤٠ _ يرجى ممن يعش عليها لن يسلمها ● يعلن منصور محمد الناشري مشكورا الى مرور يتبع سعودي الجنسية عن نقد لوحة سيارة ۲۲۷۲۷ پنیع . و يطن صياح عقيل احمد يمني هايلكس وانيت موبيل ٨٥ نقل رقم

جنريى الجنسية عن فقد جوار سفر رقم ١٤٨٨٢٦ مبادر من عدن يتاريخ ۱۹۸۷/٨/٢ _ يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات تجران ١٠٨٧٢١ نجران 🗨 يعلن حسن على علمر عسيري عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١١٤٢١٢٩٢ صادرة من مرور عسير بتاريخ

۱٤٠٧/٧ - يرجى سن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ويطاقة اثبات شخصية لقوات أمن المنشأت برقم ۲۰۹ بتاریخ ۲۰۷۱/۱٤۰۷ _ النامولي فاسطيني الجنسية عن فقد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امن المنشأت بالنطقة

١٣٠٥-٢ م الراحة بالدمام 👁 ی یطن یوسف محمد سعید فضل عن فقد شهادة ميلاد ابنه مصد يرسف محمد قضل رقم ۵۰ ۲۷۲۲ او صادرة من مكتب مواليد الدمام المستشفى المركزي بتاريخ ٥٠١/١٢٩ _ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا إلى مدرسة ثاروت الثانوية

١٢٠٢٤٩ مؤسسة السلحل الذهبي 🙃 يطن هليل هلال عيد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٧٩٩٢ صادرة من مرور الدينة المنورة بتاريخ ۲۸ ۱۲۰ ۱۸ من یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٢١٤٠٩ استراحة طبية

👁 يعلن عوض غازي العمري عن فقد استعارة سيأرة خصوصي رقم ١١٢٧٨٨٧ صادرة من مرور جدة _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

۸-۱۲۱۶ استراحة طبية 👁 تعلن مؤسسة محمد بن لادن عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٦٧٢٨ -٦ صادرة من مرور مكة الكرمة بتاريخ ۲ / ۱٤٠٢/٥/۲ ميرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة

١٢١-٢٢ الدينة المنورة وه يعلن يوند كيت تهمونج ما تايلندي الجنسية عن فقد أقامة رقم ۲۰۱۰۸۷۱۰۶۵ صادرة من جرازات البلمة يتاريخ ۱٤٠٨/٥/٢٨ _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها لوارسالها الى ص. ب ٢١٦

١١٤٣٢٥ البلحة و تعلن مؤسسة كرا عن فقد الحة سيارة قلاب موديل ٨١ نقل رقم ۸۵۵-۲-۵ صادرة من مرور مکة يتاريخ ٥٨١/٥٠١٥ ـ يرچى من

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ٢٥٧٦٢ مكة الكرمة 🐽 يعلن متصور عبده يوسف تلجى يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٧٩٧ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاریخ ۲ ۱۸۰۰ - ۱۷ _ برجی ممن یعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب عمل

١٢٢٧١٥ م الشباب بالرياض ●● يعلن وزي الله حسن بن وزي الله الشهري عن ققد اصل حجة الاستحكام رقم ٦٦٢ صادرة من محكمة التملص يتأريخ ١٢٩٢ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة النماص

۱۲۱۸۵۷ التمامن 🗨 يعلن اندا يرهان يوسف كلتا ارتبي الجنسية عن نقد رخصة نيادة سيارة خصوصي رقم ۲۸۲۲۸۲ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٠١٠٠٨٠ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مرور او الاتمال ت ١٨٨١٨٨٤ جدة ٧٩٩٥٥ م الاموي بالرياض

مفد حفظت

●● تقدم إلى أدارة الإحوال المرتبة ق ابى عريش للواطن يحيى لحمد احمد خبراني منيدا ان بطائته الشخصية رقم ۱۰٤٧٢١٥٦١٩ سجل ابي عريش قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية ق ابي عريش أو أقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اختامها او العبث بعدوتاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٠ ٢١٨٢٠ العقيلية

60 تقدم إلى ادارة الاحوال المنية في الرياض المواطن عويض صغيان مطر المطيري مليدا أن يطاقته الشخصية رقم ۸۸۷۲۲-۱۰۶۹ سبطل ثابق قد فقدت منه _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدتية. لأن حيازة هذه البطاقة أو لخفاهما أو العيث يمنوناتها أو استعمالها من قبل

غير مناهبها يعد مخالفة يعاقب عليها ١٢٢٨١٠ م النسيم المركزية وه تقدم إلى ادارة الاحوال الدنية في

المنة الثلاثـون @ العدد ١٤٦٧ ـ الاثنين ١٨ صفر ١٤١٠ هـ . (١٧ السنيلة التلاثـون ٥ العدد ١٨٤٧ ـ الاثنين ١٨ صغر ١٤١٠ هـ (١٧ السنيلة التلاثـون ٥ العدد ١٨٤٧ ـ الاثنين ١٨ صغر ١٤١٠ هـ .

الدينة المنورة المواطن على موشود رويشد السهلي منيدا أن بطاقته الشخمية رقم ١٠٢٢٥٦٧٧٤ الشخمية ١٤٠٨/١١ هـ سبط الدينة للنورة قد فقدت منه ـ برجي ممن يعثر طيها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في المينة المتورة أو اقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو أخفاءها أو العيث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها

۱۲۱۱٤۸ استربيو الخياري ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية أي مكة المكرمة المواطن فيصل سالم صالح الحارمي الصبحى منيدا أن بطانته الشخصية رقم ١٠١٦٨٢٢٦٤١١ وټاريخ ۱۲/۷/۲/۱ هـ قد غقدت مثه ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

S royly وه تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مبياء المراطنه صالحه بئت احمد عيسى صهلولى مفيدا ان حفيظة تفرسه رقم ۱۲۹۷۱۷ تاریخها ۱۲۹۷۱۸۸ هـ مصدرها صبياء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في صبياء أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفامها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام. ٢٤ التطاب ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في رابغ المواطن عبيد الله احمد محمد رقے ۱۰۲۷٤۲۹٤۹۸ تاریخ

القريقري مفيدا أن بطائته الشخصية ١٤٠٨/٤/٢٣ هـ سجل رابغ قد فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال للدنية في رابع أو أقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفامها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

١١٧٠٨٥ مكتبة القصيم وه تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رايغ المواطن امين حميد فرج العوق مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۱۲٤٠٦۲٥٩ سجل رايغ قد فقدت منه _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابع أو أقرب ادارة احرال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاها او العيث بمنوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظلم،

٩١٨٩٦ العولقي يرأيغ وى تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الخبر المواطن غنيدب تركى بن غدير الاسلمى الشمرى مفيدا أن يطاقته الشخصية رقم ٥٨١٧٦٤١٠١ عصدرها الخبر قد ققنت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنبة في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بعدوناتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

خالفة يعاقب عليها النظلم ٧٧٤٤٦ مكتبة ابن مين بالثنب ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حائل للواطن جزاع عبيد الله لاق التومسي مقيدا أن بطاقته الشخصية رقے ۱۰۱۹۲۵۲۱۱۷ رتاریخ ۱۱۰۷/۲/۲۷ هـ سجل حائل قد نقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في هائل أو أقرب ادارة احرال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او لخفاعها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

JIL 1790TY ● تقدم إلى ادارة الاحوال المنية ق مكة المكرمة الموامان عاطى معطى جابر الجميلي الجحدلي منيدا أن يطانته الشخصية رقم ۷۰۲۱۰۰۸ وتاريخ ١٤٠٧٤/٢١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه _ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحرال المنتية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اختامها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

١٢٦٨٧٢ مكتب للحمادي وه تقدم الى ادارة الاحرال المنية في مكة للكرمة المواطن حامد عطر عطر الساعدى الملكي مفيدا أن يطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٢٢٢٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٧/٨٩٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ـ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفامها لو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

30YOF نقدم إلى أدارة الأحوال المدنية ق مكة المكرمة المواطن عيدالرحمن محمد ایراهیم هوسلوی ملیدا ان بطاقته الشخصية رقم ٢٨٥٦٧٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٧/٢ على مسيل مكة للكرمة قد مُقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو لخفامها أو العيث يعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صلحيها يعد مقالقة يعاقب عليها

& TOYOY • تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في البكيريه للواطن مقلح محمد رجاء المحمدي الحربي منيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٢١٥٠ مصدرها البكيريه قد نقدت منه ميرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للدنية في البكيريه لو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه. البطاقة أو لخفاءها أو العبث بمدوناتها

طالبا اضانة اسم التبيلة مجرثي ليمييح اسمه محه على ميروك يثيت مجرش _ شن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

تقدم الى ادارة الاحوال للدنية تي

الدمام المرامان حسن على علمر محمد

عسيرى منيدا أن بطاقته الشفسية

رقسم ۱۰۱۱۴۲۱۲۹۲ بتساریسخ

١٤-١٧٨٠ هـ سجل معتى ايها قد

فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المنية في الدمام

او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة

هدُه البطاقة أو المقامعا أو العيث

بمدرناتها او استعمالها من قبل غير

الهياد بنالعة يعالب الميانية

€ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

نجران المراطن محمد حنش مانع ال

عامر منيدا أن حنيظة نغرسه راتم

۲٤١٦٠ تاريخها ۲۲۸/۷۲۸ هـ

مصدرها تجران قد فقدت منه ـ برجي

ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في نجران او اقرب أدارة

احرال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة ال

اخفامها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

وه تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

المد المراطن الحميدي عويد عليش

العضيله المطيري منيدا ان يطاقته

الشخصية رقم ١٠١٧٥٢٤٢٧٠١

وتاريخ ٢١/١/٧-١٤ هـ سجل الطائف

قد فقدت منه _ برجى ممن يعش عليها

ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه البطاقة أو احقاعها أو العيث

بمدرناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

تحد

● تقدم الى أدارة الاحوال المنية في

صبياء المدعو احمد ايراهيم على حامل

حفيظة تفوس رقم ٢٠١٢ع وتاريخ

١٤٠٧/١٩ هـ سجل صبياء طالبا

اضافة الفخذ طامي بحيث يكون أسمه

يعد التصحيح او الاضافة احد

ابراهیم علی طامی _ قمن له معارضة

على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

◘ و تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في

صبياء المدعى على اسماعيل لحمد

حامل حفيظة تفوس رقم ٢٧٥٤٢

وتاريخ ٠ ١٣٩٨/٢٠ هـ سجل صبياء

طالبا تصحيح الفخذ حرشه والقبيلة

البيش بحيث يكرن اسمه بعد التصحيح

او الاضافة على اسماعيل احمد حوشه

البيشي .. نمن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

● تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في

صبياء المدعو على احمد اسماعيل

حامل حليظة تقوس رقم ٤٣٣٠٠٠

رتاريخ ۲۰/۰ ۱۲۸۲/ هـ سجل مسياء

طالبا اضافة شهرته الامير بحيث يكون

اسعه بعد الاضافة على لحمد اسعاعيل

الامير ـ قمن له معارضة على ذلك عليه

مرلجعة هذه الادارة خلال شهر من

تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في

بلقرن العلاية المواطن سعيد على حيدر

الاحسن القرنى حامل حفيظة نفوس

رقم ۱۲۹۲/۲۸۱ وټاريخ ۱۲۹۲/۲۸۱ هـ

سجل بيشة طاليا تصحيح اسم الجد

من حيدر الى عبدالله بحيث يكون اسمه

بعد التصميح او الاضافة سعيد على

عيدالله الاحسن القرئي _ فمن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

● تعلن لجنة المراليد بامارة منطقة

جازان باته تقدم اليها الدعو عبدالله

صغير شعيس اليماني الجنسية بطلبه

استخراج شهادات ميلاد لاولاكه وهم

ابتسام المولوده بتاريخ

- ١٤٠٢/١٨ هـ _ سعاد المولوده

بتاريخ - ۱٤٠٤/٥/١ هـ _ اشواق

المولوده بتاريخ • ١٤٠٥/١٥ هــ هناء

عبدالله المولوده بتاريخ

۰ ۱٤٠٧۸ هـ ـ ياعتبارهم من

مراليد قرية الطرشيه ومن ابوين يمنين

الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجوا

ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال

مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان.

١٣٢٩٢٧ مكتبة الكرشعى بصامطه

تقدم ألى ادارة الاحوال للدنية في

ينبع المدعو عبدالعزيز عطيه محمد

الرفاعي حامل حقيظة تقوس رقم

٢٠٧١٤ وتاريخ ٧٧ ١٤٠٨٨ هـ منجل

يتبع طالبا لضافة الجهنى بحيث يكرن

اسمه بعد التصميح ال الاضافة

عيدالعزيز عطيه محمد الرقاعي الجهني

ـ قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة

هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلق ادارة الاحوال المدنية في

تجران انه تقدم لها المراطن على محمد

حريمل صلحب الحقيظة رتم ١٨٥٠

بتاريخ ١٢٨٤/٧٢٦ هـ سجل نجران

يطلب تصحيح اسمه في حقيظة نقوسه

الى على محمد جريمل ال حريمل _ قمن

له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

• تعلن أدارة الاحوال المدنية في

صامطه بانه تقدم لها المدعو عبدالله

على سعدان مامل المفيظة رقم ٦٨٣٢

ق ۲۵٪ ۱۲۸۷۸ هـ سجل صامطه بانه

يرغب اضلقة الاسم الرايع مسليي

بحقيظة نقوسه ليصبح اسمه بعد

الاشاقة عبدالله على سعدان مسليي _

قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة

هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

١٧٩٢٩٢٥ مكتبة الكرشمي بصامطه

وه تعلن أدارة الاحوال المنية في

مسامطة بانه تقدم اليها المواطن محه

على ميروك بحيت حامل العفيظة رتم

٢٦٤٤ في ٨٨٨/١٢٨ سيل جيزان

الادارة خلال شهر من تاريخه.

١٦٥٩٠ النصر بنجران

ويتي بعكم ٢٦٧٢٦

الادارة خلال شهر من تاريخه.

YOAOL TO

١٢٦١١٨ مكتبة جيزان المديثة

١٣١٨٤٩ مؤتس جندلي

شهر من تاريخه.

٣٠ الخطاب يصيياء

١٢٠٩٧٨ م الجزيرة بالمهد

مخالفة يعاقب عليها التظلم.

۱۰۸۷۲۲ نجران

١٣٠٥٠١ مكتبة الواحه بالدمام

مخالفة يعالب عليها النظام،

١٣٤٣ مكتبة الرس الوطنية

١٢٢٢٢٤ م المكمي

ون تعلن المحكمة الشرعية في قبه انه انهى اليها المواطن قهد بن فرج بن قداع الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته للواقع في بلده قبه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي ن عام ١٢٨٢ هـ والمحدودة بالحدود الأثية. من الشمال شارع عرض ٢٤ متر يطول ٦٣,٧٠ متر _ ومن الجنوب شارع عرض ۲۶ متر بطول ۱۳٫۷۰ متر ـ ومن الشرق شارع عرض ١٥ متر بطول ٤٩,١٠ مثر ـ ومن الغرب ارض قضاء بطول ٤٥ متر _ المساحة الاجمالية ٢٩٦٥ مثر مربع _ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. עם ודירודיים ◘۞ تعلن المحكمة الشرعية في الغزاله انه انهى اليها عزيز بن هديرس الرشيدي قائلًا أن من الجاري في ملكه وبثحت تصرفه كامل البيت للواقع في محله قرية البركه يمنطقة حائل والمعدودة بالحدود الأتية: جنوبا بطول - ٤٩,٣٠ متر يليه ارض فضاء ـ شمالا بطول ٠٠٤٠ متر يليه ارض قضاء ــ شرقا بطول ١٠٤ متر يليه ارض فضاء .. والمساحة الأجمالية ٢٠٩,٤٢ متر كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. JEL 1EMY9049 وه تعلن المحكمة الشرعية في بيشة أنه نهى اليها سعد منصور سليم الحارثي حامل حقيظة نفوس رقم ٥٥٥ ١٢٨٦٨٨ في ١٢٨٦٨٨ هـ سيول بيشة لوكيل عنه على مشعل ميارك لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من ثلاث غرف وحرش الواقعة في محله دعشير / جمع والدلخله عليه بالاحياء من علم ١٢٨٥ هـ ومساحته ١٢٠٠، ١٤٠ متر مربع والمصودة بالحدود الأتية: جنويا سبيل العشار وطول الضلع من القرب للشرق ٢٤ متر ثم ينحرف الى شمال شرق بطول ١٤ متر _ وشمالا جيل وطول الضلع - ۲۸٫۵ مترا _ وشرقا شارح ترابى بليه وادى الغرى وطول الضلع - ٤٤,٥ مترا _ وغربا قضاء وجبل وطول الضلع من الشمال للجنوب ٢١ متر ثم ينصرف غريا بطول ١٢,٢٠ متر ثم الى الجنوب بطول ٩,٥٠ متر _ وطلب

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته. TEKE IN19ETI . و العلن المحكمة الشرعية في بيشة إنه أنهى اليها سلطان محمد عبدالله المحمدى البيشي حامل حفيظة نقوس رقم ۲۷۹ بتاریخ ۱۲۷۸۲۸ هـ سچل الدمام لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى المكون من سيع غرف الواقعة في محله الباقره من الداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومسلحته ٦٨٧,٨٧ متر مربع والمعدودة بالصود الآتية: جنويا شارع ترابي وطول الضلع الشرقي للقرب ١٧ متر ثم ينحرف جنوبا بطول ٢,١٠ مترا ثم الى الغرب ١١,٤٠ مترا لوشعالا بيت فهاد ين جمعان الشهراني وطول الضلع ۲۲,۸۰ متر _وشرقا شارع ترابي وطول الضلع ٢١ مترا _ وغربا شارع مدخل مناص يليه ملك خليف بن على وطول الضلع ٢٢ متر _ وطلب اعطامه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

السكثية الواقعة في قرية لم القحفه والمحدودة بالحدود الآتية: شمالا سبيل ۵,۸۷٫۰ = ۸۷٫۰۰ متر _ واثرقا للتهي -٤٩,٥٠ متر _ المسامة الاجمالية ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٧٢٢ الخطاب

وه تعلن المحكمة الشرعية في رابغ للعموم أنه أنهت اليها المواطنه كاملة بنت حمدان بن هريس العرقوبي سعوبية الجنسية بالحفيظة رقم ٨٧٤٨ ق ۱۲۹٤/٢/۱ هـ سجل رابغ طالبة اعطائها حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناءا الكائنة بحارة الصليب الشرقى برايغ وحدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٢١٦١ ق ١٤٠٩/٨٢ هـ كما يلي: الصلع الشمالي ١٤,٧٠ متر ويحده استطراق عرض ۷ متر ثم دار ورئة حامد بن لفاي العمري والضلع الجنوبي -١٥،٦ متر ويحده فضاء عرض ۲۱٬۹۰ متر ثم دار صلاح تايف البيضائي - الضلع الشرتى ١٠,٦٠ متر ويحده فضاء عرض ۲۵ متر ثم دار على ابراهيم البيضائي والضلع الغربي ١٠,٦٠ متر ويحده شارع عرض ۱۵ متر ثم دار على غرج العول والمساحة الاجمالية -١٥٥,٨ متر مربع _ وطلب اعطامه حجة تعلك له قعلى كل من له معارضة في

شهرين من تاريخ اعلانه. ١٢/٩١٨٩٥ م العولقي يرابغ وه تطن المحكمة الشرعية في بيشة انه اتهى اليها المواطن حمد عبدالرجمن

غربا بطول ۱۰۵ متر يليه ارض فضاء ـ مريع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى

اعطاءه حجة تملك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

شهرين من تاريخ اعلانه. TI ESE IN 19740 ● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء اته انهى الى القاضي المراطن أيراهيم يحى محمد خلوى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارفى وطول الضلع - ١٠,٥٠ متر _ وجنوبا اليائعين وطول الضلع ٢٦ + ١٤ + وعيس قايع وطول الشلع ٧٥ متر _ وغريا ورثة مطاعن قداح وطول الضلع ۲۷۸۲,۲۸ متر مریع ـ وطلب اعطامه حجة تملك له قعلى كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال

على القحمي الشهراشي حامل حنيظة

نفوس رقم ۱۸۹۰۷ ف ۱۲۹٤/۵/۱۶ هـ سبل بيشة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل الحوش للحتوى على غرفتين الواقعة في محلة الباترة والدليثل عليه بالاحياء من علم ١٢٨٥ هـ ومساحته ٢٢٨١ متر مريع والحدودة بالمدود الاتية: جنويا شارع تزابي غير متتظم وطول الضلع ٥٢,٢٠ متر وشمالا ارش فضاء وباول الضلع ايتذاء من الغرب للشرق ٥٨ متر ثم يتحرف إلى جنوب شرق ۱۱ متر ـ وشرقا بيد عبدالله عبدالرحمن وطول القبلم ٠٤،٥٥ متر .. وغريا طريق ترايي يليه ييت عبدالله غاير وطول الضلع ١٠١٠٥ متر ـ وطلب أعطامه حجة تملك له قمل

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته Y1 EKE 13/11/18 وه تعلن المكمة الشرعية في بيشة ال اتهى اليها للراطن سعد مضعل على السعدى الاكليي حامل حنيظة تقوس رقم ۱۲۹ ق ۱۲۸۰/۵۸۲ هـ سجل بيشة أن من الجاري في ملكه وتمت تصرفه كامل للزرعة المحتوية على تخيل مثمر وينر ماء ويركه الواقعة في عطف الديلمي والداخله عليه بالاحياء من علم ١٢٨٥ هـ وسياحتها ٢٩٤٨٢،٧٥ متر مربع والمحدودة بالمدود الآتية: جنويا شارع عام ترابي وطول الضلع ٢٥٥ متر _ وشمالا مزرعة مسفر ظافر مسفر الشمراش وتعلم الحد مزرعته مزرعة غافر مشعل واخوانه وطول الضلع ٢٦٠ متر وشرقا مزرعة مسفر ظافر مسفر الشمراني وطول الضلع ١٢٩ متر وغريا مزرعة عيدالرحمن مذكر وطول الضلع ١٠٠ متر ـ وطلب اعطامه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه، Y LIKE IV119ET. وه تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه اتهى اليها سلطان نايش رتبان الحارثي حامل حنيظة نفوس رتم ٧٨٢٤/٢٨٨ ق ٧٨٢٤/٢٨٨ هـ سيل بيشة أن من الجاري في ملك وتحد تصرفه كامل البيت الكون من اريم غرف رحوش الواقعة في محله اليهيم/ الرومى الداخله عليه بالاحياء الشرعي من عام ۱۲۸۷ هـ ومساحتها ١١٩٤,٨٧ متر مربع والمحوية بالصود الآتية: جنوبا شارع وطول الضلع ٥٦ متر _ وشعالا شارع وطول الضلع من الشرق للغرب ٢٤ متر ثم ينحرف شمال غرب بطول ٦ متر ثم الي الغرب بطول ۱۹٬۵۰ متر ـ شرقا شارع وطول الضلع ١٩ متر ـ وغربا شارع وطول الضلع من الشمال للى الجنوب الشرقى ١٢ متر ثم يتحرف الى جنوب غرب بطول ١٢,٥٠ متر _ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلاته. T EKE 17/19879

انه انهى اليها المواطن حسين يحيى محمد حمران طالب لوكله على بن حسن دهل صله استحكام على داره الولقعة يقرية ابو حجر الاسقل والحدودة بالصود الآتية: الضلع الشعال طوله ۲۲,٦٠ متر ويحده على بن على مباركي ومدخل عرض ۷ متر عرض ۷ متر ثم يتجه شمالا بعرض ٤ مترا يقصل دار على بن على شرقا ودار عمر بن على عاتى الضلع الجنوبي طوله ١١٠٨٠ متر وطوله -١٤,٧ متر ويحده شارع بعرض ٥ مترا الى ٧,٧٠ مترا وحرم مسجد ـ الضلع الشرقى طوله ٢٧,٧٠ مترا ويحده محمد على صائح ـ الضلع الغربي طوله ٢٠٩٠ متر وطول ٢٠ مترا ويحده شارع عرض ٧٠٥٠ متر ـ المساحة الاجمالية ١٢٧,٨٤ مترا مربعا . وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

تعلن المحكمة الشرعية في صامطه

الى المكنة خلال شهرين من تاريخ

١٧١٢٢٢٦ مكتبة الكرشعي بصلعطه ● تعلن المحكمة الشرعية في جيزان اته انهى اليها المراطن مسطعه عن الدين زعقان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكثية الواقعة ف محله العشيداء بجيزان والمحودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ١٢ متر طول الضلع ٢٠ مترا ـ وشمالا المقسم رقع ١٩٩ وطول الضلع ٢٠ متر ـ وشرقا المقسم رقم ٢١٤ متر وطول الضلع ٢٠ مترا وغربا المقسم رقم ٢١٢ وطول الشملع ٢٠ مترا ـ وطلب اعطامه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢١٨٢٩ المتيلية

وه تعلن المحكمة الشرعية في رادى ثار انه انهى اليها المواطن سراج بن حمد بن شجمان ال مخلص ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في مطه ثار زور العقارب والمدودة بالمدود الآتية: جنربا ارش قضاء بطول ۲۶۰ متر _ شمالا ارض فضاء يطول ٢٦٠ متر _ شرقا ملك محمد بن عبدالله وحسين بن عبدالله بطول ١٠٠ متر _ غربا ملك سالم بن على الطبرشي بطول ۱۰۰ متر _ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته. -۱۰۸۷۲ نجران

وه تعلن المحكمة الشرعية في املج انه اتهى اليها المواطن عبد رب النبي بن علبد عبدالكريم الحبيشي لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الارض الواتعة في محله المريحيل باملع الايله له يطريق الشراء من عام ١٣٩٨ هـ والمعدودة بالحدود الآتية: جنوبا ٢٥ متر ويحدها القضاء ـ شمالا ۲۲ متر ویحدها شارع ـ شرقا ۲۰ متر ويحدها ملك الغير _ غربا ١٩ متر ويعدها الفضاء _ وطلب اعطامه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

۱۲۹٤۱۳ م رياض املج

عد حمدن مسكر بعدل لدر

و موضي عصد معدد الله

من له معايضة في نات تني

Joseph Side Eller S. A.

المنتعة تدينة وينا

نيه سلطل نايش يلغ

حدر عليقا تير ز

See 1 1711 7 9 1 3 1 1 2

ير صن الحديد في ملك يندر

للتاصل حيث التكلي مزايها

عوش الوقعة والمعاشين

ت حه سه دنده الله

منى سرب ونحيز

الأنبية جديد شدر يغز

والمستواء وشعالا شاره يها

ص الشاقي للعابر ١٠ مؤاد

شعال غرب بطن " شردو

معول ١٠ ١٠ من مشرقات

محسم الماء مثرات وغيد شارا

حسو من تشعل ال الديا

المشر نه پندول از هې

غور د د من من دومت تعد

مشابه همر کر مرانه بخوباز

ديم أعشرهم أن المكاة عل

لعنى المحكمة الشرعية إرصافا

ہے سے توسے مسؤیم

حمران فأساسك عزيرت

صن سنده عراه دنا

الم حجر المعز ولحينا

ي . واتية الحدو المعارفوا

» مشر ويحده عن من عي سايمًا

ر عوص ۱ متر عوس المرة

شمالا معرض ؛ مارا يعمل ال

رعبي شايقا ودار عموما تؤخم

منع الجنوس طوله ١١٦٠ م

و ۱۹۰۰ متر ويصد شرع مرف

ر: الى ١٠١٠ مقرة يعرم سجم

ب انشاقی طرنه ۱۹۹۰ نو

ه محمد عز صاح - النا

سي طونه ٢٠٠٠ عثر وطول ٢٠٠٠

و شارع عرص ۱۹۶۰ مرا

المالية أدوية ويتمياد في

المعاهد عبد المعالمة الما

ه معارضة في نك تقيم اعراده

تحكمة حال شهريز بن تاري

٥٠٠ المستنبة الكوشعر بعلمة

تعلن المحكمة الشرعية أرجيته

أمهى اليها المولطن معطله م

ر زعقان ان من الجاري أيد

تصرفه كامل الدار الما

أي ل معله العشياء بيرا

يدودة بالحدود الآبي. جريائل

١٢٠ منز طول الضلع ٢٠٠٠

ين المقدم وقم ١٩٩ وطل ين

منّد - وشرقا المقسم رقم الأمر

الصلع ٢٠ مترا وغربا للصا

المه حجة تعلل له فعلى عن ا

ضه في ذلك تقديم اعرفها

الله خلا شهرين من تابيغ الله

و تعنى المنعة الشرعة المناهدة

ننهى اليها الواطن مواع الله

ال مخلص أن من الملك

الكه وتعن تصرف كامل الوقاة

المعالية والعقادية والعدا

عدود الآثنية جنوباً أرض إل

. يع متر - شعبالا ارض 4

وي متر - المرقاطة الله معلى

عُرِماً منك سلم بن على المبد

الله من له يكل ينونه ولا ينا

ويلان تدينا تعقما بنعة

ماري ن ملک رتعت تعدا

يعنى الونقعة لن معلى للريمل الم

مويا ٢٥ متر ويعنعا المضاء . .

لا متر ديمددا شلاع منونا الم

William of Jes of all

اعتداهما فا دما بندا ديم

ولما مناك و ١٢٩٤١٠

مدما عليه المنه

مناها الفقعاء ووللبراء

ا تارون ا

وراك .. وراك .

المعددة المعدد

اليها المواملن عبد وبالنبي للها المواملة عبد المحديدة

الدين عن المحان

مربح العقيلية

امر تاريخ اعاله

* 252 1731

7 324 17

ولكن !!

👁 بالطبع قرار منائب واعتقد أنه

كان من الأساس أن لا يعود بوب

هاوتون اصلا لتدريب الفريق

الاتحادي وللمعلومية فقد كنت من

أول المعارضين لعودة بوب هاوتون

للاتحاد للاننى على علم وعلى يتين

بأنه ليس هو الصالح لتدريب

الاتحاد .. وعند قدوم بوب هاوتون

أيقنت ايضا بأن كل لاعب ماهر لن

يلعب بناء على طريقة بوب هاوتون

التي لم تكن اوروبية ولا برازيلية بل

کیف کائٹ بدایة مشاکلان

مع بوب هاوتون سواء ق

السابق أي في فترة اشرافه

على تدريب الفريق الاتحادي

سابقا والآن في الفترة الجديدة

التي انتهت هي ايضا ؟!

👁 يوب هاوتون مدرب مكابر يصر

على الخطأ .. في الفترة الأولى التي

أشرف فيها على تدريب الفريق

الاتحادى وكان نلك منذ ما يقارب

الثلاث سنوات وعند قدومه للاتحاد

وق تلك الفترة قال لى هاوتون اننى

آلعب بطريقة برازيلية ولن استطيع

اللعب بنفس الطريقة التي هو مقتنع

بها ، ولكنى لم انقطع عن التمارين

واستمريت فيها ويالصدفة

احتاجتی ، بوب هاوتون ، ف مباراة

الاتحاد والإهلى التي انتهت نتيجتها

الى ٧٨. واستطعت في تلك المياراة ان

اظهر جمستوى چيد ...وكان ثلك

تقريبًا في علم ١٤٠٧ هـ وقد

ه جمدنی ، يوب هاوتون انذاك ما

يقارب السنة والنصف وبعدها آلغت

الادارة عقده وقدم ، والتر

سكوتشيك ، واثبت وجودى معه

ولعبت اساسياً واستطعت أن أقدم

مستوى يؤكد أن نظرة بوب هاوتون

ف ابعادى من التشكيل الاتحادى

كانت خاطئة .. وعقب أن قررت

ادارة الاتصاد عودة ء بوب

هاوتون ، على الرغم من معارضتي

الشديدة انا وكذا لاعب من

الناظر ، القوال ، ويوب

اللاشراف على تدريب الفريق للمرة

عند قدوم بوب هاوتون للاتحاد

صحافة .. صفراء!

• اعتاد محرروها على نصب انفرادات الصحف الأخرى لأنفسهم في محاولة

التغطية على • كسلهم • في متابعة الأخبار .. أخر انفرادة نسبها هؤلاء

المحررون هي الغاء ، عقد بوب هاوتون ، .. محررو ثلك الجريدة يحاولون

🗷 الكل في الكل!!

امين صندوق ، باحد اندية الجنوبية . يظهر للجميع انه

الكل في الكل وأن النادي سيتوقف نشاطه أذا لم يحضر للنادي

ويمارس عادته في تصريف أمور النادي التي لا تخصه في شيء ..

فهو يعتقد أن ، أمين الصندوق ، يحل محل الرئيس مباشرة ..

امين الصندوق هذا لازال يبحث عن مركز افضل في النادي كنائب

للرئيس او حتى رئيس بللرة .. العجيب فعلا ان ذلك ، الأمين ،

🗃 هالو .. بانكوك !!

E لاعب د شهرته متوسطة ، بعد أن ضمن أنه ليس من النسقين وصارت

الامور كما يريد (على حد قوله) توجه الى ، بانكوك ، استعدادا للموسم

القادم .. اللاعب وعد و غريق حارثه ، بأن يعود محملا بالأطقم الرياضية

نشر القسيل!

الله رئيس احد اندية المناز قال في رد له على تصريح احد اللاعبين

انه لو كان فيه خير ، ما نشر غسيل ناديه ، وتكلم عن الادارة

اللاعب في ذلك التصريح ، السابق ، لم يتحدث عن أي مشكلة في

نابيه ولم يتحدث عن ادارة النادي .. وكان رئيس ذلك النادي يقول

🖀 زلة .. لسان

A رئيس أحد أندية المنطقة الجنوبية .. يحقم يوميا قبل انتهاء التمرين

الجام بناديه بعشر دقائق ويسجل حضور اللاعبين ويقوم و بعدهم . ..

ويتاكد بنفسه من أن الفريق يسير حسب الخطة .. رئيس النادي قال أنا

يصرح للصحف ويتفنن في تحليل المستوى الغني للقريق ولاعبيه

تضليل القارىء وكأنه لا يفهم شيئا ولا يقرأ شيئا .

الغريق .. عاد يوب للاتحاد .

كانت طريقة جديدة « هاوتنية »

يوپ هاوتون ؟!

👁 ما رايك في قرار الغاء عقد

والدكتور عيدالغتاح تاظر ويوب هارتون حيث قال لي بوب هاوتون

حينها أنه لم يوفق في الحكم الذي

اصدره عنى في المرة الاولى لأن

المسألة كانت اشبه بالتحدى فقد

اصرت الادارة والجماهير الاتحادية

والصحافة مشاركتك ولكنى كنت

مكابرا ورفضت طلبهم وابعدتك عن

التشكيل بل انتى عند عوبتى

ليلادي ولأماكن عديدة لم اكن اري

لاعبا يتقن التمرير بشكل جيد مثلك

انت ومروان بصاص وانا فعلا كثت

مخطئا بحقك وعندها زال كل

الغموض الذي يدور في رأسي حول

عدم رفض بوب هاوتون لاشراكي في

التشكيلة الاتحادية وقد حضر ذلك

الاجتماع الدكتور عبدالفتاح ناظر

يوب هاوتون من جديد!!

تدريب الغريق وطلب اقامة معسكرا

خارجيا للفريق بالسويد .. وذهبنا

للسويد ومن أول وصولنا للسويد

ومن دون سابق اندار أو حتى

تجربة وجئت نفسي خارج التشكيل

لماذا لا أدرى !! بل قال أنه قد

اختار التشكيل الاساسي وبالطبع

كنت أنا خارج التشكيل وقال لى

ولزملائي الذين لم يكونوا في

التشكيل الاماسي انه لكي نمثل

الفريق يجب ان نثبت وجودنا

والشيء الذي ء اثارني فعلا ء هو

طريقته التدريبية ف المعسكر وف

غير المعسكر فهو مدرب لا يؤمن

تشتيت الكرة-ألى الامام وهده هي.

طريقته خلال المعسكر وقبله وبعده

وقد کان فی اعتقادی ان بوب هاوتون

لو استعرمم الفريق بنفس الاسلوب

فأننا لن نحقق شيئا ف كأس

الكئوس فقد كانت طريقته

و عقيمة و لا تدل على أنه مدرب .

• خلال معسكر السويد كم

مباراة ودية شارك الغوال في

👁 ق شهر كامل هي فترة

المعسكر لم العب سوى : ١٢٥ :

دنيقة ق جميع مباريات الفريق

الودية مناك أي مباراة وشوط فقط

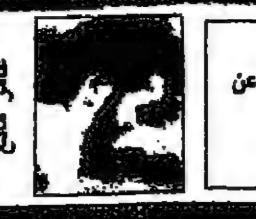
واشركني لحاجته الشديدة لي بعد

أن مر الفريق بظروف معينة كإصابة

بالمهارة والتكتيك ، وكل ما لديه هو ،

وعاد بوب هاوتون للاشراف على

رئيس الاتحاد السابق ـ





المنة الثلاثــون @ العدد ١٤٦٧ ـ الاثنين ١٨ صغر ١٤١٠ هــ (١٧ المنبلة الكاد ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٩ م ٥



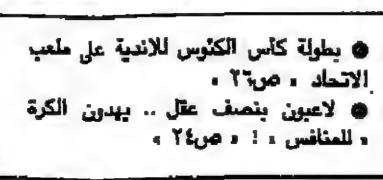


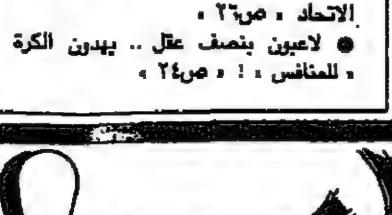




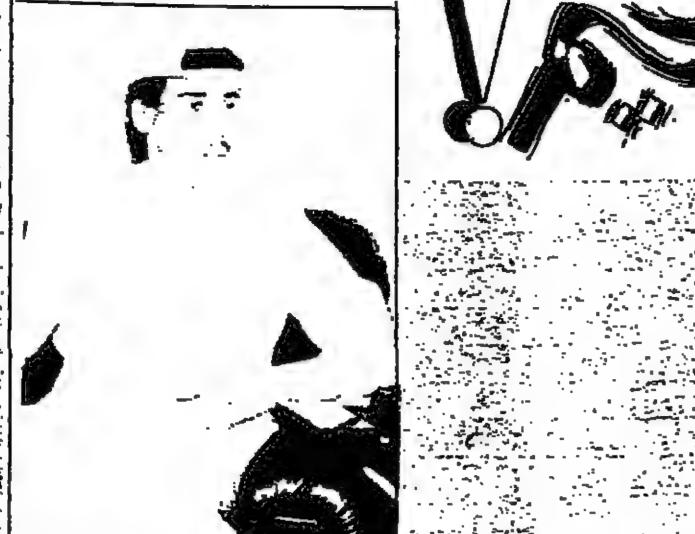












عبدالله فوال

لادارة الكرة .. وتحل فريق الطائرة وتعطئ

الغرصة للشياب .. وأن يتعاقد النادي معٌ ا

مدرب سلة ممتاز .. وافضل ان يكون ه فريدً ﴿

وانا اقضل انك د تدق سلف ، وتخطف رجلك عنى

جدة .. وتجى من الخط السريع .. يقابلك كوبرى شارح ﴿

فلسطين تطلع من عنده .. أول شارع .. لا .. ثاني ي

شارع لا .. ثَالَتْ شارع اسمه شارع الصحافة تدخَلُ

منه تلَّقي نادي الاتحاد على بنك اليمين .. تبخل النادي

تلقى عدنان جمجوم قاعد على الكرسي ، شيله ، إذا

€ هل تغضل اللعب بالإنجليزية

• من ف رأيك يتحمل خسارة طائرة الاتحاد أمايي

على محمد القحطاني (الرياض)

👁 يعنى تتوقع حضرتك انهم وقفوه عشان قطع اشارة

طيعا وقفوه لأنه سوى حاجة .. ويعدين اسالهم

👁 منصور على القرني (جدة)

● ما سمعت عن الموضة الجديدة ايها أر.

الفيش .. يقولوا ان اللاعبين يحضروا مرا

للتمارين لايسين ، شياشب ، زنوبة ؟

لا .. هاذى قديمة .. دحين صاروا بلبسوا بنطلون

طويل وفوقه شورت .. وأهل العقول في راحة بامتصور

• معكن تقول في أيها الفيش للذا اوتعبد

قدرت ، واقعد محله .. ودير الاتحاد وريحنا ..

مرزوق حمد نصار/ تبوك

وضح سؤالك .. بالثيم .. !

يوسف بنوي/ مكة

اكيد ما رايح يكون الكابتن مطر ..

النصر سالم مروان ؟

ياأخي .. لا تحرجني .

بالفرنسية .. أم بالبرازيلية ؟

رَاهدِ ۽ مديرا للعبة ؟

李李李

• ياأجي لا تظلمني أن ولو تعرف اني حاط رسايك

قدامي على طباون السيارة ما تصدق .. الناس عند

اشارات المرور تتكلم يتلفونات السيارة .. وانا اقرأ

• محمد سعيد المروعي : نجران

الل كنت أخاف منه ، انه يطلع لنا معاقبن ، جدد »

يغثوا قلوبنا قوق اللي عندنا لكن اللي مخوفني صحيح ،

ان اسعار و التيوس ، ترتقع بعد ما وقفوا الغنم

الاسترالي .. وعاد شوف بحم يطلع نفر د المندي ،

عبدالرحمن معيد الزهراني ـ جدة

أذا افضل أن أدارة الإتحاد تتعاقد مع مدرب

من فرنسا لكرة القدم .. وترد عيدالله يكر

مل هناك ما يخيف ، الغيش ، في هذا

بعثت لك ثلاث رسايل والى الأن لم ترد على

حامد يعقوب السلمي (الثقبة)

اي رسالة لماذا ايها للغرور ؟



🐽 ددی . س . الزهرانی ء البلحة ، • ما هو رايك في كتابة المرأة في الرياضة ؟ زی رابی ن تدلیك الرجال لواعین الملیخ ..

00 محمد سعد البازعي (بريدة) • من هو افضل في رايك .. يوب هاوتون .. أم جويل سنتانا ؟

 منير محمد الهاشم (المدينة) • من هو الفضل جناح في المملكة الأن " 🗗 بالنسبة للأجنعة انتهت .. بس ممكن نشوف لك

صالح سالم السمار ، حائل ، • الا ترى أن مدرب منتخبنا يتحمل خسارتنا لكاس فلسطين ٢ الل قاهرنی ان اسمه « فیلا » .. وتطالع ف وجهه ... تقول ما هو وجه و فيلا ء .. وبيني وبينك الشرهة على اللاعبين اللي يسمعوا كلامه

انور عيدالله البرعي/ ثانوية الطائف • و الاخ العزيز .. الملقب باسم فيش . تجية علياته مفيش .. مع صحن قول .. ونفر ريش .. ايش رايك ق هذى الدراديش صدقني انك من الدراويش اللي يتراسوا اندية وما

بيفرقوا بين لاعب السلة وبين سلة البيض اللي فيها محمد وصل سعران الرفاعي (المدينة)

 ماذا سيفعل المنسقون الذين نسقتهم انديتهم هذا العلم مثل عادل عبدالرحيم .. وخالد الفائم .. وخالد المعجل .. وعيدالرحمن اليوسف؟ • اتصل بهم نادى الربيع عشان يسجلوا فيه .. اكنهم

رفضوا لظروف المسافة بين الرياض وجدة ، وأخر شيء

وافقوا على التسجيل بشرط ان النادى ينقل عندهم

الادارة تتخذ القرار!! • يقال بان الجماهير الاتحادية هي التي صنعت قرار الغاء عقد يوب هاوتون وان الادارة لم تكن ستتخذ هذا القرار لولا موقف هذه الجماهير الضاغط ١٤

● من حق الجمهور أن يختار مصلحة الفريق لان الاتحاد بدون جمهور لا يساوى شيئا وقوة الاتحاد تكمن في جمهوره ومن حق الجمهور ان يحدد مسار فريقه الا ان قرار الادارة جاء مكملا لرغبة الجمهور eitek aires . € مل فعلا أن الفريق الاتحادي

الذي أعتقد انه كان في لحظة انفعال

وموقف الجمهور ذلك ليس من اجل

الغوال فقط ولكن من اجل الفريق.

لم أطلب نقل مدارياتنا

للرياض !!

و هل طلب اللاعب عبدالله

قوال تقل المباريات للرياض

مؤيدا بذلك قرار زملائه ؟!

👁 هل تعتقد ان الكرة او

الطريقة الأوروبية لم تعد

● بصراحة نعم .. فأنا أثمني أن

نتجه الادارة الاتحادية للكرة

اللاتينية .. البرازيلية .. أو

وه لم أطلب ذلك .. ولكن بعض

اللاعبين طليوا ذلك .

الايطالية ..

صالحة للاتحاد ؟!

للرياض ؟! يكن ف حاجة ماسة لى لما اشركتي ● من الذي اوحى للاعبى الفريق بهذه الفكرة ؟! کیف کان تعامل ، بوب ● لا أدرى ولكن اعتقد أن لاعبى هاوتون ۽ لدي عودتكم من الاتحاد قد فهموا أن أستياء السويد بعد انتهاء الجمهور من اللاعبين أنفسهم المعسكر ؟! فقرروا ذلك ولكن بعدما أتضحت الرؤية ندم اللاعبون على قرارهم

> كلاعب مبتدىء . يدات المعسكر من مباراة

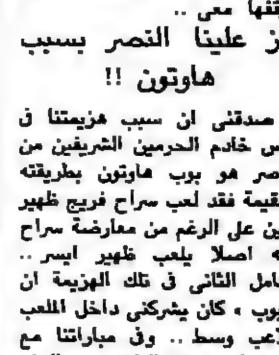
● هل استفدت من معسكر الاتحاد في السويد شيئا ؟! 👁 و بصراحة لم استقد اي شيء من ذاك المعسكر فأنا بدأت المعسكر فعليا منذ اول مباراة ودية لنا الاسبوع الماضى امام فريق الكوكب فقط لانئى فعلا كنت امر بمرحلة نفسية سيئة مع بوب هاوتون الا أن حب جماهير الاتحاد ومطالبتهم بإشراكي في التشكيل (وهذا طبعا بعد ان شاهدوا حقيقة بوب هارتون ومستوى الفريق) جعلنى اسعى لتقديم الاقضل ورقع جمهور الاتحاد درجة الحماس عندى فعلا

هاوتون !!

كأس خادم الحرمين الشريفين من ذلك هو الصبح .

وقد غوجتنا ف تصريح للدكتور

 هل معنى ذلك أن الدكتور بتصريحه المذكور ؟



العقيمة فقد لعب سراح فريج ظهير يعين على الرغم من معارضة سراح لانه اصلا يلعب ظهير ايسر .. العامل الثاني في تلك الهزيمة أن « بوب » كان يشركني داخل الملعب كلاعب وسط .. وق مباراتنا مع التصر لعبت على الطرف على الرغم من انه ف المباريات الودية قبل كأس خادم الحرمين كان يشركني داخل المعي .. وايضًا بعد أصابة صلاح المولد في تلك المباراة كان المفروض ء ينزل ۽ عبدالله غراب او يقدمه كرأس حربة وينزل محفوظ على الطرف او ف مركز عبدالله غراب وانا العب ف نفس خانة عبدالله غراب ومحفوظ في الطرف الايمن . والمفروض ان يحدث مثل هذا التغيير فقد كان الجمهور يؤكد بأن



مدنى رحيمى مستولية الهزيمة بدون حق ا طلب نقبل مباريات البطولة

> ، ١٢٥ ، دقيقة خلال معسكر مدته شهراً كاملاً .

> لاعب في نفس المركز اي أنه لو لم

٠٠ المشكلة أن أسلويه وتعامله خارج الملعب تختلف عنه داخل الملعب فهو خارج الملعب مثالي وسلوكياته مع اللاعبين جيدة وهذه ميزة فيه الا أنه دلخل اللعب شخص، لخر ، وكان يتعامل معي

الكوكب !!

وانا اشكر جماهير الاتحاد على

مرقفها معی .. فاز علينا النصر بسبب

النصر هو بوب هارتون بطريقته

الدكتور مدنى حملنا المسارة!!

مدنى رحيمي بتحميلنا للخسارة على الرغم من تقديمنا لمستوى جيد او بالاصح على الرغم من استعدادنا الجيد الا أننا كنا نلعب بدون خطة وهذا اولا وكان الحكم الناصر - غير مرفق ف تلك المباراة وقد استغربنا ذلك التصريح من الدكتور مدنى رحيمي على الرغم من أن اللاعبين يتحملوا جزء بسيط من الخسارة .

مدنى رحيمي كان ظالما لكم ٠٠٠ تعم فالمدرب ف مباراة كأس كهذه يجب ان لا يضغط على اللاعبين مثل ما حدث مع سراج فریج عندما اشرکه فی مرکز مخالف تماماً لمركزه .. علما بأن سراج فريج قال له حرفيا لا أريد أن ألعب



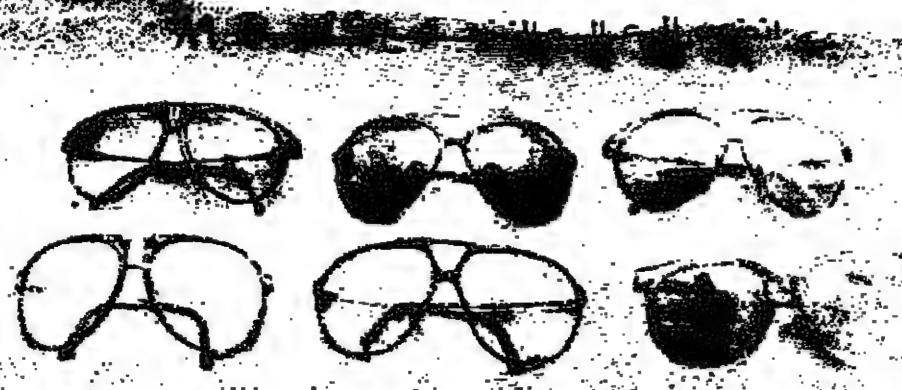


فاكس: ١٠٧٠٠





هل تعلم أن عدسات كاربيرا توفير لعينيك الحماية الكاملة من أشعة الشمس فوق البنفسجية الصارة ؟



للمنتجات السفودية بجدة تحت إشراف الغرفة التجارية الصناعية بجلة من - ؟ صَفراء اه وجنى ٥ يسع الأول - ١٤١ ه فرصَة كبيرة للأفراد والعائلات الاقتناء السلم والمنتجات لوطنة الحمادة والمراه شارع فلسطين . تليفون : ١٠١٧٢٢

dath mm

إبراهيم

الشامي

هانی بوقری ، جدة ، :

احداث المباراة:

عدستة

من خلال هذه اللقطات استعاد الشيح هوجن حزام بطولة الاتحاد العالى

سافاج من خلال هذه اللقطات السبع تستطيع عزيزى القاريء التعرف على

اللقطة الثانية : أثناء الباراة د سافاج ، ينتض على

و هوجن و من على حبال الحلبة .

الحلية

على الشريف ۵٠ يحب د المشورة ، ولاييرىء نفسه من و الغلط و .. ويدين بالفضل للعديد من الايادي البيضاء في حياته .. ضيف « حياتي الخاصة ، لهذا الاسبوع كان

وه ما الفرق بين « ثقافة الرياضيين » و « رياضة المثقفين » فرق

واضع فتلك رياضة .. وهذه ثقافة .. إلا أن اتهامات المثقفين للرياضيين

واتهامات الرياضيين للمتقفين كونت نوعا من النتاقض الغريب بين

و الفريقين ، و فيعض ، اصحاب الثقافة يشفقون على اصحاب

الرياضة من ، الاتحصار الثقال ، الذي لايتعدى مجالهم الرياضي بل

ان وجهة النظر تلك قد جردت الرياضي من اشياء ثقافية اخرى .

ويسعون الى ماسعى اليه و بعض المثقفين ، من أن و المثقفين ، مجرد

و جمل اسمية ، متناثرة هنا وهناك ومن انهم مجرد و تعبير جامد ،

وتؤكد ثقافة الرياضيين بأن رياضة المثقفين قد تخطت كونها

نقافة ، فالأصل في أن تكون مثقفا أن تأخد شيئًا من أشياء ويما أن

الرياضة شيء من هذه الاشياء فلماذا لاينخذ بها عشاق جمع الاشياء

و المتقفين ، حتى يتاكد لنا بأن مصطلح و مثقف ، ينطبق على نلك

المثقفون يدورهم اعادوا الكرة لاصحاب والثقافة الحركية ،

الرياضة ليست بذلك الشيء الذي يجعل المثقف ببحر في معانيه ويتلذذ

بمفرداته ويداعب سجعه وطباقه .. فهم كما يقولون .. لا لذه للعقل في

اما و ثقافة الرياضيين ، فتؤكد ان اشياء .. واشياء تفتقر اليها

ولكي نصل الى اتفاق بين « الثقافتين ، يجب ان يتنازل احد الفريقين

عن جزء من ثقافته .. ويسعى الى تغيير مقاهيمه .. وحتى نصل الى عقد

و هدئة ، ترفض تحقير و رياضة المثقفين ، وتصغير و ثقافة

الرياضيين ، يجب ان يتفقا على انهما تلامدة في مدرسة التزود

بللعلومات التي ترفض الوصول الى حالة التشبع .. وترفض انعدام روح

« رياضة المثقفين » فهي خالية من « التعبير الحركي » وتعيل لاستخدام

المصطلحات الجامدة التي لايتقق معها عقل الرياضي.

يستعمل للتواصل الحركي بين الاشياء.

الرياضة وهذا مبدأ رياضة المثقفين.

الرياضة عند النقاش .

و ويروح رياضية ، نجد أن الرياضيين بيادلون المثقفين الاتهام

يكتنف اجاباته و الغموض ، وكان يتعامل يحذر في انتقائه للاجابات .. وقد سعينا لكسر حاجز ذلك الغموض حيا في ان نستمتع بجزء من حياته الخاصة .. الاستأذ ابراهيم الشامى وكيل الرئيس

وه مواليد أي مدينة ؟ 👁 ای حارة ؟ حارة سماح . هو عملك الحالى . وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشياب . ●● من هو رفيق دريك ؟

 القرآن الكريم ، 👁 مستواك الدراسي كيف كثت أتفوق في مواد اللغة العربية والعلوم الدينية أما باقى المواد الدراسية فقد كنت طالبا متوسط

المستوى .

القرابة ؟ . Y O ۵۵ کم کان المهر؟ ● لم يكن المهر يعرف المغالاة ، • ماهي نكريلتك عن ليالي القرح والزواج ؟

◙ ذكريات عزيزة ستقلل محفورة في الذاكرة مدى الحياة -● احلی مراحل حیلت ● عندما اصبحت أبا عندها كانت

الحياة أحلى . وه هل تستشير زوجتك في حياتك الرياضية ؟ 🧸 لیس دائما ۔ و عندما تتعرض لمشكلة

ما .. من هو اول إنسان تعرض عليه مشكلتك ؟ ● إذا كانت المشكلة تحتاج الى مشورة ومشاركة في الرأى فلابد أن استعين برأى نصيح حازم يستطيع ان يتقهم المشكلة ويعينني على

علطة ارتكبتها ولازلت

العام المساعد للشئون الغنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب كان تحديثنا معه طويلا إلا أن و تحفظه الشامي جعله حديثًا مختصرا كأنه بذلك يقول هذه « حياتي الخاصة ، . متأثرا منها حتى الآن ؟!

 نعم وكثيرة .. لايذهب العرف بين الله والناس . ● تأثير الرياضة على مستقبلك .. هل كان ايجابيا ام سلييا ؟

ايجابيا .. حيث اكتسبت صداقات الكثير من الزملاء الذين استقدت من خبراتهم وتجاربهم . \varTheta ماهما ابرز حدثين حدثا في حياتك الخاصة

 ابرز الاهداف ف حیاتی الخاصة زواجي .. اما في حياتي الرياضية صدور القرار السامى الكريم بترقيتي للمرتبة الرابعة عشرة وكيلا مساعداً للشئون الفنية . وی ماهی ممتلکاتات الشخصية خلاف السيولة

• أملك الشيء الكثير والحمد لله حياة ابراهيم الشامي ؟

 الحقيقة لاأبرىء نفسى ولكن عفا الله عما سلف ! وه برنامجك اليومى ؟ 👁 واجبى نحو وه هل حصل يوم وأن كرهت الرياضة ؟ متى ؟

🗨 حين تخرج عن اهدائها فلابد أن يكرهها الجميع . هه هل هناك يد بيضاء تحمل لها الوفاء والعرفان في

€ كان تأثير الرياضة على مستقبل

الذي فضلنا على كثير من خلقه . الثقافة مساأمسيتها في 🗴 لاشك مهمة . وه مياراة لن تنساها ؟

◙ المياراة النهائية لكأس العالم الثالثة للناشئين باسكتلندا والتي فارنيها منتخبنا ببطولة العالم ،

●● هل تزوجت عن طريق

والرياضية ؟

التقيية ؟



حسن باصقار

للمصارعة الحرة للمحترفين يعد أن تغلب على راندى سافاج في مياراة من اقوى المباريات في مدينة ، اتلانتيك بنيوجيرسي ، وعلى الرغم من استقرارات سافاج ، لهوغن إلا أنه خسر البطولة بعد أن استطاع الشبح تثبيت كتفى

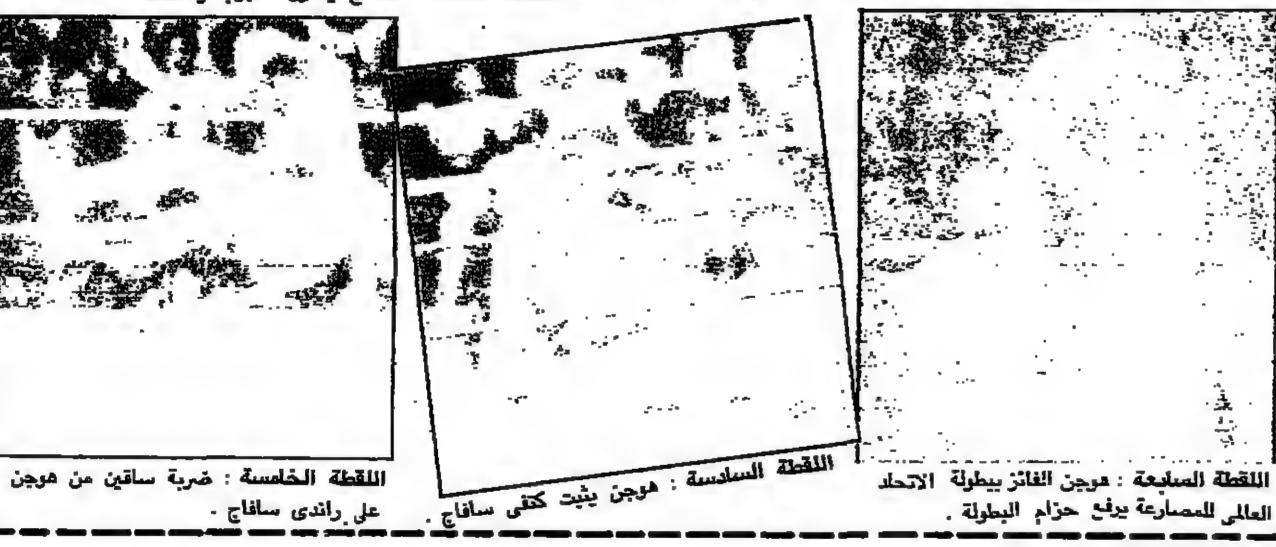
وه، جيمي هارت ، اشهر مدير اعمال .. يحلول القرار في ، اللقطة . فيما محاول افراد فريق ، الجزارين ، الإمساك به .. جيمي هارت خلع و الحاكيته و التخلص من و علقة و ساختة اعتلا أن يتلقاما قبل كل معاراة تظرا لكثرة كلامه وتهديداته للمصارعين الأخرين ... هارت ، كانت سرعة فرار هذه المرة اسرع من السابق ويقتال نجا ، جيمي ، من

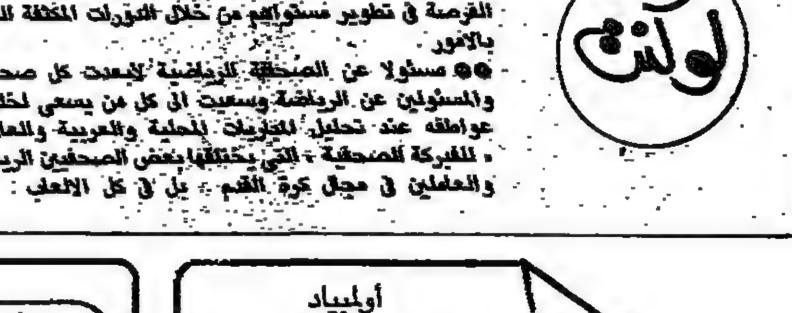


اللقطة الاولى: د سافاج ، و د هوجن ، كلاهما يتحدى .



النقطة الثالثة : ساقاج يحاول التهرب والمقالقة .





عد وقة

أولمبياد

كلمة تدل على الزمن الذي يقصل بين دورة أولبية واخرى .. جاء هـدًا المسمى اشتقاقا من جبل ، الأوليمب ، الـذى كان يقدسـه الشعب اليوناني .. وقد بدأت الإلعاب الاولمبية منذ مليقارب الثلاثين قرنا وتوقفت تلك الإلعاب ستة ١٩١٦ م بسبب الحرب العالمية الاولى وتوقفت ايضا للمرة الثانية سنة ۱۹۲۸ – ۱۹۶۸ م بسبب قيام الحرب العللية الثانية .

مع المساهر . وقفة

 اسم لأشهر عداء في عالم العاب القوى وبالتحديد في الـ ١٠٠ متر عدو فهو نجم نجوم ۱۹۸۷ م وأشهر عداء كندى .. ونجم فضيحة دورة سيئول

● حطم رقمه العالمي في وقت ٩,٨٢ ثانية في روما . ● حوكم من قبل القضاء الكندي يتهمة تعاطيه المنشطات في دورة سيئول

● سحبت منه الميدالية الذهبية التي حصل عليها في سيثول بعد ان اثبتت



بن جونسون

الارلبية واعترف بتعاطيه للمنشطات بعد ان قال ان طبيبه الخاص قد اجبره القحوصات الطبية تعاطيه للمنشطات .

● حلمه الآن أن يتبارى مع كارل لويس الامريكي الجنسية حيا في تحطيمه كما يقول بن جنسون فهو كما يرى انه السبب الأول في اخفاقه في سيئول بعد • يقرم الآن بتعثيل و قصة حياته ، بالاضافة الى افلام اخرى .



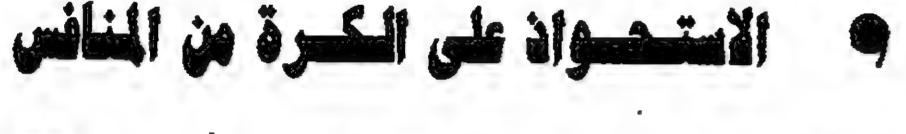
يكتب عنها:المحررالقني





□ الحالة الاولى

وه تمكن هذا اللاعب (الإهلاوي) من قطع الكرة قبل وصبول هذا اللاعب (الاتحادي) اليها .. تتيجة خطأ في الارسال ، ادي الي اختلال توازن اللاعب الاتحادي وسقوطه في الارض .. دون احتكات اللاعب الأخريه .. والسبب أن اللاعب المستقبل قوجيء بقكرة .. فتحرك بصورة عشوائية قوقع وطارت الكرة منه



اللقطة الرابعة : هوجن تحت تأثير مسكة منومة من سافاج ،

 کلما کان اللاعب موهوبا .. وقادرا على ارسال الكرة بدقة الى زميله ، مكن زميله المستقبل من استلام كرة صحيحة ودقيقة . والانطلاق بها الى الهدف الاخر .. والعكس بالعكس ، قان اللاعب الذي لايجيد الارسال الصحيح فإنه يؤدى الى استقبال

العالم للمصارعة يرفع حزام البطولة .

غير صحيح . ● وما يحدث في ملاعبنا هو ان نقص المهارة في توجيه الكرة بصورة متقنة الى اللاعب الزميل يؤدي الى الحالات التالية : ١ _ قطعها قبل وصولها الى اللاعب

٢ ـ تهايها الى اللاعب المنافس

٢ ـ تصدى اللاعب للنافس للكرة وقطعها قبل وصولها الى اللاعب الزميل. ● ومن ايرز الاسباب المؤدية الى هذا القصور في الإداء الصحيح للكرة ماياتي : ١ - استخدام الكرات البينية القصيرة .. عن طريق اللعب في مسلحات

٢ ـ: التعريرات الطويلة غير المتقنة .

□ الحالة الثانية

وه استخدم هذان اللاعيان اللياقة البينية للاستحواد على الكرة ،

وماسيحدث هو أن الكرة لن تذهب لاحدهما ، لانهما في وضع غير

سليم .. لا من حيث الانقراد بالكرة ، أو الاستقادة منها .. أو

الحيلولة بيتها وبين اللاعب المنافس

وكشفا عن أن المهارة من الضعف بحيث لم تمكنهما من القور يها

ضيقة ومحدودة .

الحالة الجرية في بعض الإحيان .

٢ _ الرميات العالية . ٤ ـ توجيه الكرة بالرأس بأجزاء غير مناسبة منه .

 اصطدام الكرة باللاعب قبل تمكنه منها وفقدانه السيطرة عليها .. والخطأ في توجيهها الوجهة المطلوبة . ٦ _ سوء تمركز اللاعب المتمركز لحظة ارسال الكرة اليه .

ويساعد على تجسيد هذا الخطأ ١ ـ ضعف تحكم اللاعب المرسل في

٢ _ الارتجال في ارسال الكرة دون تفكير ٣ _ التعجل في التخلص من الكرة دون معرقة الوجهة التي نقصدها .

٤ _ بطء اللاعب (الزميل) في استقبال الكرة قبل انقضاض اللاعب المنافس

٥ ـ سوء ارضية الملعب .. أو سوء

د ـ التعود على لعب الكرة للارض (للمساحة) وليس للاعب، وفق خطة مدروسة ، وتحرك دقيق بحيث يعرف كل لاعب وجهة الكرة ، دون أن يكلف زميله مهمة البحث عنه . ● ويدون ثلك .. فإن ظاهرة تسليم الكرة للغير .. وقطع الهجمة وكثرة الهجمات المرتدة .. ستستمر كنتيجة طبيعية لعدم

القدرة على التحكم في الكرة ، والتفكير

● ويمكن اكتساب هذه المهارة الهامة

أ _ التمرين المكثف على طرق الاستقبال

ب _ التعاون بين اللاعبين وتقهم طريقة

جــ التعود على لعب الكرة في كل

الظروف (ف المسلحة الضيقة . وعبر

المسافات الطويلة ، الارضية منها

بعضهم البعض لأخذ المراكز بشكل دقيق ،

وضعان استغلال الكرة في اضيق مسلحة .

الصحيح والارسال الدقيق.



□ الحالة الثالثة عنها .. بعد أن خدله زميله وأرسل الكرة ، خطأ ، أني منافسه المدافع يدل زميله المهاجم .. فتلقفها احد لإعبى وسط الاهلى وحرم منها لاعب الهلال .. وبداوا الهجمة

مستقبل اللاعب لدينا متارجح .. بن الثيات

والولاء عندما يفكر في مستقبله .. أو بتحدث عنه

لالشيع، فقط لأنه يريد أن يصنع من الحب عطاء .. ومن الإخلاص

تضحيه فحيه لناديه يجعله يعطى دون أن يأخذ ويضحي في سبير

الإخلاص لناديه الذي ترعرع بين جنباته طوال سنوات من عمره دون أن

من يضمن مستقبل اللاعب الذي خدم ناديه وضحى بمستقبله

الوظيفي والدراسي من أجله .. ماهي الضمانات التي يتحملها النادي

كنف نطالب هذا اللاعب بالجهد المستمر .. ونتهمه بعدم الاخلاص

عادلا بضمن حقوقه ويحافظ على مستقبله وبين استثمار كل امكانياته

مواهبه الفنيه لخدمة ناديه .. وخدمة الكرة السعوديه .. تساؤلات

The state of the s

« الاتحسال »

والأهستراف

بين الدراسة والعمل وبين ممارسة

الألعاب الرياضيه .. والحلول

يجب أن تكون في مصلحة اللاعب

حیث یچب أن نهییء له كل

العوامل حتى يستطيع أن يجيد في

انتاجه ويبدع في لعبته ويخلص

لناديه لأن العطاء يجب أن يقابله

اذا لضمان مستقبل اللاعب

يجِب أن توجد الرئاسه العامه

لرعاية الشياب بالتنسيق مع

الانديه الحلول المناسبه التي

تضمن مستقبل اللاعب ضمانا

لاستثمار امكانياته ومواهبه

الميكفي !!

الأخذ والعكس ..

بالشكل الملاوب.

كثره تبحث عن محس .. وللاجابه حملنا تلك النساؤلات

صالح خليفة

٥٪ .. للاعب .. !!

الأستاذ عيد الوهاب صيان

بنيس نادي الرحدة قال إن

الستقيل يحدده اللاعب الذي

عليه أن يسير في خطين متوازيين

الخط الاول المستقيل والآخر

الهواية .. ولايوجد ناد حتى الآن

يستطيع تأمين مستقبل لاعبيه ..

إلا انني أتترح أن يخصص من

دخل مباریات النادی ٥٪ ١١

يسمى بصندوق اللاعب .. هذا

الصندوق يخمس دخله للاعب

في الثادي بحيث يصرف من هذا

الصندوق على مشلكل اللاعب

الماديه فيما اذا كان يمر بظروف

اسریه مادیه او پرید مثلا الزواج

اولدیه اصابه او ای شیی، من

هذا القبيل .. أما بالنسبه لاقلمة

مياراة اعتزال اللاعب فإن ذلك

يعتمد على مقاييس وشروط تضعها

اداراة النادي للاعب بحيث يكرن

فعلا يستحق التكريم اذا أن ليس

كل لاعبي النادي يستحقون

التكريم فالاتكريم أالإلمن شرف

النادي وخدمه بشكل ممير ...

وبالتآلي فإن اللاعب لاييني أماله

المستقبلية على الكرة أو أمامه

مباراة تكريم له اواعتزال .. كما

أن النادي أيضا لايستطيع تأمين

مستقبل اللاعب الوظيفي الا انتا

نسعى لأن يكون هناك مراكز

تدريب بالنادي أوأى ناد لتدريب

اللاعبين الذين لايوجد لديهم عمل

على أعمال الصبيانه والأعمال

اليدويه بحيث يتمكن اللاعب

الذي لم يكمل مشواره التعليمي

ميدرية سائلين من هويين

سال الدنيق .

بين اللاعبين ونقهم لهرية

الإخذ المراكز بشكل نفيز

الكرة في الصيق سلعة

عنى لعب الكرة أن ال

المساحة الضيقة. والم

المجلة أيكم تعجدا وف

المعط الأحل وحدا عبالمانه

، الكرة الوجهة 1

• ٥٪ من الدخل لصندوق اللاعب افضل الحلول

و تأهيل اللاعب العاطل أفضل من جلوسه على عتبة النادي .. ٥ الاحتراف ليس العلي .. وظروف الاندية لاتسمج بدلك ..

عيد الوهاب

اصبانء الوحدة ال

وعبد الله الحدرة: يساعد على الاحتراف بل أن لدينا اندية قد افلست واللاعبون فيها هواة فما بالك عندما يكونوا محترفين أي لاهم لهم سوى الماده واللعب .. ومن هذا المنطلق فإن تطبيق مبدأ الاحتراف مرفوض شكلا ومضمونا لأن اللاعب سيكون في هذه الحاله منطبقا عليه المثل القائل و اكل ومرعى وقلة صنعه ، وصدقنی بأن مستوی اللاعب لدينا سيظل ثابتا أوبمعنى

فالنادي سيعطى ايضا . الكرة

في كرة القدم أو في أية لعبة

اصح لن يرتفع عن طريق الاحتراف .. اذا فالنادي لايضمن المستقبل لأحد ولكن يضمن المستقبل في حالة العطاء الستمر وطللا اللاعب يعملي

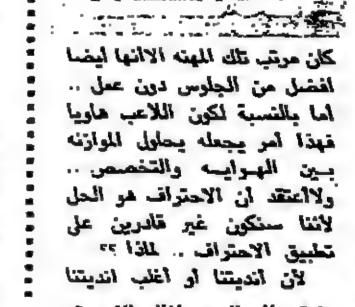
ضمانات ..

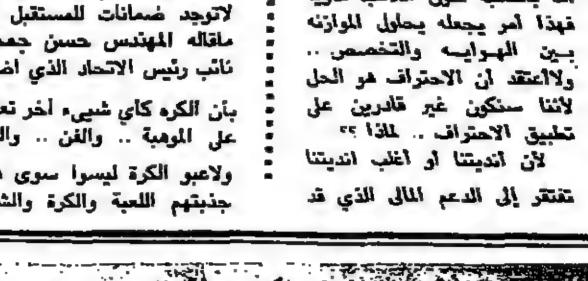
لاترجد ضمانات للمستقبل هذا ماقاله المهندس حسن جمجوم نائب رئيس الاتحاد الذي أضاف بأن الكره كاي شيىء أخر تعتمد على الموهبة .. والغن .. والحظ ولاعبو الكرة ليسوا سوى هواة جنبتهم اللعبة والكرة والشهرة



كان مرتب تك المهنه الاأنها أيضا افضل من الجلوس دون عمل .. فهذا امر يجعله يحاول الموازنه

من الالتحاق بهذه الاعمال ومهما







انتعانعان مانقال مسمكتها الرئيسى إلى طريق المدينة الكيلوع ويسرها أن تقيم أفضل الخدمات لعملانها الكرام

DE RENT A CAR EST

ومًا عبرسيارات عميع الموديلات. ه مرکز حدمة وصیانة متكامل صعرض بسيارات ليسع أحدث المود بالات الأمركية.

المركز الرئيسي: جدة المركز المدينة كينو 12 ترجيص تيم: ٥٥ تلين ٢٨٢١٢٣ ناكس: ١٩٥٣١٨٦

فع رقيم ا: مطاراللات عبداله والدول بحدة - الصالة الجنوبية تليغيت : (١١٥٦٥٨) الصبالة الشب مالسية تليفن : 1973 مم فع روت ؟ عرفة المدينة بجوار محقلة بشار سليفون: ١٠١٧٩ ٢٦ سنع روسم الإحسادة اطريق عداد اكباد ؟ تليقوين ١٢٥٢٩ ٢ فع روت م ع مكة المكرمة / المنزية / المام المن العربية المعربية الم

مرتبطة بعملية الاتزان في التنفيذ والتدرج في تطبيق الفكرة التي اعتقد أنها هي الفكرة الوحيدة للوصول إلى كل تلك المقومات .. التى ستضمن مستتبل اللاعب الذي ضحى بمستقبله الرظيفي الكره وقدمت لهم الكانة والدراسي والذي يطالب بالأخذ الاجتماعية والمالية المرموقة

واللاعب الغنان والموهوب هو الذي ويبحث عن المقابل أوبالاصح يستطيع أن يفرض نفسة يحفظ شيئا من حقوقه حتى بمستواه وموهبته .. واعتقد اثه لايتوقف العطاء طلبا لمصدر أخر لامكان للمجاملات في عالم الكره .. الاانتي اعتقد أننا بكي

• الاهتمام « ينفسية اللاعب » يضمن تواصل عطائه.. و بإمكان اللاعب تأمين المتقبل وكنب الثهره ..

تضمن لاعبا يعطى يجب أن نغى

بحق ذلك اللاعب وأن نكون

منصفين مع اللاعب وأعتقد انه

لضمان مستقبل اللاعب يجب أن

نطبق مايسمي بالاحتراف ونعطي

الحريه للاحتراف للاعبى الأنديه

ولكن تبثي الفكره وتنفيذها

تعلن عن بداترالتبييل للروري لبالة

يوران

اللفات

لتغترالهارات

اللالالة

المراسم المعمرة الملف جريرة لمنة

05-0-A G

05 - 949/05 - 1-2:4

وكل منهم يسعى بقدر المستطاع

فهناك لاعبون عديدون خدمتهم

تصوير : عمر الشحني الى اين ستكون النهاية !؟

الاهتمام اللاعب!! ويرى الاستاذ محمد لحمد

هادى مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان أن اللاعب لازال هاريا لدينا وليس محترفا وبما أن اللاعب لدينا هاو فإن بإمكانه التوفيق بين الدراسة أوالعمل وبين ممارسة هوايته الرياضيه ولكن هذا لايمنع أن يهتم النادي باللاعب وذلك بدعمه ماديا وادبيا .. الا إنني اعتقد أن عددا قليلاً من اللاعبين مم الذبين يعانون من مشكلة عدم التوفيق

استيراد الملابس والادوات الرياضية العالمية

جَدة رالمفدية ري والمراق و 1220 و 1220 الريايد ما ع المايد

معة ماست من المحالمة المحالمة

بتلائة عشرالف وعمسمائة ريال فقط

تشكيلة رائعة تناسب كل الأذوات والإمكانيات

جدة . شاع فلسطين . عمارة الاحجى = ١١٤٢٣ ٢٣



ارى انه مخالف للواقع وينظر المسلحتة فقط وأعتقد بأن المسئولين في الاندية بدركون ذلك لأن الرياضة هواية وليست مصدرا للعيش .. واعتقد أن



أن لا يعلق اللاعب مستقبله بالكره الا أنه ويشكل عام فإن اللاعب لدينا قد اصبح على إدراك تام بأن المستقبل لايتأمن من خلال الكرة فقط بحيث انه لو فصل من عمله فإن الكره ستضمن له مستقبله .. صحيح أن النادي قد قدم اللاعب للجمهور ولكن ذلك لايعنى ضمان اللاعب لمستقبله ولاأسري كيف سيكون وضع اللاعب فيما لو قصل من عمله أوترك النادي ؟! وعموما فأنديتنا تقف مع اللاعب في حدود المعقول من خلال اقلمة حفل تكريمي أواعتزال قد يستنيد اللاعب مأديا من خلال ذلك الجفل طالما كان تقكير اللاعب منصيا على الاخلاص للنادي فإن النادي ايضا لن يكون مقصرا مع اللاعب .. الإلن اللاعب وقبل كل شيء يجب أن يضمن مستقبله ويؤمن مستقبله هو شخصيا .. ولكن اعود واقول ان النادي لايقدم ضمانات لستقبل اللاعي

الرئاسه العامه لرعاية الشياب

والاتحادات الرياضيه تساهم في

مستولية التكفل بتأمين مستقبل

الرياشي وكل من يعمل بالمجال

الرياضي سواء كان لاعبا ..

أواداريا .. أومدريا فمثلا هناك

العديد من الاتحادات الرياضيه

التي تطالب الانديه بالاهتمام

بالدريين الوطنيين .. الاإنها

لاتقدم هي كاتحادات مسئولة أي

شيء مذكر .. فهي مثلا تشجع

المدريين الوطنيين على رقع

مستواهم التأهيلي لكنها لاتتعهد

بتامين تكاليف الدورات خاصة

وانها تعرف قبل غيها ظروف

تأمين المستقبل يأتي عن

طريق اللاعب آ!

لاعب النادي الاهلى عامر مانع

قال : يجب أن بيحث اللاعب عن

مستقبله أولا وأن ينظر للعبة

كهواية بحيث لايجعلها كمستقبل

له لاسيما وأن اللاعب لدينا لازال

هاويا وليس محترفا يجعل الكرة

هي مصدر عيشة .. وبالتالي يجب

الذي يحدد كل شيء ..

الاندية المادية ..

الأولامزة أحديث الأحمشة العالمترالنسائية بتخفيضات تصل إلى عِدُ الرولي 77.1194:4 تصريح الغفية التجارتي بجدة ١٤١٥





واس ، الرياض ، : عشر الذي عقد بالجزائر خلال من ١٩ / ١٩ شوال



فيصل بن فهد

تقريرها نصف الستري عن الفترة من ٢٢/٥/ ١٤٠٩ هـ الي ٣٠/ ١١/ ١٤٠٩ هـ . وقد تصدر التقرير حصول صاحب السفو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس الجمعية السعودية لبيوت الشياب على أول وسلم استحقاق من الدرجة الاولى يمنحه الاتحاد العربى لجمعيات بيوت الشباب تقديرا لسائدته ودعمه للاتحاد والجمعيات العربية وكذلك هصول الجمعية السعودية لبيوت الشياب على شهادة تقدير لاسهامها ودعمها لحركة بيوت الشباب

وتضمن التقرير نشاطات الجمعية السعودية محليا وخارجيا حيث شاركت في اجتماعات الاتحاد العربي لبيون الشباب كما شاركت الجمعية في مسابقة الشعر والتصوير التي نظمها المركز العربى لتنمية حركة بيوت الشباب وحاز اعضاء الجمعية على المركزين الثاني والثالث في مسابقة التصبوير الفوتوغراق على مستوى الجمعية العربية ولم نتظم مسابقة الشعر لقلة الجمعيات

وشاركت الجمعية ف المؤتمر العربي الثاني

وفي مجال تبادل الزيارات والتواحي الاعلامية استضافت الجمعية السعوبية وفودا من جمعية بيوت الشباب السودانية خلال شهرى رجب ورمضان ١٤٠٩ هـ وقامت الجمعية السعوبية بتزويد المركز العربى لتتمية حركة بيوت الشياب بالمعلومات والبيانات الخاصة بالجمعية السعودية لاصدار الدليل العربي لجمعيات بيهت الشباب . واصدرت الجمعية المطويات الاعلامية الخاصة بالمناسيات المختلفة للتوعية بحركة بيوت الشباب والتعرف على اهدافها ونشاطاتها المطية والخليجية والعربية والدولية .

وتقوم الجمعية حاليا بالاعداد للمعسكر العربي الاول لاعضاء بيوت الشباب بدول مجلس التعاون والذى تستضيفه الملكة بمشيئة الله تعالى خلال القترة من ٢١ _ ٢٧ / ١٤١٠ هـ . واعلان المنابقة المركزية في البحوث بين

اعضاء بيوت الشياب التي نظمت في رمضان ١٤:٠٩ هـ. والتي ستعان نتيجتها خلال الشهر الحالي لاتامة الفرصة لاكبر عدد من الاعضاء. وفي مجال التعاون مع ادارات الرئاسة العامة الرعاية الشياب والاتحادات الرياضية اقيم خمسة مراكز للهوايات العلمية يستقيد منها مايزيد على

٣٠٠ عضو في مجالات الكمبيوتر والنبات والتصوير والتجنيط والطاقة الشمسية كما اقيمت مراكز للالعاب الرياضية ف كل من الرياض وجده

وأوضح التقرير ان عند بيوت الشباب بالملكة ١٩ بيتا سعتها ٢١١٥ سريرا على ثلاثة مستريات أ وب وجدوق مقار مستقلة ويلغ عدد المستفيدين من خدمات بيوت الشياب خلال التصف الثاني من عام ١٤٠٩ هـ اكثر من ٤٦٨٢٧ عضوا بلغ عند السعودين ٤٤٤٧٤ شخصا وغير السعوديين ٢٣٥٢ شخصا وبلغ حجم النزلاء ١٨٥٧٢ نزيلا وعدد ليالي المبيت ١٦٥٥٥ ليلة .

ويلغ عدد المستغيبين من ممارسة الاتشطة ه ٢٨١٨٩ عضوا ونغذت الجمعية بعض الانشطة المركزية على مستوى الملكة كان منها الرحلة البرية الاولى وشارك فيها ٣٢ عضوا زاروا خلالها كلا من جيزان رابها والباحة والطائف ومكة المكرمة والمدينة المتورة وجدة وحائل والقصيم والمجمعة والرياض والخرج والاحساء والدمام . كما تغذت الجمعية الاسبوع الثاني لبيوت الشباب لمكافحة المخدرات والذي شعل محاضرات ومسابقات ومعارض فنية وقد شارك فيه مايزيد على ١٤٠٠ عضو ،



يستضيف القسم الرياضي ب

المقدمة من اللحنة العليا لبرنامج

التنشيط السياحي بالطائف على

الغرق المشاركة في الدورة وهي اندية

الاتحاد والشباب ووج رعكاظ وكذلك

لبعض الجهات الحكرمية التي

ساهمت في أنجاح هذه النورة.

وقد حضر الحقل وكيل لعارة

والمادك الأمسالات عبدالله عبي بلغي

الربيعان ورؤساء الدوائر الحكوبية

قهد بن معمر: الدورة

حققت اهدافها بتجمع الشباب

عبدالعزين المعمر امير الطائف

يتمريح خاص لعكاظ أكد نيه ان

الدورة حققت اعدافها السامية

يتجمع شياب الملكة في مصينهم

الاول وخوض هذه المنافسة التي

تحمل كأس مملحب السمو لللكي

الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم

لرعاية الشباب. وتمثى الاستاذ

بمشاركة لكبر من النرق.

فهد المعمر أن تحظى الدورة القادمة "

البريك: الاتحاد جدير بالبطولة

الكابتن سعد بريك مدرب شباب

الاتحاد اكد ان مباراة الاتحاد

والشياب كانت من انضل مباريات

الدورة بالنسبة للاتحاد حيث تدم

القريق مستواء المعروف عنه الذي

اكد جدارته بالبطولة . واكد البرياء

بأن الدورة كانت ناجحة في التنظيم

هذا وقد ادلى الاستاذ قهد بن

بالطائف وعدد من الستولين.

و عكاظ ، الاستاذ هاشم خصر رئيس نادي المجد الرياضي بينبع وذلك على الخط الساخن عبر الله (۱۲۲۹۲۱۸ ـ ۲۲۲۹۲۱۸ ـ ١٢٢٢٦٢٧ يعكت ٢٢٢٢٦٢٧ غد الثلاثاء من بينيع يوم الساعة الخامسة الى السابعة

التعاد فلاف العاليان

محمد ايراهيم الغامدي ـ الرياض: وعندما نذكر النصر والهلال والمباريات التي تجمعهما .. فاننا ننكر ن لقاء يطولي مبكر وفي ثاني ليام مسابقة كاس الاتحاد السعودي الحضور الجماهير الكثيف .. ونذكر الإثارة .. وقيل كل هذا وذاك لكرة القدم في دورتها الخامسة .. عشاق كرة القدم على موعد في السابعة الروح العالية واللعب النظيف الذي يسود لقاءاتهما وقبل الخوص في والنصف من مساء اليوم في لقاء النصر والهلال عملاقي الكرة وذلك في اولى مباريات المجموعة الثانية والتي تضم بجانبهما فريق الشباب

اليوم ختام دورة الوديمة

محميد لحميد القميري د انها ه الخليجي بالبحرين .. ولكن بصفة تحت رعاية الامير تركى بن عامة نجد أن الفريق الهلالي كان قد عبد العزيز بن تركى ال سعود بدأ استعداداته القعلية تبل ذلك ويحضور الامير سلطان بن عندما اقبلم معسكرا خبارجيا عبدالعزيز بن تركى آل سعود بالبرتغال لعب من خلاله عدة تختتم عصر اليوم دورة نادى مباريات تجريبية والتي تواصلت الهديعة التتشيطية وذلك بلقاء حتى بعد البطولة الخليجية في فريقى الزياني والاتفاق وذلك المعسكر الداخلي الذي اقامه الغريق بملعب نادى الهديعة القديم . في الرياض ومازال مستمرا في

المسكر الداخل حتى الأن المسكر اتحياد الطائرة يجتمع المباريات الودية .. ي عبد اليسوم بالسريساض · خاص الفريق عظلها اربع مباريات وبية كانت مع السلمية عبدالرحمن العبدالقاس ـ والمزاحمية وكسب الهلال كل لقاء الرياض : بأربعة أهداف نظيقة كما لعب مع يعقد مجلس ادارة الشعلة يكسبه بثمانية أهداف

الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اجتماعا هاما مساء اليوم الاثنين بالرياض يناقش خلاله عددا من المواضيع الهامة ومن ابرزها البرنامج التدريبي المقترح لمنتخب المملكة لفترة الاعداد القادمة .. ودورة المدريين بمعهد اعداد القادة للموسم ١٤١١/١٤١٠ وبورة الالعاب الأستيوية الحادية عشرة في الصين .. وتقرير مباراة هجر والصفا في

الدورة التتشيطية .

يوسف الثنيان ـ يوسف جازع ـ 99 الهالل 99 حسين البيشي ـ فيما يغيب ابراهيم بدأ استعداد الفريق الهلال بعد القرملة لاصابته. مشاركته في بطولة مجلس التعاون

مقابل ثلاثة .. وفي المباراة الرابعة

لعب مع فريق سدوس أحد اندية

الدرجة الثانية وانتهت المباراة بغوز

الهلال يستة أهداف مقابل لاشء ..

أن الفريق سجل اثنين وعشرين

مدفأ مقابل ثلاثة المداف في

مرماه .. ولعل هذا يأتي مؤشراً لقوة

استعدادات واندفاع الموج الازرق

يغتقد الغريق الهلالي اثناء

مباريات كأس الاتحاد عشرة لاعبين

تسعة منهم ضمن المنتخب الاول

وهم طارق العواشي _ وليد المدوح _

صالح النعيمة _ سعد مبارك _

متصور المويتع _ قهد الصنيبيح _

البحنسية رقم التأشية تاريخها مسيوا

12.9/0/W CATILITAT

12.41/10 01/1V-7AC

4 1241/10 02/14-779

PRINTAPED MILESI 10

18-4/W 1 3/1/ADTYAC

جاجة إلى سانق ترافقه زوجته كنا رمح

مَلْبَوْنِهِ: 1137 مِرة اليد ابراهيم إسماعيل

يعلن : محمد مغرى واولاده رالحنر، أي كفيليالك أسمائي:

مودك

شيات عن يج ديمن قر وانتهت مستقما ولم يعودوا ، لذا يخدرا لشركة من المتعامل جهرتر مومن بعين

شِيئًا المدينعال بأوّب مركز بش لمقوا بلاغة أوا بليق الهجا تن يَم ، ٤٦٦ كُل كُل كُل مُكَالَكُ مَنْ عِنْدُ ٨٦٤٨" المعلومية مبريخسيب النشر؟

من الساعة ٥ عصرًا راك الساعة ١٤ مساءً

مدلدمهما إقامة قابلة للتحويل.

طنطا ويحت عبدا لعزيز

ھومسے ایما ہویل براہوت کامہونغا

المزماد من المعساومات ... يرجى الانصال

🖪 عشرة غائبون:

ويتضح من خلال ثلك المباريات

🖪 تشكيلة الفريق اليوم: من خلال تمارين الفريق الهلالي رمبارياته الودية يتوقع رينسبة كبحة أن يمثل الفريق اليوم كل

في حراسة المرمى صالح السلومي _ وفي الدفاع عبدالرحمن التخيقي _ منصور الاحمد _ خالد أبو تيان _ حسين الحيشي _ في الرسط عيادي الهذلول ـ خالد التيماوي __ وفي الهجوم سامي الجابر _ منطق التمياط _ مشاري المجابر المسامي العويران _ وحالد النفسية .

🗖 النمسر:

يدأ التصر استعداداته للموسم الحالي في أول شهر المحرم مع سناعد المدرب .. ويعد وصول المدرب ساتانا أخذت تمارين الفريق طابع الجدية اكثر ـ حيث يعتبر فريق النصر الوحيد في الملكة الذي لم يعسكر داخليا أو خارجيا حيث اكتفى يبعض المباريات الودية مع فرق محلية . ومن المتوقع ان يزج الفريق النصراوي في مباريات كأس الاتحاد بوجوه جديدة لأول مرة تمثل الفريق وذلك من واقع المباريات الودية التي خاضها الفريق . وقد تم استاد مهام تدريب الفريق في كأس الاتحاد المدرب

مباراة الليلة تعالوا لنرى استعدادات الفريقين .

وانتهت المباريات على التوالي مرماه هدفان .

اللاعبين الذين يمثلون أني المنتخب الاول والشياب ويعض اللاعبين المايين ـ حيث ينس عنه أربعة عشر لاعبا وأمم : ملجد عبدالله _ فهد الهريقي _ محيسن الجمعان ـ خالد الهزاع ـ

عبدالله الثنيان _ وليد الغامدي _ وقهد المسعود لاصابتهم وسعود

الحمالي لظروقه الدراسية . يمثل القريق النصراوي هذه الليلة : في حراسة المرمى خالد تميم وفي الدفاع مساعد الطرير ــ ناصر المرشد _ محمد العتبق حسن حمران (کایتن) _ فی الرسط _

ة ٣ مباريات ودية : لعب الفريق النصراوي ثلاث مباريات ودية مع الشعلة والسلمية من الخرج ومنتخب الجوف ..

بالتعادل ١ ـ ١ ثم فوز النصر ٥/صفر و ٢/صفر وسجل الفريق النصراوى ثمانية اهداف وبخل الغائبون أزيعة عشر : يفتقد النمر كذلك بعض

خالد الصبياني - صالح المطلق (وهم للمنتخب الاول) - ثم محمد العبيد _ سلمان القريني و لمنتخب الشباب ، بينما يغيب رياض الاحمرى ويوسف خميس

🗷 تشكيلة القريق اليوم: خالد العبودي _ عبدالاله الطياش _

A 777 حسن حمران خالد السميح _ مرحوم المرحوم _ وفي الهجوم وليد الطرير ـ سعيد

🖪 التوقع صعب : كونها المياراة الأول للفريقين في هذا الموسم فمن الصعوبة التوقع بفوز أحد الفريقين . ولكن ومن خلال تشكيلة الغريق واستعدادهما ثجد ان الغريق الهلالي استعداده افضل نتيجة مشاركاته السابقة وكذلك ثبات تشكيلته في معظم المباريات التي خاضها بالاضافة الى خبرة لاعبيه بينما نجد أن القريق النصراوي يلعب يتشكيلة معظمها مَنْ الْوَجِنُّوهُ النِّي تَمَثُّلُ الْغُرِيقُ الْأُولِ مرة وليس معنى هذا أن فور الهلال مضمون .. لماذا ؟ لان مباريات الغريقين لاتخضع لتل هذه المقلييس ولاتقيل الاحتمالات على ضوء حجم الاستعدادات لان الفريقين يجدأن

ق حد ذاتها . 🗷 حكام المباراة: يدير مياراة اليوم عبدالعزيز الدخيل كحكم سلحة ويعاونه عبدالله الكثيي وعبدالعزيز

في الفور في مثل هذه المياريات بطولة

فمن باترى يحصد أول نقطتين في بداية المشوار .. والانطلاق نحو الكأس الخامسة لكأس الاتحاد السعودي من الملز النصر بشيايه _ ام الهلال بانسجامه واستعداده مع العلم ان آخر لقاء جمع بين الفريقين انتهى بفور الهلال ٢/مىفر

الاتحاد يعقق كأس الأمير فيعل في دورة المعيف بالطائف ابن معمر : الدورة حققت أهدافها ونتمنى مناركة نعلة في دورات تلدية

نادى النصر يهمه القور

الملانطلاق تحو اعداده

الاساسى للموسم القادم.

الهلال قال : غياب الكيار

سيتيع الفرصة للصغار

للتتافس وقال أنه لايتوقع

الفوز لفريقه ولكته يتمنى

♦۞ ناصر الجوهر مدرب

النصر قال: ٩٠٪ من

لاعبى فريقى اليوم هم من

الصغار وهم محل ثقة

لتقديم عرض يشرف الثقر ،

◙ كانديتو مدرب الهلال

قال: نحن جاهزين للمباراة

وثقتنا كبيرة في لاعبينا وهم

مؤهلون للقوز بجدارة .

محسن بخیت اداری

عيدالله الرهراني ـ محمد الحرازي ـ الطائف تيلية عن صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشياب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم حضر امير الطائف الاستلا قهد بن معمر مساء امس جفل اختتام دورة . المصيف لكرة القدم بالطائف لعام ١٤١٠ هـ على كأس سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك على استاد مدينة الملك فهد الرياضية في الحوية بالطائف حيث اقيمت أخر مباريات الدورة الأولى التي جمعت الربيقي وج وعكاظ من الطائف على من هذار الشوط

وقد انتهت الباراة تتعادل الفريقين بهنف لكل منهما جاء مدف فريق وج ف النفيقة الثالثة عشرة من الشوط الاول عن طريق لاعيه سعود المولد وفي الدقيقة العشرين من الشوط الثاني سجل لاعب فريق عكاظ عبدالله الوقداني

والتقى في المياراة الثانية فريقا الاتحاد من جدة والشياب من الرياض وانتهت المباراة بفور فريق محمد بن تعشان ـ الاتحاد باربة اهداف مقابل هدف راحد لفريق الشباب حيث انتهى شوط المباراة الاول بتقدم قريق الاتحاد بهدقين مقابل هدف واحد للشباب جاء هدف الاتحاد الاول في المقيقة العشرين عن طريق لاعيه قورى عز الدين ثم صجل اللاعب منصور الجيزاني الهدف الثاني للإتحاد في الدقيقة الثامنة والعشرين من هذا الشوط وجاء هدف الشياب

> الدقيقة الثامنة والثلاثين . وفي شوط المباراة الثاني اضاف لاعب الاتحاد فوزى عز الدين هدف غريقه الثالث في الدقيقة الثالثة والثلاثين ثم سجل اللاعب سليمان الجدعاني الهدف الرابع والاخير

عن طريق لاعبه ناصر الخضيري في

مدف التعادل لفريقه .

وعقب نهاية المباراة فدم اسر

الطائف الاستاذ فهد بن معمر درعا لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم ارعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربى والسعودى لكرة القدم تقديراً. لسموه على متابعته ورعايته لهذه الدورة وقد استلمه تيابة عن سموه مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالطائف الاستاذ

كما قدم مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالطائف درعا تذكاريا لامير الطائف يهذه

بعد ذلك قلم أمير الطائف الاستاد قهد بن معمر بتسليم كاس صعو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والميداليات الذهبية لغريق الاتحاد الفائز بالمركز الاول لحصوله على ست نقاط وتسلم فريق عكاظ الميداليات القضية لحصوله على المركز الثانى بثلاث نقاط وتسلم فريق وج الميداليات البرونـزية

لحصوله على المركز الثالث بنقطتين .

الوطئي تاصر الجوهر. ● في المجموعة الثالثة الليلة

عبدالله الشمراني « الدمام » : بعد العديد من اللقاءات الإستعدادية لكلا الغريقين بلتقي فريقا الاتفاق بطل الخليج والعرب والنهضة بشبايه وطموحه ف قلل غياب عناصر القريق الاول المعسكر في دبي استعدادا للدوري .. يفتتح الفريقان لقاءات مجموعة الشرقية بكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ... اللقاء يأتي استعدادا لما ستتبعه من لقاءات حيث يستعد الفريق الاتفاقي لبطولة العرب التي تنطلق بالغرب في توفعير .. وكذلك استعدادا للغريق النهضاوي الذي يامل في المنافسة مع انطلاقة الدوري .

الاتقاق بكل من ميارك الدوسرى كيف استعد القريقان !! في الحراسة أو المقهوى قؤاد استعد الفريق الاتفاقى ويلعب عادل الصالح _ سامي بستة لقاءات حيث فاز على جاسم _ حمد الدغيم _ سلمان الخليج ٢/صفر وعلى الميط تمشان أو المغلوث محمد ويعد ٥/١ وعلى النجمة ٢/صفر هذا الخط مركز ثقل بالنسبة والرفاع الغربي ٢ % وتعادل مع للقريق الاتقاقى للخبرة التي الرائد ١/١ وفاز على العيون يمتاز بها اقراده . وإما في ١ /صفر وقد قدم خلال هذه اللقاءات مستويات متفاوتة وقف الوسط فيلعب عيدالحليم عمر – فيصل البدين _ سمير هلال _ من خلالها و الكابتن ، خليل حمد الدبيخي وقد تكون مهمة الزياني على مسترى لاعبيه هذا الخط سهلة لقارق الخبرة وحاول سد التغرات يخطوط ايضا الذي قد يرجمهم على فريقه ليطمئن على استعداد شياب النهضة الذي سيعمد فريقه قبل انطلاق المنافسات اقراده للحماس دون الخيرة .. الخارجية والداخلية . يلعب ف مقدمة الفريق الاتفاقي أما بالنسبة لفريق النهضة جمال محمد واحد الثلاثي فقد لعب فريق الشباب بالتهضة هُس مباريات حيث فاز على

الترجي ٢/صفر وتعادل مع

النجمة ١/١ والفتح

صفر/صفر ثم خسر من

الرفاع الشرقي بـ ٢ / ١ . هذا

بجعلنا تقول ان القريق

التهضاوي يعر بمرحلة جيدة

تؤهله للمنافسة مع كبار فريقي

من يمثل الفريقين ؟!

الاتفاق: يترقع لن يلعب

الاتفاق والقلاسية .

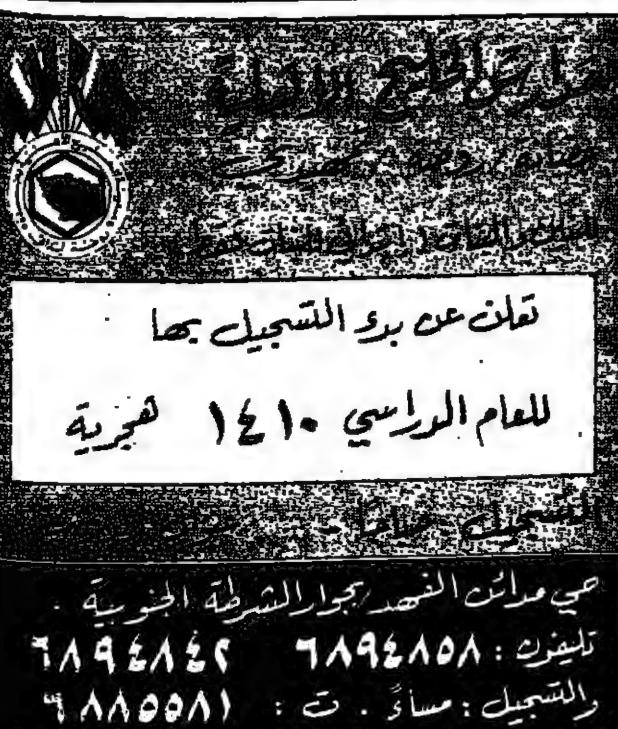
تماندهما قذائف الدييخي وسمح هلال . € النهضة : يتوقع ايضا يلعب نى حراسة النهضة جمال الدوسرى وكل من الهملان والذكع والشامسي والزوري ف ألدفاع قيما يلعب للرسط تافع الشمرى وتواف الدوسرى وعيدالعريز المحيتي ومهمة هذا

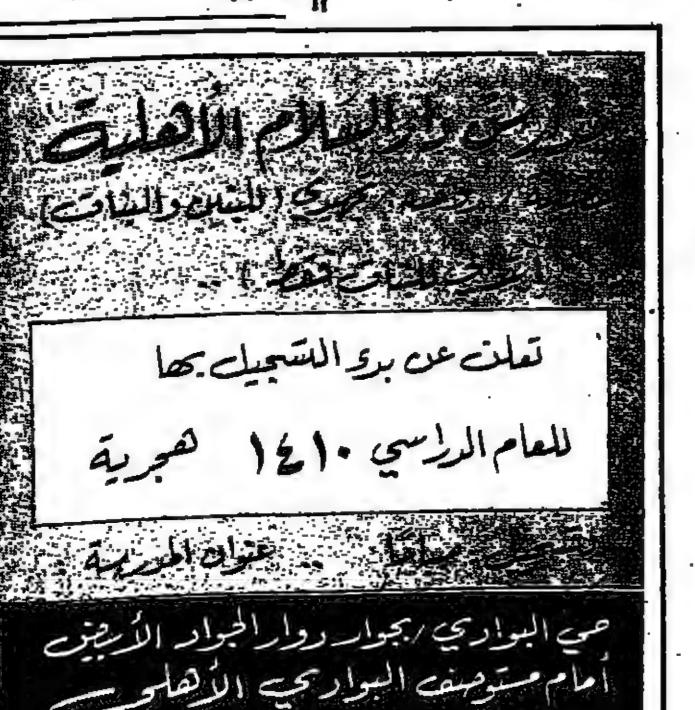
الصبياني ، وهذه قوة ضارية

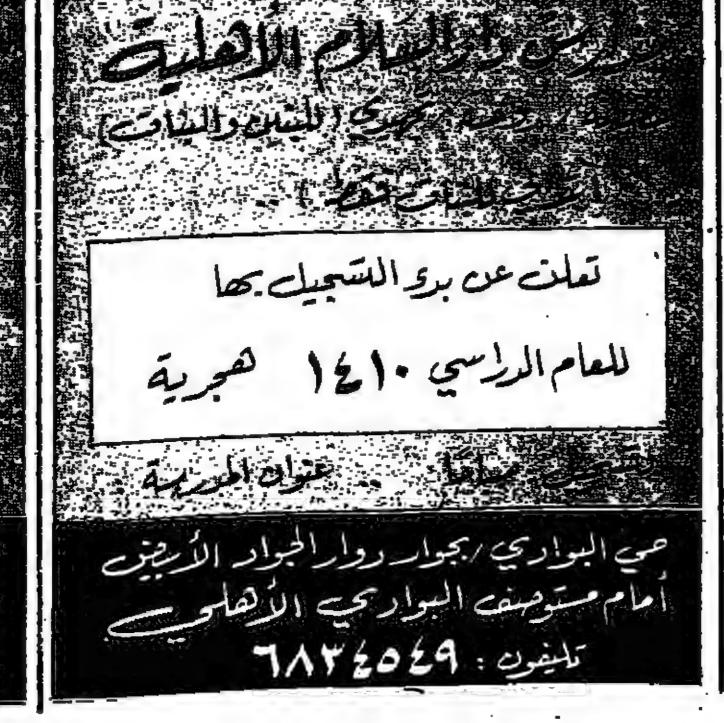
الثلاثي ستكون صعبة املم خبرة رياعي الاتفاق المتمرس .. هجوم النهضة المكون من عبدالرحمن الدنيني والمرشد والحوار و د ماجد الهملان ، ق حالة شفائه .. فهل يستطيع الشياب التهضاوي مصاراة الخيرة الاتفاقية التكاملة.

والمستوى القتى واشكر كل من لفريق الاتحاد في الوقت بدل الضائع كما وزع امير الطائف الدروع ساند الاتحاد حتى حقق البطولة -

. ••		-93	0					
الترتيب	تقاط	.اف	اهد	تعادل	خسر	الوز	لعب	القريق
		عليه	41					
الإول	_	٧	Y			٣	٣	الإتحاد
HERE	*	•	£	1	•	1	*	.Bisc
الثلثي الثلاث	. Y	Ť	1	4	1	_	*	وع
الرابع	1	3	۲	١.	۲	-	۲	الشيك









الانزلاق الغضرون ، من الإمراض الشفعة في

ما هو الغضروف

غضاريف العدود الفقرئ هي

وسادات من مادة جيلاتينية بين كل

رُمننا الراهن .. وكانت الطريقة الوحيدة لعلاجه هي : العملية الجراحية .. والتي استعرت الى وقت قريب .. على الرغم من انها سلاح نو حدين .. لانها تتضمن احتمالين .. فإما أن تكون مصدر سعادة في حقة نجلحها .. واما أن تتحول ألى مصدر تعلية في حقة الفثيل اذ يعكن ان تجعل المصلي بالانزلاق الغضروفي حبيس الغراش طيلة عا تبقى له من عمر .. ولأن الطب دائما ينطر الى اكتشاف الطريقة الاكثر صّعانا لاصعاد البشرية .. فقد اهتدى طبيب عربي الى الاختراع المطور .. واعترفت اكليمية

البحث العلمي المصرية بة

غقرة والتى تليها لاعطاء سهولة

وليونة في الحركة ولمنع احتكاك

الفترات بيعضها والغضروف عبارة

د . احمد يتحدث للمحرر الطبي الزميل صبحي

. عكظ الاسبوعية ، احمد سامي سعيد ، صلحب الاختراع ، واستاذا التشميص والتدخل بالاشعة الساعد بكلية الطب يجامعة القاهرة ..

العملية تتم تحت سيطرة الاشعة النظرية والتمبيوتر بإدخال ابرة صغيرة عن طريق الجلد الى موقعها في منتصف الغضروف ، دون أن تدخل في قناة النخاع الشوكي او الاحتكاك بالاعصاب اذ يوخزة واحدة فقط .. وباعتماد مخدر موضعي يمكن استنصل الغضروف تعلما .. في عدة لا تتجاوز ساعة ـ

عن قرص ، قطره في حدود ٢ سم ،

يتكرن من مادة جيلاتينية يحيطها

من الخارج حزام ليغي ليعطى المادة

الجيلاتينية قوامها ويحميها من

الانزلاق خارج حدود الفقرات .

كيف يحدث الانزلاق!

• يحدث الانزلاق الغضرون نتيجة

خروج هذه المادة الجيلاتينية (أو

ما يسمى النواة) خارج حدودها

نتيجة تعزق الحزام الليني اورضعفه



ف (عكاظ) الاسبوعية بإعلان الحرب ضد كل اساليب النجل والنصب الطبي .. بدءا من (اساليب التضييس) المنتلفة ، ومرورا بحبوب (رتق غشاء البكارة) .. وانتهاء (بكيسولات نبيلة عبيد العجبية) .. وغيرها من الأساليب غير المبنية على أسس علمية والتي لا يهدف مروجوها سوى الربح • وأعود الى اساليب التحسيس (وهي الأكثر رواجاً هذه الأيام) بدءاً من

۞ من الرائع أن تتيني فكرة .. ثم تجد أنها تحققت .. فمنذ علم تقريبا بدأنا askli. أهزمة التخسيس ، ومروراً بالستحضرات العشبية والخلاصات والصوابين



أحزمة التخسيس .. والدجل

مريض اثناء العملية ود. احدد عامي معية علاجي « ففي الانتباك » بين الفضروف والاعصاب

وانتهاء بالألبسة ، وأقول بأن وزارة التجارة (مشكورة) قد تبنت الفكرة

التي ناديت بها رهي الا يتم بيع (الاحزمة) والدعاية لها في الصحف قبل

• اخيرا لايد من التطرق الى ما كان ينشر في صفحة (نحن معك) من تبرع

المستوردين بأحزمة التحسيس لن يطلبها من القراء غير القادرين على

شرائها .. وإقول أن ما كان يحدث ما هو الا بادرة انسانية وعامل نفسي

الحصول على الترخيص الطبي اللازم من قبل وزارة الصحة .

ويعدر: اهمال الانزلاق في المهن .. يطمك للكرس المتحرك

الجانبية نتبجة تفاعل المادة المنيية مع الجسم يصورة ضارة . كما أن الإذابة قد تذيب بعض الغضروف دون البعض الآخر، وعلى الرغم من ذلك فإن الاذابة مازالت احد الاتجاهات المعترف بها

والجيدة عند اختيار المريض المناسب لها . العلاج الدوائي € اكثر الألام إيلاما للانسان هو

الغضرون شديدة جدا وذلك تتيجة ضغط الغضروف على العصب والعلاج في هذه الحالة هو (فض الاشتباك) .. اى ابعاد الغضروف

ان طريقته الجديدة لا تناسب كل المرضىء فهى طريقة مناسية للمريض المناسب فقط .. وهناك تالاتة عوامل هامة يجب اخذها ق الاعتبار وهي اختيار المريض المناسب ، والتقريق بين الانزلاق الغضروق (علاجه جراحي او غير جراحي) وبين تآكل الغضروف (وعلاجه دوائي) وتوسيع قذاة العمود الفقرى اذأ كانت ضيقة

الشقط ۽ يمعني ان هذا الاسلوب

ومن المهم أن الخال الابرة لا يتم

الا مرة واحدة فقط .. وتحت مخدر

المريض المناسب

یقول الدکتور احمد سامی :

يزيل الغضروف تماما .. ولا يعتمد

غقط على • تذريبه • ا

ويشترط ف المريض المناسب لاجراء هذه العملية ان يكون لديه غضروف بسيط غير مضاعف وان يكون الغضروف نفسه حديثا .. لم یحصل فیه ای تغییرات ، واود ان اشير الى ان فرصة النجاح لدى الشياب اكبر منها لدى الشيوخ حيث ان الذين تجاوزوا سن الخامسة والخمسين تكون لديهم مشاكل مضاعفة . اسلوب الاذاية

 اسلوب اذابة الغضروف اتجاء معروف منذ سنوات ونجع في علاج بعض الحالات الا أن هناك بعض التحفظات عليه والمعتلة في احتمال

نسميه الانزلاق التدريجي . مؤشرات مرضية

حتى يسرع في عرض نفسه على الطبيب الأخصائي الذي يستطيع عن طريق الفحص الاكلينيكي ان يؤكد حدىث هذا الانزلاق من عدمه وكذلك اجراء الفحوصات الاشعاعية اللازمة لمعرفة المزيد من التقاصيل عن الحالة ولاجراء اى تدخل . ضرورة التبكير في العلاج 🖨 اشير هنا الى اهمية سرعة العرض على الطبيب لاكتشاف الحالة في مهدما حتى يتسنى للمريض الانتفاع بطرق العلاج

جدوى الطريقة ھامتین ھما :

الظهر وتبيسات عظمية

اترماتيكية بوخزة واحدة ،

معيرات

ازالة الغضروف بدون الم و و الاستخراج الاتوماتيكي للغضروف ، يتم بتقطيع القضروف اتسومسائيكيسا .. واستذراجه بواسطة ابرة خاصة لا يتعدى قطرها ٢ ملم .. وتحمل هذه الابرة منصلة كالسكين .. ويتم تومىيلها بجهاز خاص لاطلاق نبضات من التيار المقنن والمنظم .. مما يمكن تحريك هذه المتصلة داخل الابرة .. ومن ثم تقوم بدورها بتقطيع الفضروف قطعا صغيرة .. وتتم أن الوقت نفسه عملية

النواة خارج حدودها للظف فإنها تبدأ في الضغط على الضغيرة العصبية والأعصاب الخارجة منها ، وتبدأ في احداث آلام في الظهر وفي الساق (علدة في مؤخرة الساق) وهو ما يسمى و بعرق هذا التكوين : (ألام الظهر + الأم عصبية أن احد الساقين او

مؤشر يجب أن ينتبه اليه المريض

الجديد او الاستنصال غير فالانزلاق الغضروق في مهده عادة ما يكون انزلاقا بسيطا يسهل

استثماله بدرن جراحة ، الا ان اهماله او التأخر في علاجه قد يؤدي انتلابه الى غضروف مضاعف كأن يتفتت او يهلجر الى اماكن اكثر حساسية او ان يحدث انفجار في الحزام الليقي .. وكلها أمور تصبح اكثر تعتيدا في علاجها وقد تحتاج الى عملية جراحية عاجلة .

 لكى تحقق طريقة الاستثصال غير الجراحي (او الشقط) جدواها يجب أن يتآكد الطبيب من معلومنين كون الانزلاق من النوع البسيط اى غير المساعف } حيث تكون تواة الغضروف ماتزال داخل الحزام

بالاضافة الى كين القناة العصبية ق حجمها الطبيعي . ويتم التأكد من ذلك بإجراء الفحوصات الاشعاعية اللازمة.

تأكل الغضروف ● وتجدر الاشارة الى أن الانزلاق الغضروفي يختلف تماما عن قاكل الغضروف والذى يصعب علاجه بشتى الطرق نتيجة تآكل المادة الجيلاتينية وتحولها الى مخلفات ليفية وبالتالي حدوث ألام مزمنة في ساعة بدون الم

● الاستنصال غير الجراحي يعني استخراج الغضروف المنزلق بدون كسر العمود الفقرى او التعرض للضغيرة العصبية او الاعصاب الخارجة منها ، وذلك عن طريق ابرة خاصة يتم الخالها الى الغضروف عن طريق الجلد وتتولى تقطيع وشغط الغضروف بمساعدة جهاز خاص لاحداث تلك الحركة ، وتتم عمليات التقطيع والشقط بطريقة

وتستغرق العملية في حدود ساعة الى ساعة ويصف وتجرى تحت مخدر موضعى عند انخال الابرة فقط (والتي قطرها ٢ ملم) . اما عملية التقطيع والشفط فتتم بدون أدنى ألم ، ويظل المريض في المستشفى ليوم واحد او يومين .

 ومن مميزات هذه الطريقة ـ يقول د . أحمد سامي ـ انها فعالة ن استخراج الغضروف .. وتجرى تحت مخدر موضعی فقط .. ولا تستدعى الحاجة الى تقطيع العضلات او العظام .. وبالتالي لا تؤثر على قوة وكفاءة العمود الفقرى يعد العملية .. بالإضافة الى ان احتمال اصابة او تلف الاعصاب يكاد يكون معدوما .. لانه لا يتم اختراق منطقة الضغيرة العصبية او فروعها .. اذ يكتفي باحداث فتحة منفيرة في الظهر لا تتعدى نصف سم .. كما ان العملية لا تتعارض مع ای عملیات جراحیة ن المستقبل .. واجمل ميزة ان فقرة الاقامة بالستشفى محدودة

الخاطيء لفترات طويلة .. وهذا ما

€ اذا عدث الانزلاق وخرجت

وترهك أسباب التمزق ا ى هذا التمزق او الضعف او الترهل يحدث نتيجة احد سببين رئىسىين :

_ حركة عنيفة مفاجئة للظهر مثل رفع جسم ثقیل فی رضع خاطیء وهذا ما نسميه الانزلاق الحاد للغضروف .. بالاضافة الى الجلوس

> ولعل السبب في تراجع عدد الوفيات في امريكا مقارنة بالمانيا والنمسا يعود الى زيادة وعي الشعب الامريكي فيما يختص بالعوامل المهيئة لحدوث امراض الأوعية التلجية .. حيث تراجع استهلاك التبغ وتغيرت عاداتهم الغنائية وانخفض

استهلاك الدهون الحيوانية بنسبة ٣٥ _

والاكسجين ، وإن بقاء هذه الخثرة

لفترة تزيد عن ست ساعات يحرم

عضلة القلب من التزود بالدماء

وتيدا اليافها بالموت (وهذا ما

ولقد أمكن حل هذه الخثرة

بواسطة t-pa عند ٧٠٪ من المرضي

وارتقعت فرصة نجاتهم ارتفاعا

دراسات وتجارب

• جريت هذه المادة بنجاح في كثير

من الدول ، وتشير دراسة اوروبية

انجزت مؤخرا حولها ان نسبة

الرفيات بإحتشاء القلب قد

انخفضت الى ادنى حد لها

بإستعمال هذا الدواء .. وبلغت

نسبة انفتاح الارعية التاجية

استعمالات متعددة

۷ یقتصر استعمال مرکب ۱-pa

على اذاية (حل) الجلطة في

الشرابين التلجية فقط بل يمكن

استعماله في كل حالة تستدعى أذابة

للجلطة مثل الانعمام الرئوي

Embolism

المنصدّة بالجلملة ٧٥ _ ٨٠ .

يسمى بالاحتشاء).

وكلفت ١٢٠ طيون مارك .. فقط !

اربع ساعات من الاصابة .. هذا يعنى أن غرصة المريض في النجاة ترتقع كلما تم التبكير في علاجه .. وتشير الدراسات التي أجريت على مادة t-pa ان اعطامها بشكل مبكر للمريض قد رقع من قرصة نجاته . يعود القضل في اكتشاف عده الملادة خلال فترة قصيرة الى فرعين علىين جديدين احدثا ثورة ف عالم الطب والكيمياء الصيدلية وهما علم

هندسة المورثات وعلم الهندسة genlechnodgy الحيوية biotechnology وکما ذکرنا استغرق البحث العلمي اربع ستوات وكلف ١٣٠ مليون مارك الماني ووتلف لها ٢٥٠ شخصا

طريقة المفعول ى كما يقهم من اسم المادة فإنها مسركب يقنوم بتنشيط مسوك ه البلاسمين ۽ اي يشطره الي بلاسمين (مادة تلعب دورا انزيميا

هاما في حل الغييرين) ، وازالة الخثرة المتشكلة في الارعية التلجية النثى تزود عضلة القلب بالدم

ملحوظ في استهلاك الاسماك والخضروات .. علاوة على ريادة الاقبال على الرياضة وتعارين اللياقة البينية .. اي انه بأختصار نستطيع القول أن (الوعى القلبي) ارتفع عند المواطن الامريكي ا الدواء الجديد والدواء الجديد الذي يعن عليه

٠٠٪ في نفس الفترة .

أنعيف بلط

عظم في دورك لله

القدمة من اللحة لطبالية

نتشيط البحر نظاو

عرق الندركة و العيابلو.

والنجاد والشباد ووج وتكوف

معص جهت عنيا

ساهنت ال الجاح فدالوا

وف حصر الطارية

المالف الأسالة عداله

الربيعان ويؤساه الوارانة

بالمعالما وشداس اللميز

فهد بن معمر : الله

حققت مدانها بنجها

هم وقمد النبي الاستده

عبد لعارين العمر أمواه

متصريح عاص تعكم أأرا

مناورة عققت فراوال

ساخت بند يسند

الاون وشوص هذه اللها

تعمل كالراصلم المرا

الامير فيصل با فهد الرام

سيمية الشباب يتغراهم

ههد المعمر الانحظى لتواث

المبريك : الاتحاد جاء أ

الكاملين سعد بويل ملزوا

الاتحاد أيك أن عارة ا

وانشماب كانت من لفظ

بدطعتها فبسطاب فيعطا

القريق مستواه للعوادي

ي حدادته بالبطولة وال

يتر اندورة كانت نامعال

وانستوى اللني وللكرخ

سان الإنماد منى عود

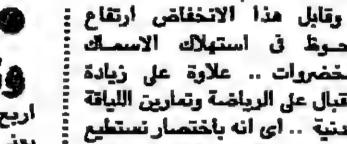
علمة

121

مِعشداتِكَ أكبر من الغة

Tissue Plasmi- (النسيجي

عامل الزمن



و عدد الوقيات ، بإحتشاء العضلة

القلبية ، في المانيا يقدر بثمانية الاف ستويا

وهو عدد مخيف اذ لا توجد دلائل تشير الي

تراجعه ، وعلى العكس من المانيا فإن عدد

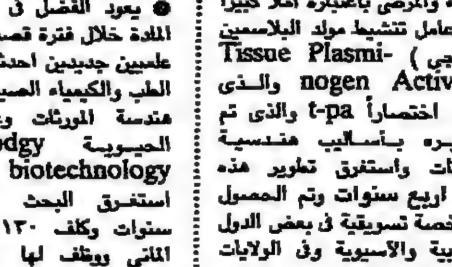
الوفيات في امريكا تراجع بنسبة تزيد عن

٢٠٪ خلال السنوات القليلة الماضية بينما

ارتفعت هذه النسبة في النمسا بمقدار ١٥ _

الأطباء والمرضى باعتباره أملا كبيرا عو (عامل تنشيط مولد البلاسمين

nogen Activator والـذي يسمى اختصاراً t-pa والذي تم تحضيره بأساليب هندسية الموروثات واستغرق تطوير هذه الملدة اريع سنوات رتم المصول على رخصة تسريقية في بعض الدول الاوروبية والأسيوية وفي الولايات المتحدة الأمريكية . ون الملكة لازال قيد التسعيرة



لدى وزارة الصحة وقد تم استيراده لبعض المستشفيات الكبيرة بطلبات

عن الضروري جدا ان ينقل المريض المصاب بإحتشاء العضلة القلبية الى المستشفى فوراً وخلال





عدد العمليات حدوث بعض التغاعلات والاعراض المنزلق عن مسار الاعصاب في منطقة الانزلاق . وللعلاج الطبي (الدوائي) دور محدود في هذا المرضوع في الطور الحاد للمرض حيث تقوم الادرية بتخفيف الآلام والتفاعل ضد الالتهاب الذي قد يكرن مصاحبا وليس من المعقول تصور ان اعطاء دواء بالقم او الحقن سيعيد الغضروف المتزاق الى مكاته .. او سيعيد رتق الحزام الليفي بعد ألالم العصيي ، وألام الاتزلاق واضحة أنذاك . لذا فإن العلاج الدوائي له دور .. لكن لا يغتى عن العلاج

القعال بإستثصال الغضريف في

وختاما قال الدكتور احمد اجريت حتى الآن (٢٥) عملية رنسية النجاح تعدت ٧٥٪ ولم يحصل بحمد الله اي مضاعفات البته ولم يتضرر اي مريض حيث لم يحصل نزيف او تلف في الاعصاب ، اما النسبة الباقية ويمتلون ٤

مرضى فإنهم لم يستقيدوا من هذه الطريقة بسبب الاختيار ، حيث لم تكن مؤشرات اختيارهم للعملية



بنحور بروش

الدراسة العاصية التي اجوجه على - علا المراة

التلا عمرات سبني في من لا يبطن علام

• في احدث تراسة علمنة و القود شراب بعر جدا .. ال بعدر لوري

والمنها في الحاد القول .. على تستقير ال Ja toma alle a selle to part field والقبوة لست حكرا على الرجال فالله . بل ان بعدات المنمح يعناوان القروم على منواح AND IN CHESTON CONSTRUCTION لكى تريل الكميل والحمول معد توء فق . . . ce in half - Hally Lack There the رَمْنَ كُلُ مَا قَدِهُ بِدِعُو الطَّقِّ . وَتُعَهُ مِنْ يَعِلُّكُمْ إِنَّ والمنظمة ويلكت والمنظمة والرياس ال شرب القهوة . وهناك من بمنك من أل دورها

الأعر على الرغم عن بمنعون بمنحة عنده ... أر القورة أور أي عضرورات أمرى ينتقوي بدار مادة و الكافئين بر يتبير مينيا أن عمليات الحمالس لا يُهِاللَّهُ لِللَّهُ فِي الْأَلِيُّ إِنْ خِيلِتِهُ بِالْعَادِ الْتُصَدِي لأى فريضة للاسمنات لتي السيداد العزايل ويتناسب فاله خارسا مع الكبية السنبانة : فياستهات المستع لأ الصري القورة ال

كتاب يجيب على هذا السؤال:

 هي ضيفة ثقيلة تزور النساء شهريا .. غير انها الانثى وتعمل على تعكير حياتها طيلة المدة الزمنية لا تعبأ كثيرا بحمل الآلام الشديدة التي تؤرق التي ترى انها كافية للاقامة

مَطِلوبٌ مشرّف

شئون موظفين وشئون إداركية

شركة سعوديةكيرى

تعمل في مبال توزيع وتسويق الأدوية

(١) شهادة جامعية أوالثانوي العامة كأهل تعدير

(١) خدة سننان في طبيعة العسم

(٢) السن: ١٥ ١٧٧ سنة (٤) العمل في مدينة الراف

تقبل الطلباق نفط من المسعود مالي المراس الطلباق المالية

موعراتها أببوعاين من تاريح لتركيد العاري

بالشروط التالية :

للعمل لدى



غلاف الكتاب

الدكتور ماهر مهران ء استاذ امراض النساء بكلية طب جامعة عين شمس ، .. لأنه شهد .. بحكم عمله _ كثيرا من النساء اللواتي يفكرن طويلًا بهذه الزائرة الثقيلة .. يحكم ارتباطها بالأنوثة .. والاخصاب .. والمقدرة على الانجاب .. فانه عقد العزم على اصدار كتاب عن « متاعب » تلك الزائرة .. الكتاب خرج الى الناس يعنوان « متاعب كل شهر » .. عن مطبوعات تهامة .. وف القصل الأول يؤكد على أن ء العادة الشهرية ، هي المحور الذي تدور حوله حياة الأنثى في عمرها المبكر .. وفي شبابها .. وفي المرحلة التي تلي الشباب .. غير انه يرى ان توقف تلك و الدماء و التي تحدثها العادة الشهرية ليس اعلانا عن سن اليأس .. وانما هي و سن الأمان ۽ !! غير أن المصلة النهائية تعنى أن الكتاب ربما يلعب دورا في انقاد الكثيرات من متاعب الدورة الشهرية .. فالخطرة الاولى لمواجهة اي متاعب هي معرفة الحقيقة .. ومعرفة ما هو طبيعي .. وما هو غير طبيعي .. وفي الكتاب وضع الدكتور مهران

نقافة طيدة القافة طيدة

👁 د . ماهر مهران

يده على الحقيقة الكاملة عن الدورة الشهرية .. اذ استطاع ان يحد ـ بدقة ـ كيفية مراجهة هذه المتاعب التي قد ترتبط بها .. واستطاع كذلك ان يقدم اجابات كثيرة على أسئلة النسأء لمواجهة و الضينة الثنيلة ، .

للعمل لدى شركة سعودية كيرى

بالشروط النالية ، (١) طبعة العمل: مندوبي مبيعات ومحصيل

بالإضافة إلى معرفة باللغة الإنجليزية (٥) حامل لرخصة قيادة سعودية سارية المفعول

له عكان العمل: الرياض/ القصيم/ المدمام/ أيها والمصف المسعوديان ممن لويهم إقامان قابلة للتحويات والمتعلقة المتعالمة المتعالى المتعال المتال العام عقاية السرا عديدت الموقفين

تعمل في منجال توزيع ويشويق الادوية دى المؤهارة: بكالوريوس في الصيدالة (١) السن: ١٥/١٥ من (٤) اللفات: إجادة اللفة المربية إجادة تامة

يصل لسن السادسة ..

« تفریخ » تربوي جدا

هذا ما يحدث للاسف .. فيدلا من أن يكون الدرس التربوي الاول

الشهد يتكرر كل عام .. يقرح الإطفال بالحقبية والدفاتر واقلام

يحملون حسرتهم الصغيرة ويعوبون خلتيين لتبدأ مهمة الآباء في البحث

وعندما يغترش الصغار ارض شارعهم الصغير أوفي سلم العمارة المكتنزة

بممارسة حقيقية لقيمة من القيم التي تتجرعها اذناء صباح مسآء حتى

التلوين .. يندفعون مع ابائهم في صباح تغزله الشمس بالاشراق ... يتجهون

نحو المدرسة المجاورة لبيوتهم .. يجدون الاجابة الجاهزة .. لاتوجد مقاعد ؛

عن معارف من فلان ابن فلان .. فلان زميل فلان وقد يفيد ق

بالبشر .. يتبادلون الاماني وتبدأ العاهات التي تسريت اليهم تغرز

سمومها .. احد الصغار يتباهى يثقة طفولية لاتخلو من تعال : بايا جاب

واسطة من (المدير) بكره انا رايح المدرسة ، !! يرد عليه الآخر

، كذاب ابوك مايعرف احد ،، أمَّا أبويا يعرف مدير المدرسة .. أمَّا بس

هل يختلف معى أخد لو قلت بان مسارات ابنائنا التربوية تسير في اتجاء

صادامت هذه بدایة المسار .. فلعتقد أن استشراء وباء الواسطة ن

كلنا نمارس الواسطة .. لاسبيل للانكار ا لكننا نستهجنها وتعترض

عليها متى ؟ عندما تكون للغير وضد مصالحنا .. قان تدخل انت هاتفا لبيتك

الكنني اسميها م خدمة ، عندما يكون الهاتف لبيتي .. قال صديق م الكارثة

انها اصبحت وشر لابد منه ، تبرير (رائع) يسقح كل القيم !!

الاسبابها وبذورها وليفتح دفتر ممارساته (الفيش والتشبيه) وليستعرض

الخل ابنه للمدرسة بالواسطة والا .. حرمه من فرصة التعليم!

ى حصل على منحة الأرض بالواسطة والا .. فائته فرصة الاستقرار في

جدد رخصة القيادة بالواسطة والا .. استنزفته غرامات المرور!

◘ ادخل الهاتف لبيته بالواسطة والا .. انقطع عن العالم الذي اصبح

🛭 ما الحل ؟ اسأل مع من يقرأ هذه الكلمات وقد اجيب بلسانه :

ـ عندما يظهر طفح المرض على شكل بثور متقيحة ومتعفنة فان كريمات

التجميل ستزيدها عقناً .. والاجدى ان تستأصل على الاقل من عقول جيلنا

القادم .. اطفالنا اما نحن فاشك كثيرا في علاج عاماتنا قبل التوصل لعلاج إ

استورد ، خادمته بالواسطة والا .. تحول بيته لربلة !

€ حصل على الوظيفة بالواسطة .. والا .. مات جوعا ا

دعونا من التنظيرات الاجتماعية التي تعيد الظاهرة (الواسطة)

بالواسطة امتعض وانتقد والعن الظروف التي جعلت من الواسطة قانونا ..

حاروح المدرسة واخليكم كلكم في الشارع ١٠٠٠

مغاصل حياتنا الاجتماعية نتيجة طبيعية له ..

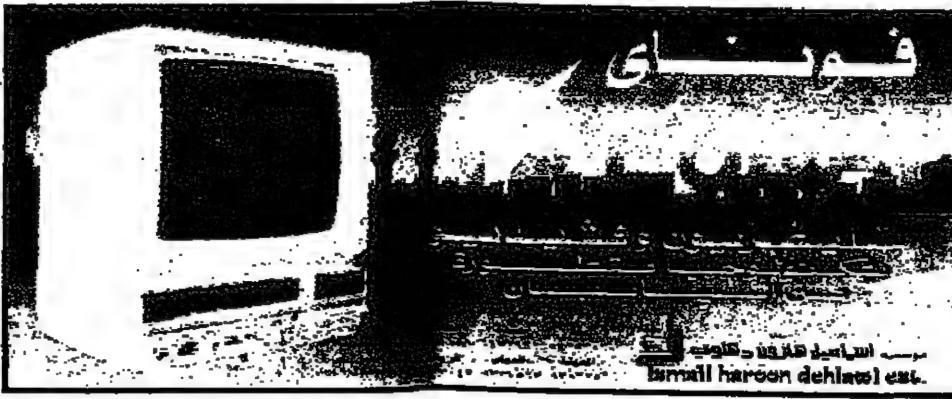
الهاتف الوسيلة الوحيدة لمنع (الوحدة (!

فعال للسرطان والايدر ..و د والواسطة ء !

الا تتفقون معى بانها كارثة ؟

مسار الواسطة في حياته ..

الموضوع .. والسعيد منهم من له صلة وثيقة في ادارة من ادارات التعليم .







قصية اخبارية

سعيد بلحكم (المدينة المنورة)

لايجيد احد منهم السباحة . السياحة قدموا اليها من مكة المكرمة برفقة عروسة ابتهم الغريق

ويعد أن غلب العريس وشقيقته عن الانظار مرت بالصدفة دورية لخفر السواحل حاول افرادها تقديم المساعدة لكتهم لم يجدوا اثرا

مرخت الشابة الصغيرة (١٢ سنة) مستنجدة باسرتها الجائسة على شاطىء البحر في ينبع البحر بعد ان جرفتها الامواج فهرع شقيقها الأكبر والذي لايجيد السباحة معا أدى لغرق الاثنين على مرأى بقية افراد الاسرة التي وكانت العائلة المنكرية قد خيمت وقرب منطقة خطرة تمنع فيها

وكان من المقرر ان يتم الزفاف يعد اسبوع من حادث الغرق.

للاثنين مما اضطرهم للاستنجاد بمركز الدفاع المدني الذي بيعد عن المنطقة بمسافة بعيدة حيث وصات

لأن و رندا ۽ لم تحك له حكاية ، بربكم

أسألكم عل هذه قصص تعرض على

◙ الاشعار التي تكتب وتسمى شعرا

بعيدة عن الشعر ولا تتناسب مع عقلية

● ثم .. اهنتكم تهنئة حارة على الجهد

المبذول في هذا العدد المبيز الذي خرج

ني ثوب جذاب ، ارجو ان يكون بداية

لأعداد مماثلة ويصفة مستمره وألا

يتحول العدد الاسبوعي _ كما في كثير

من الصحف ـ المطية ! عددا الل

مستوى من العدد اليومي لايميزه سوى

وصفه بالاسبوعي . وأرجو كثلك زيادة

مساحة ، الرأي للجميع ، لاتها ستكرن

من انجح الصفحات والمزوايا

● عنوان طريف ، احتج ... باسم اطفالي . فأنا لا زلت طالبا . ولم اتزوج

اخيرا ..: تحيات خيالصة الي

جريدتنا الغراء ولكل العاملين نيها

الذين يقفون وراء صدور كل عدد

بعد ا وعلى كل هذه ليست غلطتكم ا

الطفل العربي .

€ ذكرتم ان مقص الرقيب بعيد عن هذه الزاوية لكن في رسالتي حدث غير ذلك تماما ، بل إنه لم ينشر من اصل الرسالة إلا القليل وكانت رسالتي

قابلة للإختصار وهي :_

• الاسعاء الاجنبية وتأثيرها على الاطفال وهذا ما تشرتموه مشكورين . € القصص التي وردت ويجب ان اسميها الأساطير الكاذبة من ان الشمس تغرب لأنها تتذكر غرن ، رندا . والقصة الثانية من ان الليل صبار مظلما

تتضمن ثلاث ملاحظات رئيسية غير



🛭 موضة جديدة في عللم السيارات و المزادات العلنية السيارات المستعملة ، انتشرت كالنار ففي الهشيم تحت تاثير زيادة الطلب على ، المستورد الستعمل ، من المانيا وامريكا .، عدد كبير من الزيائن حولوا انظارهم عن أغراء أسعار ، السيارات المعروضة ،

دواء .. للأنسات

السائق الغلبان استقاق بعد غييوبة ا

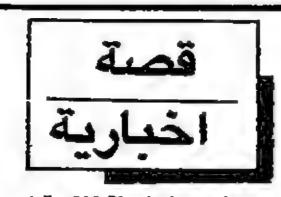
صرعة حراج ا عبدالقادر العلوني ينبع البحر

معارض السيارات (أخر موديل) امام التي لا تقل في مستواها عن الجديد خاصة ان استعاملها ، خواجاتي ، !

طبيب امراض جلبية رفع تقريرا مثبتا بوقائع للجهات الصحية المعنية محدرا من انتشار نوعية من علاج حب الشباب يتسبب في احداث تشوهات خطيرة في وجوه الطبيب ارفق عينات من العلاج ونتائج تحليلاته له وصورا

 نصابة محترفة من بلد اجنبي ..
 نصبت شباكها حول سائق تاكس بالطار مدعية ، قرامة الكف ، مقابل خسبة

ليجد أن العجور النصابة اختفت مع كل



 الزميل الاستاذ تركى السديرى عاد الى الرياض فور انتهاء المؤتمر الصحفى الذي اجراء سمو الامير سعود الفيصل يوم السبت الماضي . ابوعيدالله .. قال ان ارتباطاته في الرياض تمنعه من البقاء في جدة لأكثر من ساعة .

كالزميل محمد أحمد الحساني يستضيف مساء اليوم في البرتامج الاذاعي ، شخصية رحوار ، الذي يذاع في العاشرة والنصف من مساء اليوم الاثنين اذاعة البرنامج الثانى النكتور هاشم عبده هاشم رئيس التحرير الذي تحدث عن فلسفة التغيرات المستمرة ف عكاظ وعن المكانة التي وصلت اليها الصحافة السعودية ز الوقت الحاضر.

سكن جديد لطالبات الجامعة • سكن جديد للطالبات بجامعة الملك عيد العزيز بجدة .. يستوعب (١٥٠٠) طالبة اوشك على الانتهاء لاستيعاب كلفة الجالات المتقدمة .

معالى مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد ووكيل الجامعة الدكتور عبد الاله بانلجة تابعا الموضوع باهتمام .. رغم عدم التزام المقاول بموعد التسليم .



ع سعادة الاستغذ ابراهيم الطلسان وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني

باشر عمله بالوزارة ، عقب عودته من الاجازة .

العمري .. في

جدة

وه النكتور عيد

السرحعن العصري

عضو مؤسسة عكاظ

للصحافة والنشر

علا الى جدة بعد ان

قضى إجازة لمدة

شهرين خارج

الملكة . تصحيله

العلالة ..

بحى الصنفا ١ يجدة (ردمته اتمهیری) . (بیان / بنات ا إبتراني بنات)

تعلن عن ربر كالمسجيل لعام • 121 ه الأسلوب لعلمحا لمنطورفي

• ترريس لموار العلمية والدينية المكفة • تعليم اللغة الإنجليزية والفرنسية • تررنسیت لغایت الکومبیوتر

رعاية طبية مع مصلات ترفيهيتروثقا فية والمديسة تؤمن المواصلات بسعرمنا بسب ترجه لمدرسة بزياراتكم والهتفعال تكم

عرة : شاع الأربعين محالصفا . ت 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1

السركة العربية السعودية لاستاج الدواجس إحدى المركابة المتقرعة مه المركة العربية لتنمية الميوانية (اركوليي) والمنبئقة عن عامعة الدول العربية.

الكذالكيوارية ١٤٤٤م ١٥٠٠ ٢٢ ١٢٨٦٨٩ قاكس ١٩٤٢م١٥ عكس ١٢٥٢٠٠٠ 157-0-2/01 FLET Y76APVF

محكة لمكرمة العربرية سيد 173.٧٥٥ / ١٧١٧٨٥٥

• وقع الحادث تحت انظار ، العروسة ، :

! « triming » triming

الموضوع بإختصاره مدارس

مترسطة وثانوية مسائية للبنات ،

• أن يقسم عدد مدارس البنات المتوسطة

والثانوية في كل مدينة الى فترتين فعمد

الطالبات الكبيرات ممن تخطين السن

القانونية للقبوق في المتوسطة والثانوية

الكشعات يتزوجن

يساوي عدد من هن قي السن

وينقطعن عن التعليم في هذه المراحل

لكنهن يعدن الدراسة عن طريق

المتازل ، وبالتالي تكون المعاناة كبيرة

في دراسة المنهج ذاتيا بدون معلمات ولا

اعتقد ان جميع الفتيات يمتلكن القنرة

@ فلطعة محمد عوسى (مكة

مؤسسة طال الصيانة والنظافة

الرساس : ١-١-٧٧٤/٤٧٧٦ع

التحسير : ۲۲،۲۴۲۸/۸۹۶۲۸

الدماع: ١٥١٤٨٧٨٥

7229211/77455-1

على الدروس الخصوصية ..

القانونية ..

واصرت العروس على مرافقة جثة الفرقة بعد أن طفت جنتا الغريقين خطبيها الذي زف للموت قبل ان على وجه أليحر وتم انتشالهما وسط صراخ وعويل الاسرة المتكوية

يزف اليها! wa

210 هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي . من حق القارىء أن يعبر فيها عن رايه كصاحب حق يعترض .. يناقش يشاغب .. يسخر في الحدود الموضوعية فقط!

و اصطحب طالب الصغير ليسجله في للنرسة .. رفض النير الطلب بحجة عدم وجود املان .. عاد مصطحبا طظه وكرتا صقيرا قدمه للمدير بثقة دون أن يقتح فمه يكلمة .قال المدير:

وشرف لنا ان نسجل

طفلا عبقريا مثل ابنك في مدرستنا ۽ ا

 عرفت بين جميع اصدقائي ورملائي بالطبية والوداعة والنيل ق التعامل فاصبحت خارج دائرة الفنك وبالتالي الحدر مما لتاح لي حرية ﴿

الحركة لمارسة مخططاتي بالقار على اكتاف الأخرين .. لم اعتبد الإساليب الماشرة .. فلست غيبا لل هذا الحد فقد كانت طريقتي الاستانية التي تعتمد على تراكم للواقف وتحين الغرص اجدى .. لكن ييدو أن تسرعي في تحقيق مزيد من المكتسيات وزهوي بنفي عجل في كشب اللعبة الكنيرة عما جعل الأخرين تقولون عنى . هنسيخ مويه من قحت قبن داد المارية المارية المارية

دائرة المعارف البريطانية لنعليم الانتطائية للطالب الموظف رجل الاعمال العائلة مكتبة للدرية المعرود اطلت تسدوب - ١٠٠٠ ١١٥٦ / ١٢٦١ - ١٥١ حدة

الهاز تليفون وجهازفاكس المكالماتونسجيلها al Alamiah

NEC

والأستان المشاجوعات

و المساعد على الما الما

و المعلق المعلق

المناه عاملة اله

المانية المانية

هـ ، عدد يد نيد شك

سني مقبعة ومتعنة لا يم

ر السنامس عو الآثار موعقوب

الرعاح عفائنا فأرالتهالة

اني منتضيبة والوداعة والفرا

ومالتاق المدرسالاح إميا

الله كتأف الأشرير أوالله

ق عدا الحد فقد كانت طيق

غف وتحين الفرص اجتر أ

فكنسبت وزعوي بنفرعط

ئرين يقونون عني استير.

الدوعال

rolbol

عص من العام محولي

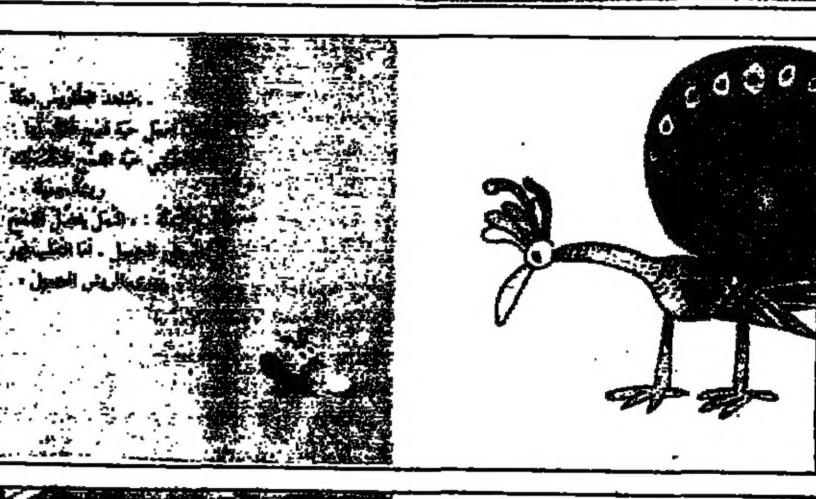
المحرر الصغير يحاور الرجل الذي لم يقل «

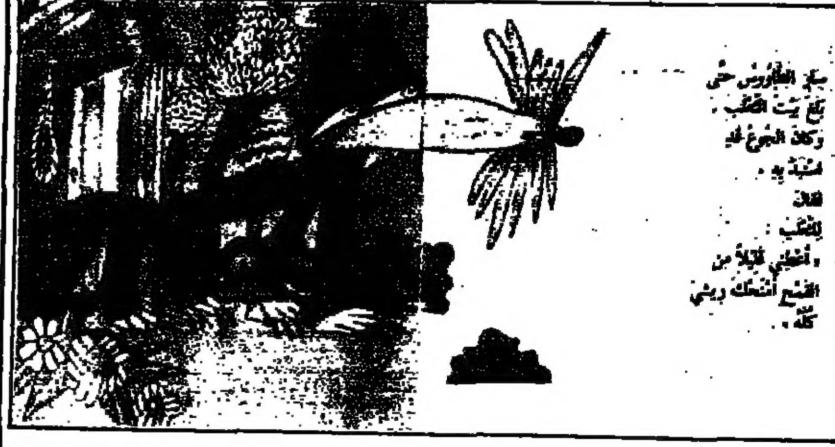
@ الطابلة نهلة عجمد عبار . النيواطنة في القميمن المديلة

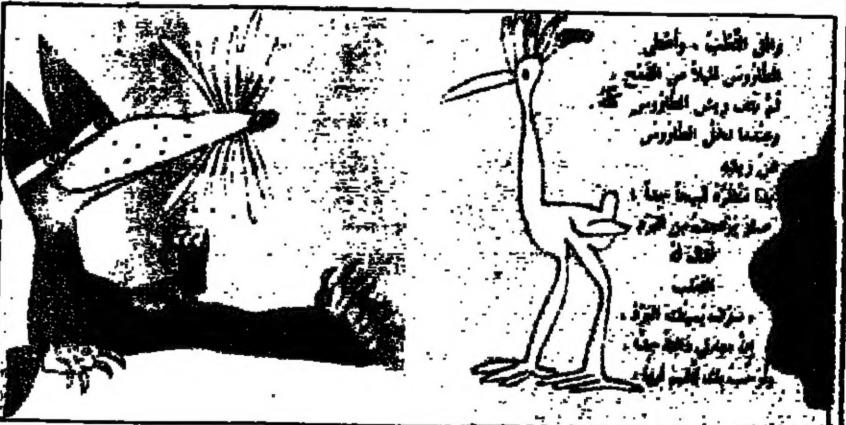
التي اشهات من قرامتها .. وكالالالمالية المدافها ومجلتها الرائعة .. ولكنها قالت دلالة الاستفاد الصغار عن فذه will be took a second to the second to the second وسلت البنا جهذه القصة .. وهي المالي الريش المسل وقتي للمكي قمنة طاورس كان الموالية الرامي المعيل .. وكان بغضل الصل على العمل .. فيقا كان نهايته .. الإجابة في القصفة .. الذي كالبها ، الهذب منطوق المسلمها ، الله ، ، وهي

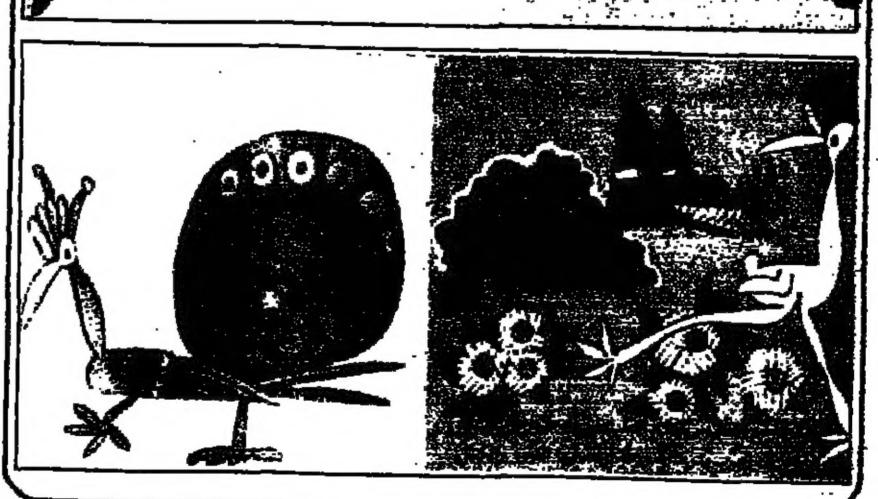
ى يرم بن الأيام وفن الطاروس أمام الراة وراح يطر





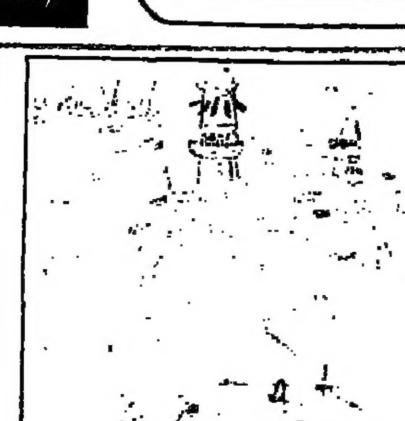






• شعر ا





 اللوحة الاولى: رسمها الطفل (علال سعد على عباد) .. يحاول فيها التقاط صور الماض الذي كان معيشه اجدادنا بكل مسر .. وشجاعة .. وحب للعمل .. والانتاج .. يّ اللوحة رموز الماضي مثل ، النخلة ، الجمل ، البيوت الطيئية ، والمستقبل

بالتقارى .. يا عدل ..

رسمها الطفل هتان عبدالاله ساعاتي . (٧ منوات) وفيها يكتشف

الاشكل الهندسية المربع والمستطيل . والمثلث والدائرة ، ونصف الدائرة ، والمعين .. ويستقل هذه الاشكل في لوحة تشكيلية توضح موهبة , هنان . ..

التقيت بعامل محطة البنزين الذى يعمل بلا كسل .. ليلا ونهارا .. كان يبدو على وجهه الارهاق وعلى جسما التعب .. الا انه كان مرحا .. واحيانا يغنى عندما يجد نفسه في ، استراحة ، قصيرة .. وهذا يحدث نادرا .. اي عندما يكون طابور السيارات امام المحطة خفيفا .. وقليلا ..

هذا العامل يتعرض غراقف يومية .. ويتعرف والودودة .. والحزينة .. والسعيدة .. وعلى الرغم من عمله المتواصل الا انه لا يشكر من التعب ... ولا يقول د أه ... ، فهو رجل صبور .. ويعمل من اجل توفير لقمة العيش الشريفة لاطفاله .. وهو رجل مغترب .. جاء من بلد أخر .. وهو ، على الرغم من غربته ، الا انه يحب جميع الناس .. ويحترمهم ، ويقدم لهم خدمة عظيمة .. الا وهي تزويد سياراتهم بالوقود ..

فاقرآوا اللقاء الذي اجريته معه .. ● اسمك ؟ _ محمد على ..

• من أيّ بلد انت ، يا عم محمد ؟

● بماذا تشتهر اليمن؟ _ بزراعة البن .. ويسد مأرب الذي كان سبب انهياره فأرا .. وبالمبائي القديمة كبوابة صنعاء الشهيرة وهي مطرزة بنقوش جميلة .

• هل تتعب من عملك ــ كعامل محطة بنزین ـ خاصة واننا نری طابور الزيائن لا يتوقف ؟

. ـ كلّ انسان يتعب .. ولكن يجب على الذي يبحث عن اللقمة الشريفة أن يصبر .. أنا أحب عملي .. لاننى الله خدمة للناس.

• عم محمد ، ماهي مواصفات عامل المحطّة في رايك ؟

ـ يجب ان يتصف بصفات عديدة منها: النظافة ، الخيرة، المعاملة الحسنة _ السرعة في أداء الخدمة ، مراعاة السلامة . ` ﴿ تَقُولُ أَنْ مِنْ أُوصِافَ عَامِلُ الْمَطَلَّةُ



ان تكون لديه الخبرة .. فهل انت خبير - نعم ، فأنا اعمل في هذه المهنة منذ قرابة سبع ● ماهي الاحتياطات اللازمة لسلامة

- صندوق الاسعاف ، جرائل الرمل ، طفايات الحريق الاتوماتيكية التي تعمل من تلقاء نفسها عند حدوث حريق .. بالإضافة الى منع التدخن .. ومنع تعبئة السيارات عند تقريغ البنزين في الخزان .. واطفاء المحرك .. واجهزة الانذار ..

كيف يتم الحساب في كل مضخة بنزين ؟

۔ يوجد عدّاد في كل مضخة يحسب عدد اللترات وبالتالي يمسب ممحوع الثقود ،

 مساهي الشروط
 السلازمة لانشساء محطة بنزين ؟

. ان تكون بعيدة عن التجمعات السكانية ما امكن .. والمراقبة المستصرة .. وتوفر اقمى شروط السلامة

اداة الاطفاء الاتوماتيكية الطفل فلدى رافت مجدلي (١١ سنة) .. متعدد الهوايات .. واجمل هواية يمارسها وفادى ، هي قراءة قصص الاطفال .. والشعر .. و فادى ، ارسل رسالة يقول فيها انه من المتابعين لصفحة الطفل .. وانه يقرأ كل مواضيعها .. وقد وعد

بالكتابة عن بعض المواضيع .. ومناقشتها . اعترافا بحنان الأم:

ويفكرون .. ويناقشون ..

يشكرى نجح

معدوح !!

-- مسهسور

اللوحة الثانية :

 ولان ، الام ، هي نبع الحنان .. فقد كتب « فادى » قصيدة جميلة في امه .. أرسلها و غلاي ء الى الصفحة .. ويتمنى ان يراها منشورة .. ونحن نحقق حلمه .. ونفرح به .. وبكل الاصدقاء الذين يقرأون .. ويكتبون ..

« نبع الحنان »

امى ، يا نبع الحنان .. انت الزهر بالبستان انت كل شيء لي في الحياة دمت في يا ذات الّحنان ..

. . . ربي احفظ في أمي .. وَأَجْعَلَنِّي احْمَلَ لَهَا الْعَرَقَانَ .. وبارك لي فيها .. فأنا احفظ لها كل امتنان . انت رعيتيني وربيتيني .. وحميتيني من عثرات الزمان .. لك كل حبى ..

ودمت .. يا نبع الحنان ..





الأول المتوسط .. وكذلك . معدوح عبدالعليم جلس على احلفة الجدار يشاهد المارة .. وهذا خطر على و معدوح ، .. لانه قد

فماذا قال د غادی ، في قصيدته التي بعنوان :

يسقط .. ويمساب .. غلمادًا تجلس هكذا يا • تمام .. يا بنات • !! سبارة • ســارة

ُ حسن .. بلغ سنها سنة مديدا .. يا سارة . • هـويـدا سـقم

الحربى وإلهام

و احلام .. ثلاث اخوات عيدالعليم

احمد الدمرداش

● بصفتك مديرا لصيدلية الوحدة الصحية

المدرسية ، عامى أهم الإمراض التي تصيب

الصغار .. والتي تصغفكم كثيرا اثناء عملكم ؟

_ اكثر الامراض أنتشارا بين صفوف التلاميذ الصغار

محمد لجمد شكرى عصلم احمد شكرى

هويدا والهام واحلام سالم الحربي



اللوحة الثالثة:

رسمها ، فليز محمد مهدى ، من أبها وفيها رسم صمود اطفال الحجارة شد الجنود ، الاسرائيليين ، النين يحملون الرشاشات ويقتلون الاطفل في الشوارع .. ، القس ، في اللوحة تقبض على عدد من الحجارة بشجاعة .. والارض الطبيطينية ترسم اشارة ، النصر . . . وتحيا .. القدس .



• نظافة قلوبنا، واعماقنا، والسنتنا .. من أهم الاشياء التي تدلّ

• ولكن .. كيف تكون قلوبنا نظيفة ؟ _ تكون قلوبنا نظيفة عندما نضع فيها كل الناس .. وتحبهم بصدق ..

● وكيف تكون اعماقنا نظيفة ؟ _ عندما لا تحمل قيها حقدا على احد .. وكيف تكون السنتنا نظيفة ؟ _ عندما لا تلوثها بكلام غير مهنب ..

والكلام غير المهذب مثل السباب والشتائم والالفاظ السيئة .. ● اذا .. هل عرفتم .. كيف يكون الطفل نظيفا ؟

● عمو / عبدالمحسن ●



عم محمد يملأ السيارة بالوقود

الدكتور عادل عبدالغفار .. يقول للصغار :



● المحرر الصغير احمد الدمرداش و ١٣ سنة و .. حمل اوراقه ، واقلامه .. وتوجه الى و الوحدة الصحية المدرسية ، بجدة .. وهناك التقى بمدير الصيدلية .. واجرى معه حوارا مفيدا .. مدير الصيدلية اسمه الدكتور علال عبدالفقار سليمان .. وهو يحذر

الصغار من تناول و الأيسكريم ، لاته يسبب مرض التهاب الحلق .. ويتمنى ان يتجنبوا استخدام ادوات الآخرين مثل المناشف .. والمناديل وغيرها ... لانها تثقل الامراض من شخص مريض الى شخص سليم .

هو : و التهاب الحلق و .. ويكون و الأيسكريم و سبيا مباشرا في حدوثه .. بالاضافة الى الاسهال واصابات ● كم يبلغ عدد التلاميذ الذين يترددون عليكم

ـ عدهم يتراوح ما بين ٢٥٠ الى ٢٠٠ تلميذ . • هل تقوم الوحدة المدرسية بنشر الوعى الصحى بين التلاميذ في مدارسهم ؟ - نعم ، فأطباء ألوحدة يذهبون الى المدارس لعقد ندوات ، ترعية وارشاد ه .. ويتحدثون فيها عن بعض الموضوعات الهامة .. مثل العادات الصحية السليمة .. وأخطار التدخين .. ونظافة الطعام الذي يتتارله التلميذ .. وعدم استخدام ادوات الغير مثل « المناشف » و« المناديل » لانها تتقل العدري . • ماهو اليدف من ندوات التوعية ؟ _ هدفها رفع مستوى الثقافة الصحية بالنسبة للتلاميذ

 ماهي الكلمة التي توجهها إلى التلاميذ الصغار ؟ _ اهم شيء هو : و تنظيم الوقت ، ، ثانيا ، الإعتناء بنظانة الطعام والمليس والجسم ، ثالثا : « عدم تأجيل عمل اليوم الى الغد ، .

القاء /احمد الدمرداش (۱۳ سنة

حصالة المعلومات السمك .. يطير ا . البلطة ، نوع من انواع السمك .. ولكنها قادرة على الطيران لمسافة قد تصل الى ١٠٠ سم .. طولها لا يزيد عن (٥) سنتعترات .. وعرضها (1) قمر .. بلا حياة !

● يسطع القعر نتيجة لإنعكاس أشعة الشعس التي تسقط عليه .. ولانه ليس هنگ غلاف جوي للقمر .. ودرجات الحرارة على منطحه قد تصل الى ١٠٠ درجة مئوية .. وقد تتخفض ألى اقل من ١٨٠٠ درجـة تحت المطر. ولهـذا السبب .. فــان الحياة معدومة على سطح القعر !!

بالبيض جبيه ا

• حصان البحر .. لا يجيد ۗ السبلجة !! فهو ينتكل في الماء-وقوفًا على نيله .. ويولسطة هذا التنيسل يتعلق بالصفور والطحالب حتى لا يجراسه التيل .. ألاب يهتم بالصَّغَالَ ويحتفظ بالبيض في جبب بطنه حتى يأقس .. وحصان البحر مسود . حصاناه لانه يثنبه الحصان في شكله !!

• • والبغض يذهب للاتكاء عليها

من سبيل شحد اهتمام الجمهور

ويلورته في الكشف عن صورة لفتان

احب القن للقن ويقى وفيا له يمنحه

کل جهده ... عرقه .. سهره ..

غريته .. بل فوق كل هذا وذاك بذله

المادي من جيبه الخاص غير عليي

يما سيعود عليه حتى ولو كلنت

ه كسرة من خبر ، بقدر مليطمع في

وضع بصعة فنية خاصة به ينكرها

له في قلام الزمار الناس والتاريخ .

• دلك لانه فنأن يدرك تماما أن

الفن والثقافة وجهان لعملة واحدة

وعليه فإنه مسيع يقراءات العديد من

الكتب ومن بينها المعنية بحفظ

انجازات للكثير من رولد الفن

وانصارهم .. وكيف انهم برغم كل

يتنظ ذلك مأتوا بعضهم فقراء واكثرهم

و مثالون ، بالديون .. الا انهم خلفوا

يعدهم ارصدة وكتورا مع أن هذه

النها من النوع المغاير لتلك الكنور

إليها التي تحفظ في البنوك فقد اختاروا لها

اماكن اكثر امنا واملنا فسكنت في

القلوب وارتاحت في حنايا الذاكرة

■ • ومع تلك الابتداع الزخم

تعلم عبارة • الفن لايؤكل عيشا ، ظم

وأيقوى على تطقها بل انه لم يصلل

دهنه في الاسترادة بهذا المقهوم .. كم

هو هذا المبدع الذي مات فقيرا معدوم

والحيلة على قدر من الغياء والاكيف

علب عنه تعلم عيارة ، القن لايؤكل

والتي يمتازيها فنانو حاضرنا

والشرق فنا وابداعا .. ترى لم هو

الحوج لهذه العبارة هذا للبدع

المعتسل بالفن الغائب عن دهنه

الحظة من تفكير في مفاهيم ، الإكل ...

والماكول ، فيموت مكفنا بديونه

المتوجا بفنه .. وقد بياع بعد وفئته

والملابين التي كان في مقدوره أن يراها

ويحصرها وهو حي يرزق لكنه في

وبقى فنانا لفنه وكفاه هذا الرصيد

الفنى . الذي لاييلي .. فاين انتم من

وتركيبته لم يخلق لبيع الفن

والانصبهار فنا الا انه كان ، بليدا ، ن

وتخلدت في التاريخ :

الكنور لم يتقاسمها ورثته بعد وفاته

وعباقرته واعجب بسيرتهم وكفاحهم



الفتان خارج دائرة الاتهام بالكنب كلما ادار إسطوانة تلك العبارة .. الفن لايؤكل عيشا، من باي الاستهلاك .. النفعي ،

الملتقى اليوم لم يعد متميزا لمطرب ناجح بل

لاغنية نلجحة بغض النظر عن من يكون مبدعها

واذلك لاوجود لجمهور يستمع لطلال مداح فقط او

لمحمد عبده فقط او غيره فكثرة الاصوات وغزارة

الانتاج جعلت المستمع ينحاز للانصات لما يقع تحت

يده من انتاج دون التدقيق في اسم المطرب ، ومن

هنا ارى ان الساحة الفنية مهيأة تماماً لاستقبال اي

صوت واعد وهو بالتأكيد قادر على فرض فنه اذا

كان جديرا بالبقاء وقد تتجح اغنية واحدة فقط

يعض الاغنيات

ويسقط من ذاكرتنا

اسع مطربها ..

واخلص الى القول ان

اعتماد الفتان الكبير

على است فقط

لانجاح ای عمل

يقدمه مو اشبه

بالانتحار اذ لابد من

حسن الاختيار ..

والإ وقعنا جميعا ق

مصيدة النسيان .

وتقشل عشرات الاغنيات لنفس المطرب.

ولهذا يصدث

احيانا ان نحفظ

المبئة الثلاثــون ۞ العدد ١٤٦٧ ـ الاثنين ١٨ صفر ١٤١٠ هـ ـ (١٧ المنبلة كَتَوَّد ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٨ مستمبر ١٩٨٩ م ۞

النفسيف ، هَل بقي

المنا على نفسك في نهاية

هذه الزاوية لاتنتهي فقط

السؤال التقليدي بل

المذانية التي

الفنان الفنان

الويجيب عليها دون ، تدخل أ

البينة على الورق تسعى

المحرد ، إنها

الانتحقق

●تعاونك صع الملحنين محدود .. لماذا ؟ ۔ لاننی لم اجد من یمنحنی الالحان التى تلائم حنجرتى رامكاناتي الصوتية .. واغلب اللحنين لم يدركوا ابعاد نبرات صوتى

من اعتزازى بهذه الصداقة .. لم افكر في لحظة ما باستثمارها لصالحي .. فالعلاقات الإنسانية ارقى من هذه الامور الهامشية .. والموهبة هي التي تقرض نفسها .. والاضواء مهما سلطت .. لاتصنع فنانا هو فأشل أن الاساس .

• مئذ ١٠٠ سنوات فقط .. انطلق المطرب محمد ملجد الى الساحة الفنية .. وهو في رحلة البحث عن اكتشاف حنجرته .. يطرح على ذاته الاستكة .. ● ماذا عن النتائج التي اثمر

عنها شريكك الاول ؟ مادفعنى الى الاعداد لشريطى الثباني ويألحان محمد شفيق

• مقاربة صوبك بصوت

تهمة يسددها البعض اليك ..

مارايك! - لااعتبر العزف على العود موهنتك ؟ ماردك ؟

ويكاشفها وجها لوجه ..

- النتيجة كانت اكثر من رائعة .. خاصة وان الاركان التي وضعها محمد شفيق كانت قوية .. وهذا

عبدالوهاب او عبدالحليم ماذا تعنى ؟ ولماذا هذه المقارنة

... ريما ، للوهلة الاولى يظن البعض ان هذه المقارنة لصالحي .. وانها تدخل السرور الى قلبى .. والحقيقة اننى امتلك حنجرة مغايرة .. في الوقت الذي لاانكر حبى لاغنيات عبدالوهاب وعبدالحليم ايضا .. والتي دائما ارددها كشيرا ق الحقلات الخاصة .. وانا لست نسخة ، فوتو كويى ، لأى مطرب مهما كان !! لست ملما بالعزف على العود ..

ضرورة .. او مقياس للنجاح والقشل .. وفي سماء الفن العربي اسماء كثيرة لاتجيد العزف على العود .. وابرزهم عبدالكريم عبدالقادر مثلا .. وهذا لايعنى اننى لم اقم بمحاولات لكى اتعلم .. فقد حاول الفنان غازى على تعليمي العزف .. وقد احقق نجاحا !! • منهم بالتسلق على اكتاف الصحافة الغنية لتحقيق شهرة ما .. بغض النظر عن مدى

ـ هذه مجرد تكته !! .. قصداقتي

حثمان العندليب الاسعر عبدالحليم المافظ حتى سارع المطرب محمد رشدى الى احدى المجلات القنية ليسرد، ادعاءاته ﴿ التي البسها شكل ، النكريات ، مع حليم . اغير انه . في حقيقة الامركان يسعى الى تشويهه البتقولات لم يكن ليبديها فيمالو كان عبدالحليم يبب على وجه الأرض !!

إلى فقد راح رشدى يروى أن و العندليب و كان حجر عثرة في طريقة .. أذ وقف التحدار لمنع الفائية من أن تذاع في الاذاعة .. وأنه سطا على الفنيات كان من المقرر ان تغنى بصوته .. مثل ، على حسبى وداد ، و ، جانا الهوى ، و ، سواح ، ويبالغ متعد رشدى في ، ادعاءات ، الى حد انه قال ان عبدالطيم سافر الى سوريا ليقوم بمهمة احضار المطرب فهد بلان ، ليكون بمثاية العصا التي يضرب بها محمد رشدي أن القاهرة .. كي يصبح و الجو و خاليا امامه و اي امام عبدالحليم حافظ و .

غير ان محمد رشدى قيما بيدو كان يحاول بهذه الذكريات أن يكسب عطف الأخرين عليه .. وإن يلتقتوا اليه بعدان خلت الساحة بوفاة العندليب ، غج أنه ورغم مرور ۱۲ سنه لم يتقدم محمد رشدى خطوة واحدة باتجاه الامام بل سجل عددا من الخطوات للوراء .. وتراجع .. ومايزال يغنى ولا احد يسمعه !!

 محرم فؤاد ، وعقب رحيل العندليب مباشرة راح بيدى نوعا من د الثرثرة ، ويثير الغيار حول عبدالطيم حافظ .. وقد نصب من تفسه حكما .. ولم يدع الجمهور و فرصة ان يقول شيئًا عن فنه . وعنه شخصيا .. لدرجة انه راح يعلن ، باللغم الليان ، كما يقولون .. عن انه يلي عبدالحليم شهرة وفنا .. وانه « خليفته المنتظر ، .. وفي احدى الحفلات الفنائية وكان مايزال ضريح ، العندليب ، طريا من الم محرم فؤاد « المايكرفون » وخاطب الجمهور قائلا : « دلوقت حتشوفوا حاعمل الله الله عن الله علية بالغناء .. وطويلا غنى .. غير ان احدا لم يصفق المالة .. وظل عبدالحليم يسكن وجدان الناس الى حد انه كان مسيطرا على السلحة إِنَّ الْفنائية .. فيما هو يسكن القير .

وحقيقة فإن العيب ليس و صوت مصرم فؤاد .. يقدر ماكان في تصريحاته الاستفرازية أولا .. وفي سوء اختياره للالحان والكلمات ثانيا .. وفي سوء التفطيط

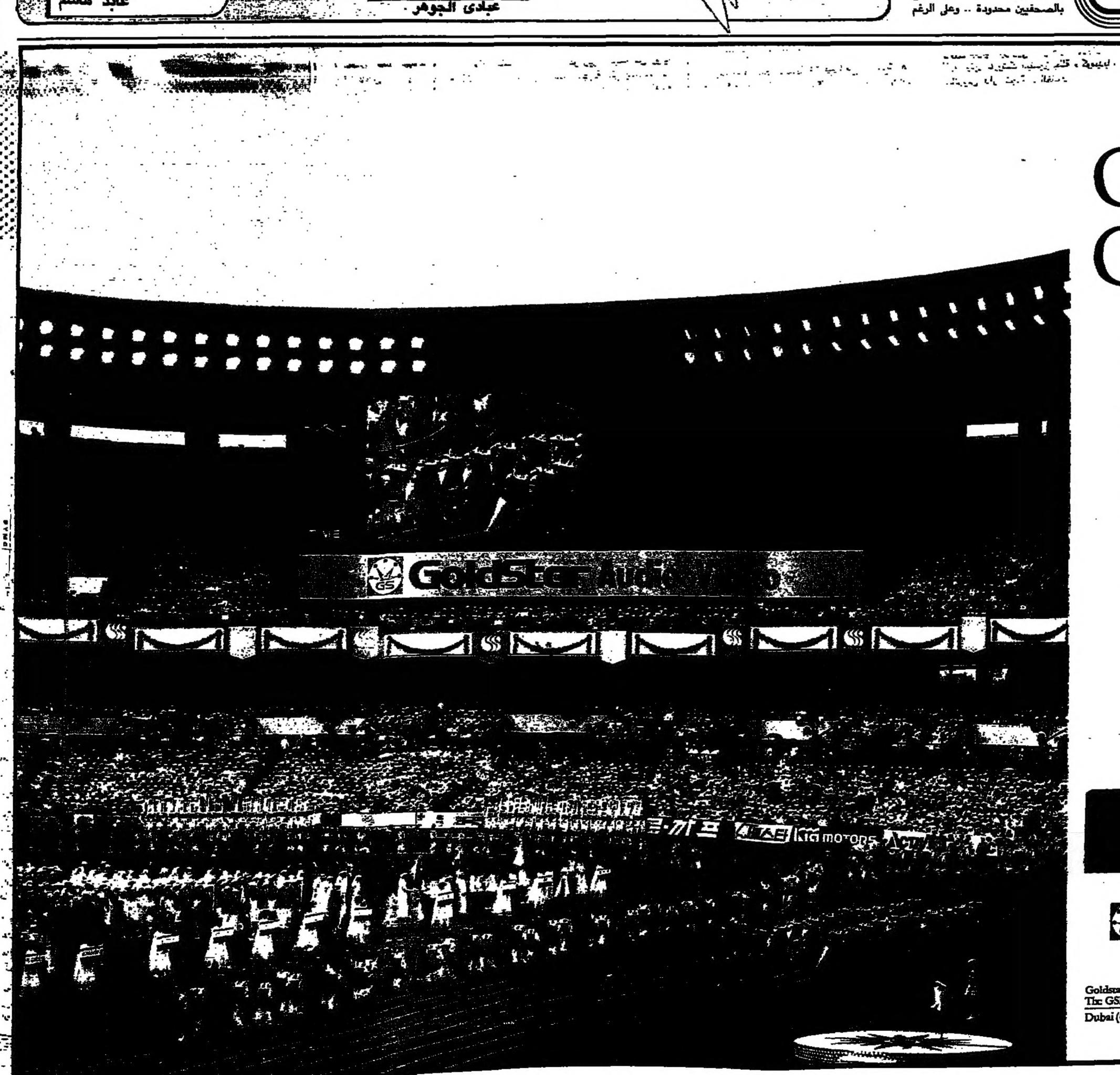
واين موقع محرم فؤاد من خريطة الفتاء اليوم ؟ وهل يعرف المتلقى أخر اغنية و قدمها ؟ وهل بمقدور احد أن يتذكر ثلاث أو أربع أغنيات له تعدادا فقط ؟ ... يساورني شك بان الاجابة ستكون بـ • لا • !!

﴾ حالة ثالثة اسمها هاني شاكر .. هذا الذي كان يتقن اطلاق بالوثات الكلام في الهواء .. مرة قال و عبدالحليم حافظ يضطهدني ، وانه يحقد على .. لدرجة انه يمنعني من دخول الاذاعة .. ويقف كالحائط بيني وبين الملحنين ليفسد أية بادرة للتعاون .. وذات يوم ظهر ، العندليب ، في برنامج تلفزيوني .. غير انه حين طلب منه ابداء رای فی هانی شاکر قال و ماعندوش طعوح ، !! واعتبرها هانی اهانة مسددة الى ذاته .. وانها ليست اهانة فحسب .. بل آهانة لاتفتقر .. !! ولم يحاول هذا شاكر عشرات الاغنيات .. والتي لم تتل حظا كبيرا من النجاح والنبوع الذي تالته اغتياته القديمة التي قدمها ايام كان العندليب على قيد الحياة مثل وكده برضة ياقمر، و د حلوة يادنيا، و د يقولك ايه، وغيرها.

> ● اتها نماذج نسرتها هنا .. كما نذكر بها كل من يتوهم أن ثمة من يعترض سبيله .. ويفسد عليه لذة النجاح التي يتوهمها .. ويوسعنا ايضا أن نطلق سؤالا صغيرا ويصوت عال : اين محمد رشدي ، ومحرم فؤاد وهائي شاكر؟ .. ولتقل على سبيل الاقتراض ان عبدالطيم كان حقا يعترض طريقهم ويسد النجاح ق وجوههم .. قلماذا لم يظهروا بعد غياب ، العندليب ، على الرغم من تك السنوات الطويلة التي تتجاوز الـ ١٢ سنة على رحيل عبدالحليم حافظ .. اليست كل تلك الفترة من الزمن كافية لاثبات وجودهم



الفتى .. ؟ ! ولكن وللاسف ققد اثبت رحيل حليم ويشكل قلطع أن هؤلاء لايجيدون سوى الكلام !!



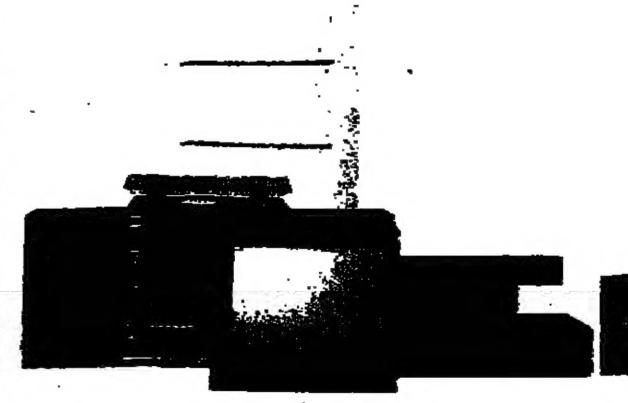
Go tor the

Add to the state of the state of

تعرف جولدستار كيف تفوز. لقد قابل فريقنا تحديات أولمبياد سيول لعام ٨٨ بتأمين معدات اتصالات الكترونية ذات تقنية عالية استطاعت أن تستحوذ على كل الجوانب المثيرة لهذه الإلعاب بطريقة أسرع واكثر فعالية عن أي وقت

نحن السباقون دوما في مجال الالكترونيات ونضع نجلحنا في خدمتكم.

شارك فريقنا النجاح واختر الذهب!





Goldstar Co., Ltd., Yoldo P.O. Box 335, Scoul, Korea; Tel: (02) 787-1114. The GSRADIO K23751/3, Fax: (02) 787-3400 Dubai (04) 27-9537 Cairo: (02) 3417008 Istanbul: (01) 172-5054

فاروق الفيشاوي



تحت حراسة مشددة ، وجائزة لجنة التحكيم ف

موتتريال عام ١٩٨٦ عن فيلمه الكوميدى « قريتى الصفيرة الجميلة »

وقد تولت رئاسة لجنة التحكيم هذا العام الفنانة

القرنسية ليلي كارون ، ٥٨ علماً ، التي تألقت في

الضمسينات في السينما الامريكية من خلال مجموعة من

الإغلام الاستعراضية والعاطفية مثل امريكي في باريس

و د جيجي ، و د فاني ، .. وضمت لجنة التحكيم

ثمانى شخصيات سينمائية اخرى منها ثلاثة مخرجين

هم الايطالي جولياتو مونثالدو صلحب عدة اللام

سياسية والمجرى اشتفان زابو مخرج ، مفيستو

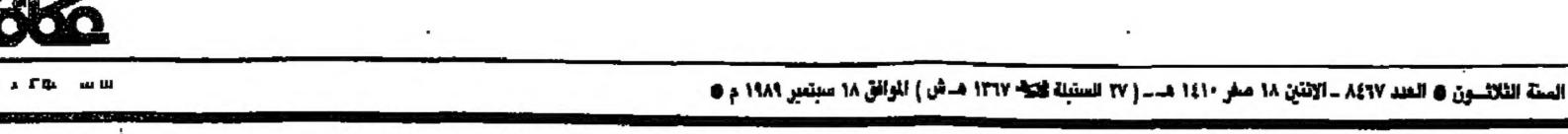
و و كولوتيل ريدل ، والبولدني كريميشتوف

كَيْرِاد قسكى الحائز على جائزة لجنة التحكيم

ئ دائل أن العام الماضي عن فيلمه « لن

تقتل ايدا . ه

عناية بنجمة الخمسينات

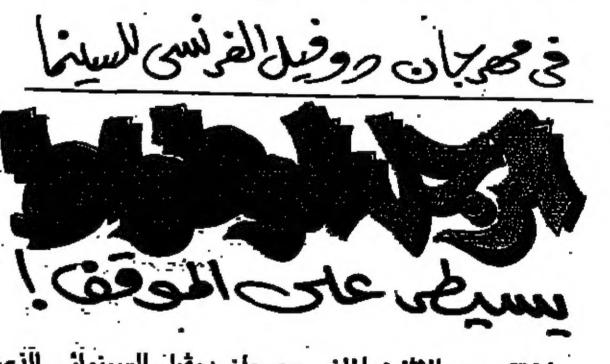






- مارى الى الابد .. نال جائزة لجنة التحكيم الخاصة

شون کونری وهاریسون فورد فی د اندیانا جونس ،



اختتم يوم الاثنين الماضي مهرجان دوقيل السينمائي الذي تخصص منذ ١٥ عاما في عرض احدث الاقلام الامريكية في تلك المدينة الفرنسية السلطية . وقد عقد المهرجان هذا العام في الفترة من الأول الى ٧١ وحقل الاحلام، بطولة كيفين

كوستزويرت لاتكستر

وإذا كانت كل هذه الاقلام

وغيرها من انتاج وتوزيع الشركات

الامريكية الكبرى وستعرض تباعا

ن دور السينما القرنسية ، قان

مهرجان دوفيل يجرمن بكل علم على

تقديم مجموعة من الأقلام الامريكية

دات البرانيات الصغرى التي

تنتجها شركات مستقلة ويكون

الهرجان فرجنة السنويق هذا

ويالاضافة الى عرض الاقلام الامريكية الجديدة فأن مهرجأن دوفيلٌ يقوم كل عام يتكريم عدد من قدامتي نجوم ومخرجي هوايوود --وق دورته الخامسة عشرة الاخيرة كرم مستولو مهرجان دوفيل النجم روبرت ميتشوم والنجمة كيم نوفاك التي تالقت بشكل خاص ف الخمسينات والمثلة القديمة لورين باكول التي كانت متزوجة من المثل الراجل همغرى بوجارت والمثل بن جازارًا والمخرج جودج دوى هيل .. ومن تالافلام الامريكية التي عرضت ق دوفيل هذا العام ، باتمان ، أو الرجل الوطواط .. بطولة مايكل كيتوبين وجاك نيكولسون الذى حقق بالخملة الصليبية الاخمة وبطولة



من المسادقات الغربية في مهرجان مونتريال السينمائي الدولي الذي عقد أن تلك المدينة الكندية بين ٢٤ اغسطس و ٤ سيتمبر الحالي ان أيطال الغيلمين اللذين نالا أهم جائزتين في المهرجان هم من الشياب المنحرف والنتائج سواء في المجتمع الراسمالي الحالي او ق المجتمع الاشتراكي المعاصرين.

انحرف نتيجة ظروف الفقر التي تعيشها عاثلاتهم في تلك المنطقة من جنوب ايطاليا التي تسيطر عليها المافيا .. هناك مثلا ، بيترو ، الذي اودع الاصلاحية بسبب السرقة والذي يحلم بالهرب وعندما يحقق حلمه فإنه يلقى حتقه في احدى عمليات السطو وهناك ، كلاوديو ، الذي لايتجاوز سنه ١٣ عاما ويتعرض لمحاولة اعتداء في العنير ، وهناك د انتونيو ، الذي يحلم بالطفل الذي ستتجبه زيجته الشابة وهناك كذلك

 ناتال ، الذي يعتبر احد الزعماء الاشداء .. وينضم الى اولتك في الفصل الذي يديره المدرس _ ينضم ماريو الشاب الذي يريد أن يتحول إلى فتأة ويصر على أن

وهزلاء جميعا هم ضحايا في نظر المدرس الذي يسعى الى حل مشكلة كل منهم رغم العداء الذي يقابل به منهم جميعا . ولايتربد المدرس في مواجهة ادارة الاصلاحية وحراسها من اجل تحسين قاروف اولئك

وقد اقتبس المخرج ماركو ريزى فيلمه عن رواية كتبها مدرس خاض بنفسه التجرية التى يتتاولها هذا العمل السينمائي كما اضفى الكثير من الواقعية والمعدق على الأحداث.

مناصفة غير عادلة!

ق مسابقة مهرجان مونتريال وقد استقبل بحرارة بالغة من جانب الجمهور الكندى . وقد كان غربيا حقا ان تمنع لجنة التحكيم جائزتها الخاصة مناصفة لهذا القيلم مع عمل سيتمائى قرنمي هو ، ثيلة هندية ، للمخرج الان كورنو . شاب فرنسي يصل الى بومياي بحثا عن صديق برتقالي اقام في تلك المدينة الهندية وانقطعت لخياره عنه ويلتقى البطل باكثر من شخص ويتتقل من مدينة الى لخرى بحثا عن هذا الصديق المفقود ولكنه لايعثر عليه والفيلم ثرثار للغاية وهو تجربة خاصة جدا ف حياة مخرج تميز سابقا من خلال بعض الاقلام البوليسية التلجمة . الاغراج للتشبيرساوفاكي بيري مترل عن فيلمه الكهميدى الممتع و وداعا للايام الجميلة ، الذي تدور احداثه في بداية القرن في قمير قديم يتصارع ثلاثة

فقد نال جائزة مهرجان موتتريال الكيرى الفيلم السوفيتي .. الحرية هي الجنة .. للمخرج الشاب سرجى بودروف د ٤١ عاما ۽ الذي يقدم بهذا الفيلم تجربته السينمائية الثانية بعد ان كتب سيناريوهات عدداً من الاقلام اخرجها زملاؤه .. ويكل هذا الغلم الروسي ف الثانية عشرة من العمر يدعى مماشا وهو نزيل مؤسسة تترلى رعاية الشباب المتحرف .. وسأشا فقد والدته في سن ميكره وكل مايعرفه عن والده الذي لم يره قط ف حياته هو انه نزيل احد السجون في بلدة بعيدة ... ويطم ساشا بالحرية ويهرب اكثر من مرة من للؤسسة

لتحقيق حلمه ولكته يعاد دائما اليها .. وذات يوم يعلم الشاب بمكان المنجن الذي يوجد به والده فيهزب قاصدا المنطقة .. وفي الطريق يقطع اكثر من مديثة ويكتفى بنماذج مختلفة من الناس الى أن يصل اخيرا الى العنوان المستهدف .. ويعد أن يستمع مدير السجن الى قصته غانه يقبل بشكل استثنائي أن يحطم القواعد وان يمكنه من مقايلة ابيه .. ويقضى الشاب بضعة ايام مع وألده وتتوثق خلالها العلاقات بينهما .. وتأتى لحظة الفراق ولكنهما بمتفظان بأمل بدء هيأة جديدة بعد فترة

وق القيلم الايطالي ، ماري الابد ، للمفرج ماركو ريزى الذى تال جائزة لجنة التحكيم الخاصة تابعنا حياة مجموعة من الشباب المنحرف في اعمالحية بمدينة بالرمو عاصمة صفلية .. وتبدأ احداث الفيلم مع وصول مدرس في الاربعين من عمره الى تلك الاصلاحية ليتسلم عمله .. ويتعرف على نماذج مختلفة من الشباب الذي

يطلق عليه اسم ، ماري ، .

و . ميري الى الابد ، من لجمل الاقلام التي عرضت

لقد قدم كورنو عملا مملا للغاية يحكى فيه قصة ولكن الترفيق اصاب لجنة التحكيم في منحها جائزة رَجِالَ على شرائه .. ومثرل الذي شارك في كتابة سيتاريو الفيلم الزاخر بالعديد من المواقف الساخرة ، هو احد اهم مخرجي السينما التشيكية وهو حائز على اوسكأر



وقد استغربت من تجاهل لجنة تحكيم تضم اسماء لامعة مثل اولتك المخرجين من تجاهلها للفيلم الامريكي و روميرو ، للمخرج جون دويجان الذي اعتبره احد افضل ماقدم في السابقة ولنا عودة للحديث عن هذا القيلم في الرسالة القادمة .

الاقسام المختلفة

وقد ضم قسم الممايقة ٢٥ قيلما من ١٧ دولة وهو عدد كبير من الاعمال .. وكان بعض هذه الاقلام لايستحق شرف التواجد ف المسابقة . ومن الطبيعي ان يجد و سرج لوزياته، مدير للهرجان صعوبة ف العثور على ٢٥ قيلما جيدا للمسابقة نظرا لكثرة المهرجانات الكبيرة مثل برلين وكان وموسكر وفينيسيا التي تنافسه في الحصول على افضل الانتاج السينماني العالمي .. وإذا ارى انه من الاقضل ان يقوم مهرجان مونتريال بتخفيض عدد الاقلام المشاركة ف المسابقة بحيث بكون الكيف وليس الكم هو الاساس .

والى جانب اقلام المسابقة قدم مهرجان مونتريال على مدى ايامه الاثنى عشر ٢٢٥ فيلما اخر في عدة اقسام .. وقد عرض اكثر من ثلث هذه الاقلام ق مهرجانات عالمية اخرى بينما يعتبر التلثان الاخران من الاعمال الجديدة تماما .. والاقسام التي وزعت عليها هذه الاقلام هي قسم خارج المسابقة « ٥٣ فيلما » وقسم ، سينما اليوم وغدا ، ، ٩٢ عملا ، وقسم خاص عن السينما الهندية الجديدة د ١٠ افلام ، ولخر عن سيتما امريكا اللاتينية ، ١٦ قيلما ، وياتوراما للسينما الكندية ٨٩ ، ٢٧ فيلما ، بالاضافة الى ١٧ فيلما تليفزيونيا عن دول مقتلفة .. وقام مهرجان مونتريال هذا العلم بتكريم المقرج الامريكي ارثر هيلر ، صاحب فيلم ، قصة حب بخضوره وكذلك المخرج البولندى كيزاونسكي والمثل السويدى الشهير ماكس خون

والحقيقة انه باستثناء ، سيدر ، فان عد النجوم الذين حضروا المهرجان هذا العام كان ضنيلا للغاية ..



كريم شكرى المصرى المهاجر والفنانة الهام شاهين والمنتج عادل حسني



هؤلاء النجوم هم بالتحديد الفرنسية كارول بوكيه بطلة وجميلة جدا بالنسبة لك و وشيل لونج الامريكية وراوول جوليا البرازيلي .. واعلن المهرجان عن حضور الفرنسيتين ماروشكا ديتميز بطلة ، كوميديا صيفية ، وبياتريس دال نجمة ، الغابات السوداء ، ولكنهما

« الخادم » المصرى .. كان هناك ! ولكن ماذا عن السينما العربية أن مهرجان موتتريال ؟ لقد مثلت مصر بقيلمي د يوم مر .. يوم حلو ، للمخرج خيى بشاره و ، الخادم ، من اخراج احمد يحيي وتعثيل قريد شوقى وقاروق الفيشاوى وسهير رمزى واحمد مظهر ومن انتاج عادل حسنى

الذى حضر المهرجان كما حضرته القنانة الهام

شاهين .. وقد لعب كريم شكرى المنتج والموزع المصرى الاصميل والذي استقر في كندا منذ فترة لعب دورا هاما في عرض هذين الغيلمين في قسم ، سينما اليوم وغدا ء ... كما ضم نفس هذا القسم فيلمين تونسيين واخر من الجزائر قدمت كلها في مهرجان كان لللضي .. والفيلمان التونسيان هما ، صفائح من ذهب ، لتورى بوزیك د عرض ق قسم نظرة ما ق كان ، و د عرب ، و د وردة الرمال ، د قدما ف قسم اسبوع النقاد في كان ، عموما رغم الكم الكبير من الاقلام الجديدة التي وفرها مهرجان مونتريال لرواده فقد كان للجمهور شكوى هامة عبر عنها في مختلف وسائل الإعلام هناك .. هذه الشكوى هي جانب من رسالتنا الاسبوع القادم مع عرض لمزيد من الاقلام .

و عيون لاتنام ، لراقت الميهي و « العار ، لعلى

عيدالخالق و « انتهبوا ايها السادة ، لمحمد

عبد العزيز و ، الطوق والاسورة ، لخيرى بشارة و

« البريء « لعاطف الطيب و « الاقزام قادمون »

لشريف عرفه و و الاراجوز و لهاني لاشين .

وق اطار هذا التكريم الكبح للسينما المصرية

ينظم معهد العالم العربى تكريما خاصا للمخرج

الراحل شادي عبدالسلام حيث يعرض فيلمه

الشهير والمومياء وافلامه القصيرة والقلاح

القصيح ، و ، أقاق ، و ، جيوش الشمس ، و

و الكرسي و و رمسيس الثاني و و بناء الهرم

الاكبر، بالاضافة الى تصادح من الافلام

التسجيلية التي انتجت في الفترة التي تولى فيها

شادى عبدالسلام رئاسة مركز القيلم التجرييي

مثل و لؤلؤه النيل و و مسافر الى الشمال ،

كما يعرض المعهد عدة افلام تسجيلية مصرية

مثل و الصبياح ۽ .. لسامي السلاموني و

و القاهرة كما لم يرها احد لابراهيم الموجى

جميع هذه الاقلام مترجمة الى اللغة الفرنسية

يشرف على تنظيم هذا التكريم الناقدة المحرية

ماجدة واصف التي تقيم في فرنسا منذ سنوات

● الجائزة الكبرى: الحرية هي الجنة .. اخراج سرجي بودروف و الاتحاد السوفيتي و الجنة التحكيم الخاصة ، مناصفة بين : مارى الى الابد .. اخراج .. ماركو ريزى ، ايطاليا ، و ، ليلة هندية ، اخراج: الان كورتو « فرنسا » . ● چائزة الإخراج : ييي مترل عن ، وداعا للايام الجميلة لتشيكوسلوفلكيا ،

• جائزة السيئاريو: آخر صور غرق السفينة ، الارجنتين ، چائزة احسن ممثل: دانيال داى لويس عن دوره ف فيلم ، قدمى السرى ، ، بريطانيا ، ● جائزة احسن معثله : دانيال برو عن دورها أن وشريحة من الخلود .

जिल्लीश्रिकार्या हर

ينظم معهد العالم العربي في باريس تكريما كبيرا للسينما المصرية يتضمن عرض اكثر من خمسين فيلماً روائيا طويلا . يتم هذا التكريم بالتعارن مع المركز القومي للسينما في مصر الذي يشرف عليه د . مختار عبدالجواد يقوم المركز بتوفير نسخ الافلام التي في حوزة ادارة المهرجانات التى يشرف عليها عبدالحميد سعيد .

تبدأ هذه البانوراما للسينما المصرية في معهد العالم العربي بالعاصمة الغرنسية في الاسبوع الاول من اكتوير القادم وتستمر حتى نهاية يناير ينقسم التكريم الى قسمين رئيسين: الاول

تحت عنوان ، علامات بارزة في السينما المصرية ،

ويحمل الثاني عنوان والموجات الاخيرة في السينما للصرية ١٩٧٠ ـ ١٩٩٠ ء. من بين الافلام المصرية التي يضمها القسم الاول: « العزيمة » لكمال سليم « والناثب العلم ۽ لاحمد کامل مرسي د و السوق السوداء ۽ لكامل التلمساني و د سي عمر ء لنيازي مصطفى و و تشيد الامل و لاحمد بدر خان و و غزل البنات ، لانور وجدى و « درب المهابيل ، لترفيق

صالح و د الحراسة ، لبركات و د بابا انت ، و و صراع في الوادي و و صراع في الميناء ، ليوسف شاهين و ، الزوجة لحسن الامام و د معرامار ه

وكاميليا ، لمحمد خان و



مسافر بالجثوب ء

عودة مواطن: اخراج محمد خان .

id a Life will

مدام بوفاری »

حينما قررت و ايما بوفاري و ان تختار سماء اغرى وتتسحب من الهواء الصلد الجامد حولها والذى يأبى أن يتفكك ويتحول لم تعلم أن التاريخ يترصد لها وسيستيقظ ولكن من يستطيع ان ينجو من

سطوة ذلك المزن الفآهر الذي تمسح و ايما بوفاري د به وجوهنا . لم استطع إلا أن أحبها !! (لم تكن تحاول أن تبرر نفسها) فقط كنت اعلم أن بشرتها شلعبة وهندنة الغموض ، وان عينيها قررتا أن تصبحا سودارين كفاع حزين ، وأن فتتنتها لاتباشرك للوهلة الاولى بل تظل سرية كطيف يومض من وراء زجاج مغیش . کانت ترتدی دخفها ، الستاني الانيق وتصعد .. تهرب تبتعد عن لزوجة المؤسسة ألتر. امتطادها بها شاراز بوفاري تصعد اليهم فوق القمم البعيدة حيث الياقات نظيفة ويرأقة ومنشأة والانفاس معطرة والاحلام تجرؤ على

ن عام (۱۹۵۷) سبق جوستاف فلوبير) كاتب رواية مدام يوفارى الى قاعة المحكمة وتعرض المسائلة والمماكمة يتهمة خدش المقاهيم ، ويبدو أن قرنسا في ذلك الوقت على الرغم من ثورتها والتغيرات الجنرية التى داهمت منطلقاتها الفكرية إلا أنها لم تتيقن تماما من غوة العقل وسطوته .

نال أميل زولا عن الرواية وكاتبها و فلويج هو الذي صنع مقاطعة جديدة للواقعية في وقت كِلن فيه الادب يخضع للرومانسية . فَشق طريقها بقوة نحو المستقبل) . قال هنری جیمس د مدام بوقاری احتوت الجردة والروعة التي لاتميزها فقط بل تجطها تقف وحيدة بين

ولم تتج ايما بوفاري من الامواس الفرويدية فتعرضت ايضا للتحليل من قبل مدارس علم النفس قصنفوها ضمن الشخصيات الهستيرية التي تعانى من كبت طفولى معين اتجاه الجنس الآخر .. والخ من تعليلات كثيراً ما أحس أنها جائرة وظالة لثراء العمل الادبي . الوجوديون الغوا البعد الانساني

ق مغامرات (ایما یوفاری) فسروا الهزائم والشيبات المتلاحقة لقصص العشق بالحلجة الفطرية المؤتتة التي تؤطر العلاقة بين الجنسين وأنها سرعان ماتتلاش وتنضوى بزوال دافعها . شيء مروع لن تتهاوي القيمة البشرية الى هذا الدرك .

(ان فلوبير حين أبرز وضع اللاتكيف بين بطلته ايما رواقع حياتي بليد ، فرش لهذه العلاقة المتنافرة بين بطلته وعالمها خلفية مشحونة ببقايا الرومانسي الفروسي الاقطاعي الذي كانت البطلة تزدرد ادبياته ، ازدرادا شمنها بتطلعات واخيله لايتسع لها عالم الزوج والبيت والبيئة فكان لابد لهذه الشحنة العقلية والنفسية من التفجر بقسوة ووحشية عند ملامستها لراقع روتینی جاف. لايحمل لأحلامها وتوقعاتها الملونة سوى الخبية والاحباط والبلادة. وهكذا جسد قلوبير في شخصية ايما الميزات الجوهرية لمرحلة تاريخية

تكثر الاقوال .. التقسيرات . التنظير (ضمن منطلقات مختلفة) لكن تظل مدام بوقارى تقبل مفاتيح البيانو بأصابعها الرقيقة .. تحلم النجوم الخفى الرطيب في الحديثة الخلفية . حيث تتواطأ مع منازل القعر لكي يصبح هذا الكون اكثر احتمالا اميمة الخميس

ا . د . (عليف فراج)

البنية المجتمعية .. وأحدثت تغيرات ملحوظة في المفاهيم والقيم الاجتماعية المتعارف عليها .. فغي الماضي كانت الاسرة تعتمد في انجاز خدماتها البيتية على الام وافراد الاسرة من البنات غير انها ـ وفي اسر كثيرة في المجتمع - اضحى الاعتماد على « الخادمة ، بشكل كلى .. مما كرس قيم التكامل والغي فكرة والاعتماد على الذات ع .. واكسب المجتمع افكارا جديدة .. انعكست ف المحصلة النهائية على « التربية » أو مايسمي بالتنشئة الاجتماعية .. إذ تنازلت الام كثيرا عن دورها للخادمة .. مما قاد هذه الاخيرة الى أن تكون وسيدة هذه البنشئة ، رئيسنى لها أن تكتب في صفحة الطفل البيضاء كل مكتسباتها التربوية التي استعدتها من مجتمع مغاير لمجتمعنا بكل تآكيد لدرجة انها اضحت ترتكب كثيرا من و المارسات و بحق الطفل د البرىء ۽ .. وليست هـده المارسات عدائية كالضرب .. واطفاء اعقاب السجائر في جسد

الطفل .. الخ .. فقط .. ولكنها

تعدت الى ارتكاب ممارسات غير

أخلاقية نى حق الطفل والطفولة

بحكم كون والخادمة وامراة

متزوجة ، لكن زوجها ليس

برفقتها .. مما يجعلنا نطلق عليها ممتزوجة مع وقف التنفيذ ، .. الامر الذي يقودها الى ارتكاب مجرائم وأثام وممارسات غير اخلاقية مع اطفالنا! الانتقاء الاقضل!!

• وهنا فإن الدكتور محمد البقلي « اخمسائی نقس بمستشفی بخش ، يرى أن من الاهمية بمكان ان ننتقى للعمل في المنزل و خادمة . دَات نضع ووعى كبيرين .. وان

تمتلك حنان الامومة .. وأن تكون

ممارسات ء مشینة » ■ ويؤكد الدكتور البقلي على اهمية

نعرفن

متسلحة بالاخلاق والقدرات والخبرة .. لأن الطفل و ، الأخص الطفل الذي يكون عمره سنتين ، يحتاج الى رعاية شديدة سواء كانت تلك التي تتعلق ببنائه الجسماني .. والقائمة على اختيار التغذية الجيدة ومراعاة حاجاته الضرورية .. أو تلك المتعلقة بالتكوين النفسى بحيث تضمن وجود جيل سوى .. يرتبط بعلاقات سوية مع الأخرين .. مشمولة بالمحبة ويقظة الضمير والعواطف الانسانية وهذه لانتحقق إلا بتغطية حاجات الطفل من الحنان والمداعبة والتدليل

تحييد دور الخادمة .. بمعنى ان

الاختلاف والاتفاق بين كل جيل منهن ..

المعلمة سلوى: الهديه مع العصا!

تنسف الراين السابقين .. وتؤمَّن فقط على التربية القائمة على · الثواب والتشجيع .. وهي ترى أن العصا غير مجدية بالمرة ..

• التربية قبل التعليم . هذا مقتول به النظريات الحديثة في التعليم التي ترى كل مايؤدي إلى إنهيارها وإنكسارها .. حركة ا

المعلمة زينب: العصا لمن عصا!

ضرب الطلبات : تربية متخلفة !

حركة التعليم لدينا مرت بلجيل مختلفة من المعلمات ..غير انه لكل جيل منهن ولأن حركية التاريخ متغيره بإستعرار وتنعو باتجاه الاجعل فإننا نحاول هنا

عمرها في حقل التعليم والذي يربو على الـ ٢٥ سنة ترى أن النظريات الحديثة في التربية ساهمت كثيرا في خلق جيل مدال وهش النظريات الحديثة ف التربية ساهمت كثيرا في علق جبل مدلل وهش قابل للانكسار في اي موقف مهما كانت ضائلته . وهي متتنعة تماما بدور ، العصما ، في التربية . وترى أنها من العوامل المجدية في أن تحقق التلميذات الممغيرات نتائج كبع، وباهره . وتعيد النجاحات التي تحققت عبر أجيال سلفت إلى التربية القائمة على العقاب بالعصا

الغامدي ء من جيل الوسط ترى أن التربية القائمة على الثواب والعقاب معا تعتبر تربية ناجحة ومثمرة .وتتعكس آثارها الايجابية على الحركة التعليمية والتربيوية فالثواب مهم ..في حالة تيام التلميذه بواجبها على احسن مايرام ويمكن ان كالاشادة . والثناء . والتصفيق . والهدايا مثلا _ غير انه لايحسن إغفال و العقاب ، في حالة التقاعس أو المالغة في

أن من الإهمية بناء مُقسية الطلاء والإيقاء على براعته تقية . والحفاظ عليها من و قناعاته ، التربوية التي يتشبث بها في تادية دوره التربوي والتعلمي .. رصد تلك القناعات التربوية على امتداد ثلاثة نجيال من المعلمات حمان على كاهلهن مستولية خطيرة جدا ..الاوهى ، صناعة جيل المستقبل ، لنتعرف على ايرز خطوط

جيال

● المعلمة زينب عبدالعزيز والتي انفقت جزءا كبيرا من

المعلمة و سلوى عبدالله

ابله هدى : العصى تنتج مجرمين ! ● وباعتبارها من الجيل الجديد الذي يؤمن بجدوى تطبيق · النظريات الحديثة في التربية .. فان العلمة هدى الدوسري

كردود فعل من قبل الخاتمة تجاه الاطفال الأيرياء . بل انها ترميخ مفاهيم تربوية قديمة ومهترئة .. تزرع العقد .. والمخاوف في تفسية الطفل .. وتشوه البرامة .. وتتتج تتظر الى الخادمة على انها ف للمستقبل جيلًا غير سري وعدواني .. مما قد يدفعهم هذا مستوی اجتماعی د دونی ، .. وهذا يجعلها « اي الاسر ، تسند و • الأبلة ، هدى .. تؤمن بالتربية القائمة على الصداقة

مع الطفل .. لأن هذه الوسيلة تتيح للمعلمة التعرف على حالته

النفسية واوضاعه ومشكلاته الاجتماعية التي تقف في معظم

الأحوال سبياً رئيسياً في تدني مستواه العلمي .. وتری ان هذه الوسيلة مجنية ..لانها تخلق جوا حميما بين المعلمة والطقل عماتجعله يتنتع باللاة العلميه تقدميها

إليــة ..لاتــه

الحسنة .وهذا

البسوح

الاسماس يحبّ المعلمة نظير

معاملتها التربيوية

يجعله يرتبط بها

أرتباطا وثيقا لدرجة

أعماقه . وهذا بحد

ذاته مهم في إنجاح

وقد يكون ء الحقد الطبيعي ، يتف كعامل من عوامل الاساءة الى الاسرة في شخص الاطقال الابرياء .. إذ أن الفجوة التي يحدثها موضوع ، الغنى والغقر ، بين الاسرة والخادمة .. يساهم بفاعلية في اشعال نار الانتقام .. وهذا الانتقام يقع بكل اشكاله على الاطفال _ كمحاولة للتنفيس عن الاحقاد الخبيئة الكبرية في نفسية



يكون دورها التربوى مساعدا

فقط .. وأن تهتم الام ذاتها بإنشاء

علاقات عاطفية مع طفلها لأن

الخادمة بعيدة عن الطفل .. مما

يؤهلها هذا الى معارسة سلطاتها

التعسقية وغير الاخلاقية ضد

وعن الممارسات ، البذيئة ، التي

ترتكبها الخادمات في حق الاطفال ...

فإن الدكتور البقلي يرجعها الى

ء الغريزة الجسدية التي تحكم

الخادمة وتصرفاتها وسلوكياتها ...

وتكوين الصداقات غير المشروعة ..

مما يؤدى وجودها في مجتمع محافظ

الى التنفيسين « مكبوتاتها » من

خلال تعاملها مع الاطفال اثناء

تأدية واجباتها المنزلية والتربوية ..

بممارسات رسلوكيات ، قبيحة ،

ويعيد الدكتور البقلي المارسات

الشريرة كضرب الاطفال ومعاملتهم

بقسوة من قبل و الخادمة ، الى

اعتبارها د رد فعل ، طبیعی نتیجة

الضغوط النفسية وتقييد حريتها من

قبل الاسرة التي تعمل لديها .. لأن

كثيرا من الاسر -للاسف - لاتراعى

● الاخصائية الاجتماعية ، عنى

ینقش ، تری ان موضوع اساءة

الخادمات للاطفال في الوسط العائلي جدير بالنقاش والدراسة .. لأنه

يمس اطفالنا وتكوينهم النفسي

وتنشئتهم الاجتماعية .. وتؤكد على

اهمية معرفة الاسباب التي تقود

ه الخادمة أني ارتكاب المارسات

المشيئة في حق الطفل الذي لاحول له

ولا قوة .. سوى أنه المنفذ الوحيد

وتحدد إهذه الاسياب في انه قد

تكون رية. البيت معتمدة كليا على

الخادمة في كل شئون الاسرة،

والاطفال .. بحيث تحملها كل

المتاعب .. مما يسبب لها ارهاتا

شديدا .. تتعكس أثاره على الاطفال

بالاضافة الى أن بعض الاسر

اساءة بالغة صوب المادمة ..

سواء بتحميلها ما لا يطاق .. أو

مكافأتها بالشتع والضرب والتهزىء

والتحقير امام الاطفال او ضيوف

العائلة .. مما يكون سببا رئيسيا

للانتقام من الاطفال في غياب معيدة

المنزل .. وذلك لكى تشت الخلامة

شخصيتها التي اهدرتها السيدة ...

وهذا الانتقام ياتى من بكب

التعويض

الموضعه الباريسيه :

لانتقام الخادمة .

الجانب الانساني للخادمة .

وملتوية .

السنة الثلاثــون ۞ العدد ١٤٦٧ ـ الانتين ١٨ صفر ١٤١٠ هــ (٢٧ السنبلة ككام ١٣٦٧ هـش) الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٩ م ۞



تعليش عالها الحيالي وتنفعي به

الخيال إلى علم

الواقع . بحثان

لايقسوة ا

المغرقة

تريدينها ان تكون اكثر واقعية اليس

وتجريها إلى عالم الواقع بقسوه فما

تمريه بؤكد علماء

الحيالة فتيأة

طبيعية . كل ماعليك

هو أن تقتربي منها

فأذا كنت طوال

السنوات الماضية

أما لها فإنك في هذه

السن تحتلجين لأن

تصبحي مسيقة

للأحلام

كذلك ؟

تصادري

لإداعس





الفلسطينه لما يزخر به من ثراء في

نختآر لك منه هذا الثوب الشعبي

مصنوع من القماش الأزرق

البننسجي وعليه خطوط ورديه

اللون من نفس نسيج الثوب

ه المحدلاوي ،

خطوطه وتقوشه ..

والمسمسي

الزي الفلكلوري القلسطيني

يتعرض لعمــــليات سطو من

قيل دور الأزياء الإسرائيليه

ونسبه لما يسمى بـ التراث

بدأت دور الازياء العالميه

باستيحاء الأزياء التراثية

الإسرائيلي ، !

جانب من جانبي الجزء الامامي والخلفي للثوب وخطان على كل جانب من جانبي الثوب وفتحة الصدر مربعة الشكل محبوكة بخيوط حريريه نفنت بغرزة اللف المائله ..وفي الضلع الخلقي الموجود خلف الرقبة وعلى جزء من الاكتاف تهجد فتحة خفيفة لتسهيل تمرير الرأس في الثوب عند ارتدائه اما الصدر فعطرز بخيرط حريرية على قماش الثوب مباشرة برحدات زخرنية والتراعان ضيقان تزين اساورهما واجزاءهما الخارجية قطع من الحرير والستان مطرز عليها وحدات زخرفية وعلى جانب الثويب اشرطه من الستان او الحرير السماوي اللون تمتد من

اعلى منطقة الحزام حتى نهاية التوب من الأسفل مرينة بوحدات رخرفیه مطرزه .